

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES DO OBJETO

1) DADOS PRELIMINARES

1.1 Entidade: ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DA FANFARRA MUNICIPAL DE ATIBAIA

1.2 CNPJ da entidade 07 712 462/0001-80

1.3 Ano: Janeiro a Abril de 2022

1.4 Tipo de instrumento: Ensino de música e dança aos alunos do projeto

1.5. Responsável da entidade: Guilherme Pinto de Souza

2) ORGÃO GESTOR

Nome: Secretaria de Cultura e Eventos

3) OBJETO

Execução do Programa "Educando com Música e Cidadania

Vigência: 01/01/2022 à 31/12/2022

4) OBJETIVO GERAL

Execução do Programa Educando com Música e Cidadania na cidade de Atibaia.

5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Específicos: O atendimento será em prédio público da Prefeitura da Estância de Atibaia, sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura e Eventos.

O atendimento do Programa será em Prédio Público, localizado na Avenida Joviano Alvim, 1322, Atibaia Jardim, Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira e em 17 escolas Municipais da cidade.

Serão atendidos e realizados as seguintes atividades no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira: a coordenação geral do Programa "Educando com Música e Cidadania"; reunião técnica e pedagógica dos coordenadores, supervisores, monitores, e professores; aulas de teoria musical, musicalização infantil, prática instrumental e prática de coreografia; ensaios da Banda Marcial Municipal de Atibaia – FAMA, ensaios da Orquestra de Câmara, Banda Sinfônica e grupos de apresentação. Atendimento e orientação aos pais, alunos e público em geral. Realização de eventos, audições, capacitações e workshops.

PRIMEIRA ETAPA: Atendimento de até 1.000 alunos com idade de 6 a 10 anos na rede municipal de ensino de Atibaia, com iniciação teórica e prática musical básica, utilizando instrumentos melódicos e rítmicos como: trompete, trombone e percussão de marcha. Aulas de coreografia com acessório de bandeira e dança, voltado para o estilo de fanfarras. Serão atendidas 17 escolas, sendo elas: EMEF Estudante Nelson José Pedroso; EMEIF Rosiris Maria Andreucci Stopa; EMEF Padre Armando Tamassia; EMEF Pref Gilberto Sant'anna; EMEF Prefeito Takao Ono; EMEF Prefeito Walter Engrácia



de Oliveira; EMEF Prof^a Maria Helena Faria Ferraz; EMEF Prof^a Maria José Cintra Santos; EMEF Prof^a Serafina de Luca Cherfen; EMEF Prof^a Guilherme Pileggi Contesini; EMEIF Prof^a Francisco Silveira Bueno; EMEF Terezinha M.J.S.C. Sireira; EMEF Waldemar Bastos Buhler; EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco; EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo; EMEIF Pedro de Alcântara S. Silva e CIEM.

SEGUNDA ETAPA: Atendimento de até 170 alunos com idade de 8 a 18 anos, com o desenvolvimento e aperfeiçoamento nos estudos musicais e coreográficos através de duas bandas marciais mirins. Trabalho voltado para o estilo de bandas e fanfarras, com o desenvolvimento de repertório, prática de conjunto, ordem unida visando o desenvolvimento dos alunos e a participações em festivais, campeonatos (dentro ou fora do estado) e apresentações. Desenvolvimento de técnica coreográfica para as alunas do corpo coreográfico, mór e balizas, com elaboração, estudo e prática de técnica com bandeiras e outros tipos de acessórios. Os ensaios acontecerão em duas escolas municipais, sendo elas: EMEF Prof^a Guilherme Pileggi Contesini, localizado no bairro do Alvinópolis da cidade e a escola EMEF Waldemar Bastos Buhler localizado no bairro Imperial.

TERCEIRA ETAPA: Atendimento de até 330 alunos, oferecer aulas semanais de musicalização, teoria musical e prática instrumental para complemento dos estudos nos seguintes instrumentos: trompete, trombone, trompa, tuba e euphonium (classe de metais); saxofone alto, saxofone tenor, flauta transversal e clarinete (classe de sopros); violino, viola, violoncello, contrabaixo acústico (classe de cordas), percussão de marcha e percussão sinfônica, violão e canto. Aulas semanais de prática de dança e coreografia estilos: jazz, winterguard (técnica de bandeiras) voltado para os alunos do corpo coreográfico e mór, e aulas de ginástica rítmica para as balizas. As aulas são voltadas para o desenvolvimento e aperfeiçoamento técnico de cada aluno, utilizando prática de conjunto e aulas individuais, com o objetivo de incentivar cada vez mais o estudo, buscando desenvolver de conteúdo aplicado, e assim possibilitar ao aluno a oportunidade de aprimorar seu forma satisfatória todo o conhecimento. Atendimento de até 300 alunos.

QUARTA ETAPA: Atendimento e desenvolvimento de atividades musicais e coreográficas, nos grupos de estudos e de referência, sendo eles: Banda Marcial Municipal de Atibaia – Fama, atendendo em média 120 alunos. Orquestra de Câmara do Projeto Educando com Música e Cidadania atendendo em média 25 alunos, Orquestra Mirim em média 25 alunos e a Banda Sinfônica atendendo 30 alunos. Os trabalhos são direcionados para cada estilo musical com o objetivo de aperfeiçoar os estudos técnicos dos alunos, possibilitando a sequência para uma possível carreira na área musical, exigindo dos alunos um empenho maior nos estudos. Além dos ensaios semanais os grupos realizarão diversas apresentações durante o ano, participações em eventos e campeonatos.

Atendimento: O Centro Cultural estará disponível para atendimento aos pais, alunos e público em geral de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 21h, aos sábados e domingos sempre que necessário, em casos como: ensaios extras, concertos, apresentações ou campeonatos. O Programa tem como principal objetivo oferecer aos alunos, atividades planejadas e desenvolvidas por profissionais capacitados e com experiência na área da música e da dança, buscando sempre o aproveitamento e o desenvolvimento do aluno.



6) METODOLOGIA

Descreva os métodos empregados para realizar o objeto, tais como, cursos, entrevistas, dinâmicas, atendimento, etc.

Etapa/fase	Quantidade			Qualid. (%)	Comentários
	Prévia	Méd.	Real		
1ª Etapa	1000	800	963	96,3%	O projeto atingiu dentro do previsto
2ª Etapa	170	120	121	71,17%	O projeto atingiu dentro do previsto
3ª Etapa	330	350	495	150%	O projeto atingiu acima da média prevista
4ª Etapa	200	150	190	95%	O projeto atingiu a média prevista
Total	1700	1420	1769	104,05%	O projeto atingiu a média prevista

7) PROCESSO DE SELEÇÃO DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO

O atendimento inicial (1ª etapa) acontece com os alunos das escolas municipais de 6 a 10 anos, qualquer aluno pode que faça parte da escola pode ingressar no projeto. A 2ª e 3ª etapa é aberto para todos as crianças, jovens e adultos do município e região, que queiram iniciar seus estudos na área música e na dança, e também é a continuidade para os alunos da rede municipal que quiserem dar continuidade aos seus estudos. A 4ª etapa é para os alunos que se destacam e passam a ingressar os grupos de excelência do projeto.

8) CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Alunos da rede municipal de ensino de 6 a 10 anos, crianças, jovens e adultos do Município e região.

9) ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS OU CAPACITAÇÕES

Iniciamos o ano com o planejamento, reuniões e formação técnicas dos monitores e educadores do projeto e as aulas presenciais no mês de Janeiro para os alunos que haviam feito a matrícula. Retorno dos ensaios da Banda Marcial – Fama e das Faminhas.

Abrimos o processo de inscrição para os alunos durante o mês de Fevereiro para as atividades na sede da fanfarra, alcanço um número bem maior do que o esperado. Além de iniciarmos os trabalhos de divulgação e organização dos espaços nas escolas municipais, além dos plantões técnicos semanais. Retorno dos ensaios da Orquestra e Orquestra Mirim. Planejamento para o início da Banda Sinfônica e início das aulas de violão e canto.



No mês de Março, iniciou as aulas nas 17 escolas municipais, com um excelente número de alunos, chegando quase ao limite máximo de atendimento previsto. Foi realizado o teste para o ingresso dos músicos da Banda Sinfônica e começo dos ensaios. Além da continuidade com os demais grupos e aulas.

No mês de Abril foi realizado reuniões de pais, apresentações em diversos lugares da Fama, grupo de apresentação. Além do trabalho de repertório para as apresentações do mês de Maio. Realizamos também um workshop para os alunos da Banda Marcial – Fama, para o grupo de metais. Foram realizados eventos na sede da fanfarra para os pais e comunidade no geral. Destaque especial para o Corpo Coreográfico da Banda Marcial Municipal de Atibaia, que mais uma vez foi convidada para desfilar no Carnaval de São Paulo junto a escola Tatuapé.

De modo geral, iniciamos o ano de 2022, muito felizes com os resultados alcançados no primeiro quadrimestre do ano. Já foi iniciado o trabalho para os próximos eventos, concertos e campeonatos previstos.

10) MONITORAMENTO

Os acompanhamentos das ações e atividades estão sendo realizadas pelos coordenadores, supervisores e equipe da secretaria, através das frequências, reuniões, fotos, vídeos e plantões técnicos, além dos relatórios semanais.

11) AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

O projeto Educando com Música e Cidadania ao longo desses anos, sempre alcançou seus objetivos, e tem alcançados mensalmente seus objetivos. Estamos sempre em busca de novas estratégias para tentar alcançar nossos objetivos e principalmente manter qualidade em nossa atividades, toda a equipe está empenhada em alcançar o melhor resultado possível.

12) COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto possui um site oficial, mural de recados, grupos de whatsapp, instargram e facebook. As atividades na sede da fanfarra de atendimento aos pais, alunos e público em geral ocorreram normalmente, durante todo o quadrimestre. A sede atualmente possui telefone fixo e telefone celular para informações gerais.

13) INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (fotos)



Agenda Cultural

Agenda Cultural
Anote a no seu calendário!

2019 - 1º Festival de Música
 2019 - 2º Festival de Música
 2019 - 3º Festival de Música
 2019 - 4º Festival de Música
 2019 - 5º Festival de Música
 2019 - 6º Festival de Música
 2019 - 7º Festival de Música
 2019 - 8º Festival de Música
 2019 - 9º Festival de Música
 2019 - 10º Festival de Música



Site oficial: <https://www.educandomusicaecidadania.com.br/>

Guilherme Pinto de Souza
Presidente da Entidade