

RELATORIO PERIODICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Termo de FOMENTO () COLABORAÇÃO Nº 012/2021

Nome da OSC: Associação Beneficente Nossa Senhora do Rosário.

Endereço: Rua Dr. Riolando Prado, 183 - Nogueira - Barretos/SP.

Telefone: (17) 99773-1724

Nome do Serviço/Projeto: Trançando Sonhos.

Período Analisado: 01/03/09/2021 a 31/12/2021.

Houve visita in loco: () SIM (x) NÃO

Fonte de recurso:

- () Próprio
- () FMI – Fundo Municipal do Idoso
- (x) FUMDICAD – Fundo Municipal da Criança e Adolescente
- () FMAS – Fundo Municipal de Assistência Social
- () Esfera Municipal
- () Esfera Estadual
- () Esfera Federal

Valores efetivamente transferidos no período analisado: R\$ 93.329,25.

Despesas Previstas no Projeto

- () Manutenção/Reforma/Construção
- () Bens Permanente
- (x) Consumo (alimentação, limpeza, oficinas)
- (x) RH/Prestadores de Serviços
- () Outros (especificar) _____

Público Alvo: Crianças e Adolescentes de ambos os sexos.

Faixa etária: Dos 04 aos 17 anos.

Objetivo geral resumido:

Desenvolver ações remotas no período de pandemia e presenciais, no pós-pandemia, com material para as atividades, tecnologia e kits de álcool e máscaras, acompanhando as crianças e adolescentes, com oficinas e atividades de fortalecimento de vínculos.

Objetivo específico resumido:

- Fortalecer os vínculos familiares e sociais das crianças e adolescentes com sua família, a escola e a comunidade de origem;
- Proporcionar atividades que contribuam para o desenvolvimento físico, através de atividades lúdicas, intelectual e esportes;
- Estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos das crianças e adolescentes, mesmo nas atividades remotas.

Atividades a serem realizadas:

Atividade	Público Alvo	Periodicidade
Capoeira	Crianças e Adolescentes (4 a 17 anos)	2x por semana – remotamente
Inglês	Crianças e Adolescentes (10 a 17 anos)	2x por semana – remotamente
Pintura e biscuit	Crianças e Adolescentes (7 a 10 anos)	1x por semana – remotamente
Dança, balé clássico infantil	Crianças e Adolescentes (6 a 11 anos)	2x por semana – remotamente
Dança, jazz infantil	Adolescentes (12 a 17 anos)	2x por semana – remotamente
Dança, fit dance	Adolescentes (12 a 17 anos)	2x por semana – remotamente

Música (violão e canto)	Crianças (7 anos)	1x por semana – remotamente
Oficina de vivência	Adolescentes (12 a 17 anos)	Período de 10 meses – remotamente
Educação social	Crianças e Adolescentes (10 a 17 anos)	1x por semana – remotamente
Na roda com a família	Crianças, adolescentes pais ou responsáveis	1x por mês - remotamente

Monitoramento e avaliação das Metas informadas no Projeto/Plano de Trabalho:

Meta	Indicador Quantitativo	Indicador Qualitativo
Planejar e organizar as ações, desenvolvendo atividades de qualidade para as crianças e adolescentes, através de contatos remotos.	(x) Total () Parcial () Não cumpriu	Aumento na procura de vagas para os atendimentos do projeto.
Melhorar a capacidade física, mental e cultural dos usuários, proporcionando aos mesmos, melhor qualidade de vida.	(x) Total () Parcial () Não cumpriu	Reduzir a ocorrência de adoecimentos, outras fragilidades gerados pela pandemia.

Equipe do Projeto:

Prestadores de Serviço Pessoa Física:

01 Técnico Nível Médio – Monitor de Capoeira - 16h;
01 Profissional De Educação Física – Monitor Fit Dance - 8h
01 Profissional De Educação Física – Monitor de Balé e Jazz - 32h
01 Profissional Nível Médio – Monitor de Inglês – 24h
01 Profissional Nível Médio – Monitor de Violão – 8h
01 Técnico – Monitor de Pintura e Biscuit – 16h
01 Psicólogo – 4h
01 Profissional Para Apoio Técnico – 10h

Registrados (CLT):

1 Assistente Social – 40h

1 Auxiliar Administrativo – 40h

Profissional via Parceria:

1 Enfermeiro – 2h

Documentos verificados:

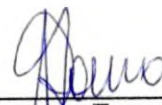
- Lista nominal de atendimento por atividade: (X) Sim () Não
- Relatório Mensal ou Quadrimestral de Atividades: (X) Sim () Não
- Despesas apresentadas na Prestação de Contas: (X) Sim () Não
- Outros documentos (especificar) _____

Conclusões:

Algumas informações apresentadas no Relatório de Atividades divergem do Plano de Trabalho, no entanto, há que se considerar o período de pandemia e o retorno gradativo das atividades presenciais, sendo assim possível o acontecimento das Oficinas presencialmente, conforme apresentado. Do mais, de acordo com os documentos apresentados e analisados, não há considerações a serem acrescentadas no que tange aos projetos, relatórios de atividades e prestações de contas.



Ana Lúcia Piassi Machado
Membro da Comissão de
Monitoramento e Avaliação.



Viviane Lopes Ferraz Affonso
Membro da Comissão de
Monitoramento e Avaliação.