

RELATÓRIO QUADRIMESTRAL
(JANEIRO, FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL /2022)
SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS
PROJETO SER, CONVIVER E FORTALECER

Termo de colaboração nº:	005/2020
Organização executora:	Espaço Crescer – Livre Criatividade
Objeto:	Serviço de Convivência e Fortalecimento de vínculos para crianças de 06 (seis) a 15 (quinze) anos; adolescentes de 15 (quinze) a 17 (dezessete), jovens e adultos entre 18 (dezoito) e 59 (cinquenta e nove) anos e idosos acima de 60 (sessenta) anos atendidos na região do CRAS Tanque.
Tipo de proteção:	Proteção Social Básica
Serviço:	Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos
Meses de referência:	Janeiro, fevereiro, março e abril
Nº de Atendidos no mês de janeiro:	161 crianças e adolescentes e 83 jovens, adultos e idosos. Totalizando: 244
Nº de Atendidos no mês de fevereiro:	91 crianças e adolescentes e 47 jovens, adultos e idosos. Totalizando: 138
Nº de Atendidos no mês de março:	109 crianças e adolescentes e 60 jovens, adultos e idosos. Totalizando: 169
Nº de Atendidos no mês de abril:	160 crianças e adolescentes e 66 jovens, adultos e idosos. Totalizando: 226

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO 1º QUADRIMESTRE

Descrição das atividades realizadas no CRAS tanque, Boa Vista, Cachoeira e OSC:
SERVIÇO SOCIAL
Técnico: Mara Cristina P da Silva - CRESS 53.946
JANEIRO - O mês de janeiro ocorreu conforme o planejamento previsto. Realizamos reuniões online com toda a equipe do Espaço Crescer, coordenadores, educadores sociais e assistente social, para alinharmos o planejamento do ano de 2022, além das atividades de acolhida aos usuários e escolha do tema anual. Também recebemos os novos integrantes da equipe e estamos muito confiantes e contentes de que este

ano será muito proveitoso. Com relação aos atendimentos e entrevistas; foram realizadas 27 entrevistas sociais e 10 atendimentos de demandas que surgiram no decorrer do referido mês. Dentre as demandas apresentadas, conseguimos atender e fazer a entrega de cestas básicas às famílias e fraldas que nos foram solicitadas. Além disso, foi feita a articulação em rede com a saúde e CRAS, o qual fizemos contato via telefone com os técnicos, para discutirmos casos específicos e que necessitam de maior atenção e alinharmos estratégias de atendimento para os usuários. Importante mencionar que também foi retomado os atendimentos e acompanhamentos psicológicos com as voluntárias na sede da OSC.

FEVEREIRO – Fevereiro foi um mês de acolhimento. Foram realizadas 14 entrevistas sociais, sendo possível entender as vivências e as vulnerabilidades vividas pelos usuários, identificando situações decorrentes da pobreza, ausência de renda, precariedade ou até nulo acesso de serviços públicos, isolamento social e fragilização de vínculos afetivos relacionais ou de pertencimento social. Foram atendidas demandas de cestas básicas e enxovais de bebês através do Programa Criança Feliz (PCF). Foi realizado também o acompanhamento de famílias, articulando juntamente com a rede CRAS Tanque e a Saúde. Reuniões com a equipe de coordenadores, educadores sociais e técnicos através de vídeo chamada, a fim de alinharmos estratégias para dar continuidade ao SCFV de forma eficaz, atrativa e fortalecida.

MARÇO – No mês de março foram realizados atendimentos individualizados e familiares, acolhido as demandas e feitas orientações e esclarecimentos de dúvidas dos cidadãos do SUAS atendidos no SCFV. Este mês, junto com a coordenadora Ana Carolina demos início ao grupo de mulheres na OSC de quinta-feira, com um grupo no período da manhã e outro no período da tarde, tendo como objetivo a troca de experiências e promover um espaço de interação. Tivemos encaminhamentos para rede como saúde, educação e CRAS, todos realizados através de contato via telefone com os técnicos do CRAS, Conselho Tutelar e ambulatório infante juvenil, juntamente com o relatório encaminhado de demanda específica apresentada. Disponibilizamos 02 cestas básicas emergenciais para famílias de extrema vulnerabilidade, realizadas 06 entrevistas sociais a fim de conhecermos um pouco mais da realidade e o contexto social em que estão inseridos nossos usuários. Realizamos busca ativa em parceria com o CRAS e reunião que está sendo realizada 1 vez por mês com os técnicos e coordenadores da OSC e do CRAS, para discutirmos as situações que surgem no SCFV, para alinharmos estratégias eficazes.

ABRIL - No mês de abril, foram realizadas 12 entrevistas sociais, 07 atendimentos familiares, os quais apareceram demandas de vínculos fragilizados, onde foi necessário trabalhar a prevenção e orientação com os membros familiares. Foi entregue 01 cesta básica emergencial, 02 enxovais de bebês e 06 pacotes de fraldas. Assim como outros meses, neste também houve contato de rede com o CRAS, a Saúde e Conselho Tutelar. Importante registrar que foi feito contato com o Conselho Tutelar e a equipe técnica do CRAS Tanque, a respeito de um atendimento onde havia uma demanda de automutilação e ideação suicida de uma adolescente, que após intervenção realizada foi acolhida, a fim de preservar a sua vida e integridade e seguindo os preceitos do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Os grupos psicossociais junto com a coordenadora Ana Carolina também aconteceram neste mês e o vínculo está sendo criado com as mulheres. As devolutivas por parte das usuárias estão sendo positivas. A reunião de equipe aconteceu online e foram apresentados os novos educadores e escolhido o tema mensal.

CONSIDERAÇÕES DOS COORDENADORES



Coordenadora: Ana Carolina Gomes

Coordenadora: Vanessa Fernandes da Silva

JANEIRO – Em janeiro, realizamos uma reunião de boas-vindas com a equipe de educadores sociais, onde escutamos cada um sobre as suas expectativas para o ano que se inicia em relação ao Serviço. Em conjunto, refletimos e propusemos estratégias para o acolhimento com os beneficiários e o retorno das oficinas, que acontecerá em fevereiro. Também definimos o tema norteador do próximo mês “Inspirar e recomeçar” para a receptividade e reflexão dos beneficiários sobre o encerramento do ano que passou e suas perspectivas para um novo ciclo. Foi alinhado com toda a equipe e definido em consenso, que as reuniões de coordenadores e educadores acontecerá todo mês, a fim de alinharmos nossas propostas, avaliar nossa atuação, e se as estratégias estão sendo positivas, visando assegurar o atendimento dos beneficiários. Além disso, foi proposto com cada educador, realizar junto com as turmas, passeios durante o ano, em datas comemorativas ou não necessariamente, mas, que pudessem favorecer o conhecimento dos participantes sobre lugares e atividades que tenham relação com as oficinas ou que possam oferecer possibilidades de acesso à cultura, potencializando a sua compreensão e conhecimento de diferentes formas. Neste mês, também contatamos a direção da escola E.E. Professor Constantino Simões de Lima, no bairro do Boa Vista, e agendamos para o dia 02/02 uma divulgação aos estudantes e acolhimento com a temática “Recomeçar”. Os educadores sugeriram que nessa apresentação fosse feita uma demonstração das oficinas através de fotos ou vídeos; logo foi construído um vídeo onde cada educador se apresentou e os convidou a participar das oficinas, informando sobre as datas e horários disponíveis de cada oficina ofertada. Iniciamos o planejamento de ações junto às escolas do bairro, para levar informações sobre a “Semana Nacional de Prevenção a Gravidez na Adolescência”, articulado com o setor da Atenção Básica da Saúde do município e com a participação dos técnicos de referência da Unidade Saúde da Família (USF) para a abordagem nas escolas juntamente com a equipe do SCFV.

FEVEREIRO – Em fevereiro, conforme o planejamento, realizamos algumas ações na escola E.E. Prof. Constantino Simões de Lima, no bairro do Boa Vista. A primeira intervenção foi um acolhimento aos alunos de retorno às aulas, onde apresentamos um vídeo elaborado pela equipe do Serviço, com o título “Recomeçar”, o qual trouxe uma mensagem dos educadores sobre este recomeço de ano e também apresentando as oficinas ofertadas para os adolescentes e adultos do território. Em um segundo momento, provemos em parceria com a equipe técnica da USF (Unidade de Saúde da Família) localizado no bairro Boa Vista, uma ação com o objetivo de disseminar informações sobre medidas preventivas e educativas que contribuam para a redução da incidência da gestação na adolescência, de acordo com a data instituída pela Lei nº 13.798/2.019 e incorporada ao Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Com o intuito de atender melhor os adolescentes e suas particularidades, organizamos os encontros divididos por gênero e atendemos os dois períodos escolares: manhã e tarde. As orientações dadas foram sobre os riscos da gravidez na adolescência, métodos contraceptivos, Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST), além de um espaço de troca e para sanar dúvidas que emergiram por parte dos adolescentes. Foi um momento de grandes trocas e pudemos notar uma grande participação e demonstração de interesse por parte dos jovens. Nas rodas de conversa das oficinas, foi feita a apresentação da nova coordenadora, que preparou uma dinâmica de apresentação com os beneficiários. Com uma caixa contendo diversos cartões, cada um escolhia aleatoriamente um cartão que continha frases que o orientava a se apresentar, por

exemplo: fale o seu próprio nome rindo, cantando, dançando, entre outros; com isso cada um se expressou de acordo com a sua personalidade e foi promovido um ambiente de acolhimento e ao mesmo tempo dinâmico. Em reunião com a coordenadora do CRAS, tratamos algumas pautas, como a atualização dos cadastros (CadÚnico) no bairro do Cachoeira e Boa Vista, repassamos o cronograma das oficinas com os dias e horários, e alinhamos estratégias para a execução do Serviço no próximo mês. Neste mês também fizemos uma pesquisa de avaliação e de interesse na E.E. Constantino no Boa Vista, uma vez que estamos observando uma baixa adesão por parte dos adolescentes nas oficinas ofertadas. Com os resultados obtidos, compreendemos qual a preferência e as dificuldades enfrentadas que contribuem para a não participação nas atividades. Discutimos os resultados obtidos na reunião de equipe e em conjunto estamos articulando diferentes estratégias para que possamos alcançar maior número de beneficiários e a adesão no Serviço. Também foi definido em consenso o tema norteador para o mês de março: "Ser Mulher" onde abordaremos nos grupos de SCFV esse assunto promovendo ações através de rodas de conversas e dinâmicas. Importante mencionar, que o número de inscritos deste mês, está bem reduzido em comparação ao mês passado, pois estamos em processo de busca ativa e atualização de cadastro dos beneficiários, deste modo, aos poucos esta relação segue sendo atualizada.

MARÇO – No mês de março, conseguimos alcançar inúmeros resultados positivos diante das intervenções realizadas junto ao Serviço. Conforme descrito no relatório do mês de fevereiro, foi feita uma pesquisa de satisfação e interesse na E.E. Constantino Simões de Lima, a qual após avaliação dos resultados obtidos, estamos em processo de transição dos Grupos do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, com o intuito de ofertar Futsal e Ritmos. Importante mencionar, que essa troca está sendo embasada tanto na pesquisa, quanto na baixa adesão evidenciada nos últimos meses, mesmo com as divulgações efetuadas e na baixa frequência de usuários, podendo ser visualizada na lista de presença. Atrélado a isso, fizemos uma vivência com os alunos na quadra da escola, com o objetivo destes participarem e experimentarem as novas Oficinas. Já neste primeiro momento, tivemos no pré cadastro o interesse de 80 adolescentes, um número bastante significativo, uma vez que demonstra de fato o real interesse deles. Cabe salientar, que além deste número, muitos responsáveis estão entrando em contato conosco, demonstrando o interesse de seus filhos participarem, no entanto, um obstáculo pode ser observado com relação aos horários do transporte público, o que dificulta e na maioria dos casos impede que os adolescentes consigam frequentar o Serviço. Em paralelo às ações com a escola, também estamos articulando com a USF (Unidade de Saúde da Família) no bairro do Boa Vista, juntamente com a coordenadora Ellen ações que possam apresentar e ofertar as oficinas oferecidas no bairro para outros grupos: adultos, idosos e pessoas com deficiência, no qual estamos planejando apresentações na própria unidade em dias de Campanha com o objetivo de atingir um grande número de pessoas. Uma outra ação importante executada neste mês, foi a continuidade das ações em torno da temática sobre a "Prevenção da Gravidez na Adolescência" a qual desta vez foi realizada em parceria com a UBS Tanque e a E.E. Maria do Carmo Barbosa, com os adolescentes na escola. Na OSC, tivemos um momento oportuno na Oficina de Artes em Tecido, para abordar a temática "Ser Mulher" e também discutir sobre a gravidez não planejada e o cuidado com o nosso corpo de forma integrada. No território do Tanque, foi abordado com os grupos de Artesanato, Violão, Canto e Capoeira reflexões sobre o papel da mulher na sociedade, a origem do dia

da mulher, os direitos alcançados ao longo da história e a importância das lutas e a conquista do espaço da mulher em dias atuais, trazendo para a realidade das beneficiárias o seu território (bairro) em que mora, seu contexto familiar e suas relações. O tema "Ser Mulher" foi proposto para todas as faixas etárias trazendo para cada grupo uma abordagem diferente, como contação de histórias, desenhos, quebra-cabeças, vídeos disparadores, dinâmicas e a roda de conversa. No bairro do Boa Vista, foi proposto para a oficina de Canto através da dinâmica "Ciranda de Ideias" a construção de forma coletiva de temas que poderão ser discutidos e dialogados ao longo dos encontros, propondo a participação democrática de cada beneficiária, além de objetivar o fortalecimento das relações de amizade entre as participantes. No grupo de Artesanato no bairro do Cachoeira, foi realizado uma dinâmica do autoconhecimento e empoderamento feminino que resultou em um diálogo muito positivo entre todas as participantes. Com a chegada do novo coordenador Caio no CRAS Tanque, foi proposto junto aos grupos de trabalho do SCFV, dinâmicas de apresentação e integração entre o coordenador, os educadores sociais e os beneficiários, que trouxe uma aproximação maior com a equipe técnica resultando de forma positiva o trabalho em equipe, e principalmente com os beneficiários atendidos e acompanhados pelo Serviço. Em menção ao mês da mulher, as beneficiárias dos serviços socioassistenciais foram convidadas a assistirem ao espetáculo "Vi-o-lar" realizado no Cine Itá Cultural no dia 10, através de uma ação cultural denominada "Mulheres vão ao teatro" promovido pela Prefeitura de Atibala por meio das secretarias de Assistência e Desenvolvimento Social, Cultura e Educação. O evento e o deslocamento até o teatro foram cedidos pela Prefeitura e o tema abordado no espetáculo foi a violência doméstica, que oportunizou após a apresentação teatral uma roda de conversa entre as beneficiárias, profissionais presentes e do grupo teatral, trazendo a reflexão sobre essa realidade e também oportunizando o momento de fala e troca de situações vivenciadas. Neste mês, demos início ao Grupo Psicossocial "Entre Mulheres" na OSC Espaço Crescer; o intuito de promover esses encontros com as mulheres é o fortalecimento entre o Serviço com a comunidade, além de ofertar um espaço de escuta, acolhimento e de trocas de experiências. Já no primeiro encontro tivemos devolutivas muito positivas por parte das mulheres que relataram o quanto precisam de um lugar onde possam falar sem julgamentos.

ABRIL - O mês de abril foi permeado por resultados positivos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV). A partir das divulgações dos grupos ofertados, em parceria com as escolas estaduais dos territórios que abrangem o Bairro Boa Vista e Tanque, o número de inscritos atingiu 90% da meta, o que confirmou o quanto essas ações têm sido importantes para a adesão e consolidação do Serviço. Também tivemos o início dos novos grupos de: Ritmos/Dança e Futsal no Bairro do Boa Vista, e já no primeiro dia, tivemos a participação de 19 e 23 adolescentes respectivamente nas oficinas elencadas. Com a procura e inserção para os novos grupos do Serviço, organizamos os dados dos usuários em uma planilha compartilhada com o CRAS, e a coordenação do equipamento montou uma agenda para cadastro e/ou atualização do CadÚnico dos responsáveis e inscrição dos mesmos no SCFV, que dentro da programação, os técnicos foram nas datas agendadas até o território para realizar os cadastros e entrevistas sociais. O processo de atualização e inscrição dos usuários encontra-se em andamento, visto que também dependemos da disponibilidade dos beneficiários para o agendamento. Com a contratação do novo educador social para a oficina de Violão para o bairro do Boa Vista, realizamos a divulgação na escola E.E.

Professor Constantino Simões de Lima para montagem de novas turmas dos adolescentes, os quais tivemos a participação de 13 (treze) adolescentes e 7 (sete) adultos – adesão de três novos integrantes adultos. Cabe destacar, que tivemos muita expectativa com a troca do educador social para a turma dos adultos, uma vez que havia um vínculo estabelecido com o antigo educador e esse grupo. Inicialmente com a divulgação de troca do educador houve uma resistência por parte das usuárias, entretanto, após diálogos para esclarecer o motivo da substituição tivemos o consentimento de todas as participantes, e posteriormente, depois de alguns encontros com o novo educador Flávio, recebemos por parte das usuárias depoimentos positivos sobre essa nova fase: *“N: Cheguei em casa e pensei... Graças a Deus enfrentei a chuva, a distância, estou satisfeita e muito agradecida. Valeu pela aula”*. Os primeiros encontros com os grupos foram de apresentação, integração e acolhimento, tanto com os beneficiários como pelos novos educadores sociais. Para todos os novos grupos (Futsal, Rítmicos e Violão) foi proposto uma dinâmica de apresentação e integração com um jogo de perguntas em uma bola. A proposta decorreu com sucesso e aceitação de todos os participantes, alcançando assim o objetivo proposto. O tema norteador do mês *“Transformação: transformar a ação”* foi abordado em todos os grupos do Serviço e para cada faixa etária foi planejada uma abordagem diferente para a intervenção. Com as propostas realizadas em cada grupo pudemos observar situações que emergiram como: vínculos familiares fragilizados, casos de ansiedade e preocupações entre os usuários com os familiares ou conhecidos, e baixa auto-estima. O conhecimento dos casos trouxe à coordenação e educadores sociais uma nova percepção para o planejamento de futuras intervenções e acompanhamento dos casos, assim como encaminhamento de alguns casos específicos para a equipe técnica do CRAS de referência. Outros temas abordados com os grupos dos adolescentes foram: Planejando o futuro e o Bullying. Iniciamos neste mês, o planejamento de orientação e intervenção nas escolas estaduais para a data de *“18 de maio: Dia Nacional de Combate ao Abuso e Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes”*, e montamos uma agenda para promover as ações nas escolas: E.E. Maria do Carmo e E.E. Professor Constantino. Para a ação contaremos com a participação voluntária de um profissional da educação que convidamos com experiência no assunto que fará a abordagem junto com a coordenação. Neste mês, também iniciamos uma programação de apresentação na E.E. Maria do Carmo Barbosa, dos serviços realizados no Cras Tanque para os adolescentes, sendo assim preparamos uma vivência para os alunos. As primeiras apresentações foram das oficinas de Canto e Capoeira realizadas nos dias 28 e 29/04. Os educadores sociais convidaram os beneficiários que já fazem parte do Serviço para participar na apresentação, o que resultou em aspectos positivos para os usuários, que ficaram motivados e se sentiram pertencentes aquele grupo e Serviço. E, através dessa ação e de busca ativa, alguns antigos usuários, voltaram a participar dos grupos do SCFV, o que resultou em um aumento na quantidade dos atendidos.

OFICINA CONVIVER E FORTALECER PELA ARTE: ARTESANATO

Educador Social: Maria Helena de Souza Kajiya

JANEIRO - Neste mês de janeiro, realizamos nossa reunião geral online com toda a equipe de profissionais do Espaço Crescer para a integração da equipe e para o alinhamento dos novos projetos e atividades a serem realizados neste ano de 2022. Através de uma reunião online com a coordenadora do SCFV e educadores sociais, foi decidido o tema para o mês de fevereiro a ser trabalhado que será *“Inspirar e*

Recomeçar” e realizar a primeira ação que será abordado o tema “Prevenção a Gravidez na Adolescência”. Deixamos agendadas reuniões mensais com a equipe dos educadores sociais e coordenadores do SCFV. Para o Artesanato nas oficinas nos Bairros do Tanque, Bairro do Cachoeira e Bairro Boa Vista, foi montado um cronograma de atividades mensal com suas respectivas listas de materiais para o ano de 2022. Alguns temas simples foram analisados e separados como “Quem sou eu”, “Padrão de beleza”, “Eu queria, Eu Quero”, “Quem é essa celebridade?”, “Pinte e borde a sua alma”, para serem aplicados em dinâmicas para relaxamento e descontração das beneficiárias durante as rodas de conversa.

FEVEREIRO – Neste mês de fevereiro, demos início aos nossos trabalhos com pintura, utilizando tela, tinta PVA, criatividade e inspiração. Com o tema do mês “Inspiração e Recomeço”, o objetivo foi saber o que mais inspira na vida de cada uma e o que as fazem recomeçar. Pude observar grande expectativa das usuárias para as atividades em telas em tecido. Na oficina, tivemos um bate papo sobre possíveis assuntos e sugestões do que vamos abordar com os beneficiários; além disso, neste mês, a nova coordenadora externa se apresentou ao grupo. Fizemos reuniões online com a equipe, na qual foi decidido trabalhar o tema para março “Ser Mulher”; também estamos discutindo nas reuniões, novas propostas e estratégias para trabalhar com os beneficiários do SCFV, principalmente do bairro Boa Vista, onde o número em comparação com os demais territórios ainda é menor. Tivemos neste mês, um aumento de beneficiários adultos no Bairro do Cachoeira, sendo esses os mesmos que frequentavam o SCFV na adolescência. Entendemos isso com um aspecto bastante positivo, pois mostra a continuidade do vínculo com o serviço.

MARÇO – Neste mês, realizamos reunião online com nossa equipe para definirmos o tema mensal e tirarmos algumas dúvidas e decidir junto com as coordenadoras, algumas atividades que serão realizadas durante as rodas de conversas das oficinas. Participamos no dia 10 com as beneficiárias do SCFV da apresentação teatral com a peça “VI-O-LAR”, uma intervenção cênica que trouxe sobre a violação dos direitos da mulher, seguida de debate com a platela, realizada no Cine Itá e após isso em conversa com as usuárias, percebi que elas amaram. Com relação às atividades nas oficinas, trabalhamos a continuidade da inspiração e criatividade que sai de dentro do coração de cada ser humano, onde foram desenvolvidas lindas pinturas em telas e pinturas em panos de prato; também usamos telas, panos de algodão, pincéis, tinta látex e tintas para tecidos. Usamos a técnica de pintura em tela e pintura country. Matamos a saudade de usar os pincéis, onde a melhor terapia para as beneficiárias é a pintura, onde o relaxamento, a calma e a tranquilidade é desenvolvida grandemente com um pincel na mão.

ABRIL - Mês de abril, um mês de renovação e de transformação. Esse foi o nosso tema do mês Transformação: “Transformar a ação”, tema decidido em reunião online com a equipe do SCFV. Iniciamos o mês, realizando uma dinâmica com as beneficiárias junto com nossa coordenadora, sobre mudanças e algumas transformações que podemos realizar em nós mesmas. Repensar, mudar algumas ações que fazemos ou nos cobramos no dia a dia. Como descontração do grupo, fizemos uma dança de roda com a música “Trem Bala”, em ritmo de forró, com exercícios com os braços e passos de dança. As beneficiárias se divertiram muito. Como atividades, realizamos o “Pano de Prato Decorado”, usamos como técnica, a pintura em tecido. Iniciamos também um trabalho de decoração para banheiro de suas casas, o “Kit Banheiro Saboneteira e Difusor” e usamos como material: frascos pet para sabonetes líquidos e difusores, tinta PVA, palito de churrasco, a técnica de pintura em plástico, decoração com pedrinhas recicladas e



fitas. No final de cada etapa mensal, onde você vê o resultado, não só da arte em si realizada, mas de ver que a cada dia e a cada mês, o vínculo, a amizade, a união, a autoestima de cada uma lá em cima, o sorriso nos rostinhos quando veem o trabalho terminado, e frases como *“eu amo estar aqui”*, traz muita gratidão.

OFICINA SER E CONVIVER PELA ARTE: ARTE EM TECIDOS

Educador Social: Teresa Cristina de Andrade Maia

JANEIRO - O mês de janeiro foi utilizado como um período de reflexão sobre os efeitos da pandemia, nas crianças e adolescentes, identificados no curto período das oficinas presenciais do ano letivo anterior. Sentimos que estão mais desmotivados, sem perspectivas e desanimados. Portanto, temos consciência do quanto desafiador será este ano, no que diz respeito ao resgate de motivação e inspiração, através de trabalhos lúdicos. Foram realizadas, durante o mês, reuniões virtuais com o objetivo de discutir esses problemas enfrentados, trocar experiências, traçar novas metas, escolher o tema anual e mensal norteadores dos trabalhos e, principalmente, discutir sobre a importância do acolhimento desses beneficiários nesse novo ano que se inicia. Este período também foi dedicado à elaboração do conteúdo programático das oficinas e na organização e preparo dos materiais a serem utilizados pelos usuários.

FEVEREIRO – Iniciamos o mês de fevereiro com o tema *“Inspirar e Recomeçar”*, trazendo a reflexão, não só sobre a necessidade da pausa e o respirar profundamente para se acalmar, assim como, o de trazer novos significados para a vida. Com a palavra *“Recomeçar”* demonstramos como, em muitos momentos, temos que fazer mudanças positivas em relação a sentimentos, planos, projetos e conquistas e também com a palavra *“Inspirar”*, o sentido de influenciar e despertar neles a vontade de criar e realizar algo novo. Na aula *“Mochila de Retalhos de Tecido na cor Índigo”* demonstramos como podemos gerar economia com o reaproveitamento de itens descartáveis. Com a construção do objeto *“Porta trecos”*, utilizamos palitos de sorvete e fios de tecido de malha para criar um produto novo e de utilidade. Para a montagem do *“Porta-retratos em Formato de Árvore”* reaproveitamos o papelão, feltro estampado e tampinhas de potes descartáveis. Sugerimos às crianças e adolescentes que fizessem desenhos das pessoas que gostariam que estivessem retratadas no porta-retratos, pessoas que consideram de grande importância em suas vidas, que respeitam, amam e confiam. Salientamos o formato escolhido da árvore como um símbolo de uma estrutura que deve ter raízes fortes para sustentar os vendavais e fortes chuvas, as flores como as coisas boas e lindas que surgem com o passar do tempo, os frutos que alimentarão suas vidas e a sombra que os acolherá nos momentos difíceis, trazendo a certeza de que sempre terão com quem contar.

MARÇO – No mês de Março, o tema *“Ser Mulher”* trouxe reflexões sobre o universo feminino. Destacamos assuntos pertinentes aos ganhos e direitos adquiridos durante todos esses anos, bem como os diversos problemas enfrentados ainda hoje pelas mulheres. Na oficina *“Estampa de Camiseta”*, com figura de perfil feminino, foi desenvolvida com as meninas a frase *“Garotas podem fazer tudo o que desejarem”* e com os meninos *“Eu Respeito”*, com a abordagem da necessidade da garantia dos direitos iguais entre homens e mulheres. Com a confecção do *“Estojo de Gatinho para Caderno em Índigo”*, utilizamos o acabamento bordado em ponto caseado como argumento para a desmistificação de profissões exclusivas de mulheres, destacando a importância do artesanato como fonte de renda para as famílias. A oficina *“Vestidos de Festa para Desenho de Boneca”* possibilitou reflexão sobre temas pertinentes à fase da pré-adolescência, como sexualização precoce, abuso sexual, machismo e feminicídio. Demonstramos a importância de preservar a

beleza da imagem feminina desvinculada da exposição desnecessária do corpo. Com a "Customização de Shorts em Índigo", tratamos da vaidade e do consumismo feminino, excessivamente estimulado pelas mídias sociais, apresentando diversas possibilidades de transformar roupas antigas em novas, através de pinturas, recortes e bordados. Finalizamos o mês com a oficina "Mulheres Bordadas a Fio", utilizando-se um fio de linha longo para construir, numa tela fina ou filó, a imagem de diversas mulheres. Ressaltamos a força e a sensibilidade que fazem parte da construção de uma mulher independente e capacitada para os desafios desse mundo moderno, sem perder sua feminilidade. Contamos com a importante colaboração e a participação das coordenadoras Ana Carolina e Vanessa no desenvolvimento dos diversos temas abordados durante o mês.

ABRIL - Em abril abordamos o tema "Transformação", como maneira de modificar a ação para algo que agregue valores positivos em seu ambiente e em suas vidas. Com a confecção de "Bonecos que formam um coração entrelaçado", falamos sobre o bullying, tema trazido por um dos usuários que vem sofrendo com esse tipo de agressão. Utilizando do diálogo entre dois bonecos trazidos pela coordenadora Vanessa e de imagens de desenhos com diferentes situações, abordamos os diversos tipos de agressões físicas, morais, pessoais, sociais, psicológicas e cibernéticas sofridas por indivíduos, principalmente dentro do ambiente escolar. Demonstramos que o que pode parecer uma simples brincadeira de um determinado grupo, na maioria das vezes tem o objetivo de intimidar, ofender e humilhar pessoas de outros grupos e pode provocar muito sofrimento, alterar o comportamento e causar danos para o resto da vida em um indivíduo. Sugerimos que muitas das vezes que presenciamos um ato de bullying podemos mudar nosso comportamento de apenas espectadores, não se omitindo diante das ofensas proferidas pelos agressores e, através do diálogo, trazer uma visão de maior respeito e empatia para com a pessoa, bem como, minimizar os desentendimentos dentro do ambiente escolar. Com a atividade "Pintura em bolacha de madeira", trouxemos a transformação de uma árvore caída por conta da chuva, numa tela para uma pintura divertida com a imagem de diversos bichinhos. Ressaltamos as transformações que ocorrem naturalmente na natureza e a importância em preservar nossas árvores e florestas como ação positiva para o futuro do planeta. A atividade "Pintura de paisagem em CDs" e a "Confecção de diversos animais em CDs" foi uma reflexão sobre o descarte de materiais principalmente plásticos. Destacamos o nosso papel em reverter essa ação poluidora, reutilizando esse material através da arte e da confecção de diversos tipos de artesanato trazendo assim, benefícios para os oceanos, os animais e as futuras gerações.

OFICINA CONVIVER E FORTALECER PELA VOZ: CANTO

Educador Social: Arusi Kameyama dos Santos

JANEIRO - O mês de janeiro foi reservado para planejarmos nosso trabalho anual. Durante as reuniões de equipe, discutimos temas, objetivos e alinhamos nossos pensamentos e propostas para iniciarmos o ano. Além disso, refletimos sobre o que seria bom a ser trabalhado com os usuários, a fim de melhorar a qualidade de vida, fortalecer e propiciar a vivência grupal deles, resgatando essências e trabalhando o poder de reflexão de cada um. Também separei e organizei os materiais e atividades a serem utilizadas para o início dos encontros.

FEVEREIRO - No mês de fevereiro, trabalhamos o desenvolvimento do tema "inspirar e recomeçar" e demos início aos encontros grupais. Iniciei o primeiro encontro promovendo uma dinâmica de reencontro,

com a finalidade de fortalecer os vínculos dos integrantes e conhecer os novos participantes, promovendo assim, um momento de acolhimento para eles. Com relação à música, relembramos técnicas de imitação e projeção, para recapturar as lembranças musicais de cada usuário. Por fim, iniciamos os ensaios da música "Maria, Maria" e "Trem Bala" para a apresentação na Escola Maria do Carmo, que contará com a participação das beneficiárias dos territórios do Boa Vista e Tanque. Os participantes continuam empolgados, proativos e muito participativos, permitindo trocas baseadas no respeito.

MARÇO – Durante o mês de março, conversamos muito sobre o tema "Ser Mulher", conscientizando sobre aspectos como respeito, direitos e o lugar que cada uma ocupa. Foram conversas muito singulares e importantes, que permitiram que cada usuária se colocasse a refletir sobre si, sobre o que esperam e sobre o lugar que cada uma ocupa em diferentes espaços. Foi possível discutir questões importantes para a evolução pessoal e grupal de cada uma, permitindo um maior vínculo entre as participantes e fortalecendo o convívio entre si. Com relação às aulas, trabalhamos muito o diafragma, através de exercícios de mobilidade através da "roda abdominal" e "bola". Iniciamos também, a música "Se" do Djavan e "A vida é um rio" do Raffa Torres.

ABRIL - Em abril, trabalhamos o tema "transformação". Meu intuito foi ressaltar com os usuários, questões sobre: como o ambiente nos transforma e como nós, transformamos o ambiente no qual estamos inseridos. Como enxergamos cada transformação nossa e como essas mudanças impactam em nossas vidas. O ato de transformar é algo constante em nossas vidas, e poder perceber a singularidade de cada transformação, nos faz elaborar melhor cada processo pelo qual passamos. Além disso, também trabalhamos a música "A vida é um rio" e realizamos uma apresentação na escola Maria do Carmo, com as músicas "Maria, Maria" e "Amarelo, azul e branco". Durante nossos encontros nos grupos, iniciamos o "respirou", para promover o endurecimento do diafragma e melhorar a condição biológica pulmonar.

OFICINA SER E CONVIVER PELA GINGA: CAPOEIRA

Educador Social: Adriano Marques Pastor

JANEIRO - Nesse mês de janeiro tivemos reuniões onde pudemos opinar e escolher um tema para o ano, algo que fosse de encontro com o que estamos vivendo nessa pandemia e que faça sentido com a proposta do Serviço. O tema proposto para iniciarmos as atividades no mês de fevereiro foi "Inspirar e recomeçar"; e realmente estamos recomeçando, com novas turmas de usuários, novas ideias. O planejamento para a oficina de capoeira, conta com apresentar e esclarecer a filosofia da capoeira, a história e os movimentos que a compõem e assim contribuir para formação cultural e promover a inclusão dos usuários em um ambiente sociável e que proporciona a interação entre eles.

FEVEREIRO – Em fevereiro tivemos um número maior de participantes nos grupos de capoeira com turmas de diferentes idades. Com os usuários mais novos trabalhamos de forma mais lúdica com movimentos básicos e musicalidades de caráter infantil, assim podemos entrar no universo deles e criar gosto pela atividade física, além de conhecer alguns instrumentos usados na roda de capoeira. Com a turma mais velha, trabalhamos fundamentos e rotina da roda de capoeira, e algumas variações de ginga como mudanças de direção, deslocamentos, troca de bases, entre outros, assim vamos conhecendo o corpo, ganhando equilíbrio, flexibilidade, força e outras habilidades motoras. Com a volta das oficinas percebemos que alguns usuários de anos anteriores estão retornando, fortalecendo assim o vínculo com

outros usuários e com o serviço.

MARÇO – No mês de março, conversamos sobre o tema “Ser Mulher”, trouxemos vídeos e documentário de mulheres guerreiras que foram ocultadas da história e mulheres da atualidade que são referência no mundo da capoeira e superaram suas dificuldades, assim trazendo uma reflexão do seu lugar na sociedade e também trazendo reflexões para o público masculino. Também demos continuidade nas técnicas e combinações de golpes junto com a musicalidade, ritmos, roda e atividades lúdicas ajudando os usuários exercitarem a memória e aprendendo a controlar suas reações emocionais.

ABRIL - Nesse mês de abril trabalhamos a dinâmica da roda e como jogar a capoeira adicionando e transformando os movimentos, proporcionando conhecimentos gerais sobre a arte, desenvolvendo aspectos motores, cognitivos e afetivo-social, desenvolvendo também habilidades para a execução dos toques básicos de atabaque, agogô e pandeiro. Também tivemos quatro apresentações na escola Maria do Carmo no período da manhã e tarde para atrair mais usuários para os grupos e divulgar as oficinas oferecidas no SCFV, sem falar que foi uma experiência nova para alguns usuários sendo protagonistas em apresentações pela primeira vez. Ficou nítido o entusiasmo para quem se apresentava e para os que prestigiavam a apresentação, contendo momentos onde quem assistia podia participar de uma vivência dinâmica e muito divertida com canto, palmas e ritmo, assim pudemos trabalhar a integração e a socialização e despertar o interesse para novas possibilidades.

OFICINA SER E CONVIVER PELO MOVIMENTO: DANÇA

Educador Social: Vera Hely Calzado Rigota

JANEIRO - O mês de janeiro dediquei a refletir sobre os objetivos que pretendo alcançar dentro da oficina de dança. O planejamento do conteúdo programático que irei desenvolver está sendo alinhado dentro dos temas norteadores do Serviço, para que possamos trabalhar em conjunto com as demais oficinas. Em reunião online com a equipe, foi decidido que em fevereiro abordaremos a temática “Inspirar e Recomeçar”. Pretendo inspirar os participantes da oficina a reconhecer seus corpos como instrumento capaz de transmitir através dos movimentos, emoções e expectativas para o novo ano. Creio que será um bom recomeço, pois concluí o ano de 2021 com participantes bastante envolvidos e motivados no aprendizado da dança. À todos nós um excelente recomeço.

FEVEREIRO – Fevereiro foi o mês de retorno dos beneficiários à oficina de dança. Agora com um número bastante expressivo de participantes, foi necessário dividir as turmas, formando grupos com aquelas que já participaram no ano anterior, e outros que darão início agora ao aprendizado. Seguindo o tema que foi escolhido em janeiro “Inspiração e Recomeço” planejei as aulas de forma que todos os participantes sintam-se acolhidos e inspirados a participarem desta oficina, que no decorrer do ano, além do conteúdo programático (parte teórica da dança) que lhes serão oferecidos, teremos também a oportunidade de desenvolver e aprimorar os movimentos corporais, superar as dificuldades que encontraram em alguns movimentos e principalmente expor as emoções através da dança. Todos os participantes estiveram muito atentos a estas explicações, sentiram-se desafiados e a grande maioria teve interesse em continuar. Em nossas reuniões de equipe, além de assuntos específicos de cada oficina, ficou decidido que para o mês de Março trabalharemos o tema “Ser mulher”.

MARÇO – Março marcou um momento muito importante na oficina de dança. As beneficiárias receberam seus uniformes para a prática da oficina, o que foi um momento de grande alegria, onde elas se sentem ainda mais motivadas ao aprendizado da dança. Um fator muito importante é a disciplina e o asseio que todas devem ter para manterem seus uniformes em perfeito estado, assim como o momento de se arrumarem o que incentiva o autocuidado, uma abordagem que fiz de uns aspectos que “Ser mulher” merece sempre ser enfatizado. Dei continuidade ao conteúdo programático, e o reconhecimento dos passos e seus respectivos nomes, assim como a forma de execução cada vez mais aprimorada pelas participantes é motivo de grande satisfação. Tivemos reuniões online com a equipe, sempre no intuito de alcançarmos formas de superar cada um de nossos desafios.

ABRIL - Trabalhei na oficina de dança deste mês, com o foco no tema escolhido pela equipe “Transformação”. Os beneficiários puderam através dos movimentos de dança observar as transformações que acontecem no corpo, desde a evolução e limpeza dos movimentos até a melhora física, quando repetidas vezes executamos um mesmo exercício. Iniciaram o aprendizado de passos mais complexos e para isto o exercício foi trabalhado de forma decomposta até que se tornasse composto, fazendo a compreensão de como um movimento somado a outros, transformam-se num terceiro movimento, tendo cada um seu nome distinto. Iniciamos também os estudos no formato teórico, onde passaram a ter contato com a forma escrita dos passos de Ballet. Esta é também uma grande transformação, uma vez que se mostram atentos ao aprendizado e têm o contato com um novo idioma, pois os passos de Ballet são escritos em francês. Este retorno presencial tem sido muito positivo e estas pequenas, mas constantes transformações serão valiosas no decorrer deste ano.

OFICINA SER E CONVIVER PELA MÚSICA: FUTSAL

Educador Social: Tiago Emanuel Vilas Boas Silva

ABRIL - Na primeira semana do mês de abril foi realizada uma interação com o grupo praticante do Futsal. Durante essa interação, pude compartilhar da minha vida e cada um compartilhou da sua. Para que essa interação pudesse acontecer, a coordenadora Vanessa realizou uma dinâmica, onde os participantes respondiam perguntas assim que recebiam uma bola onde nela estava colada algumas perguntas. Ainda no decorrer do mês, foi trabalhado durante o jogo de futsal a ideia das regras referente a modalidade. À medida que os participantes iam jogando, se surgisse algum fato referente a regra do futsal, o jogo era interrompido e ali mesmo já era esclarecido a regra para a turma. Desta forma, os participantes jogaram o futsal, porém foi dado ênfase nas regras referente a esta modalidade, para que eles entendessem como funciona o jogo dentro de um todo.

OFICINA SER E CONVIVER PELA MÚSICA: RITMOS

Educador Social: Juliana Soledade dos Santos

ABRIL - Iniciamos neste mês de abril o grupo de Ritmos no bairro Boa Vista, que teve uma boa aceitação por parte dos usuários. Contamos com a participação das coordenadoras Vanessa e Ana Carolina no acolhimento com o grupo, que trouxeram atividades e dinâmicas relacionadas com o tema proposto deste mês “transformar”. Durante os nossos encontros, foi passado coreografias passo a passo facilitando assim a aprendizagem. Estamos oportunizando eles de conhecerem outros ritmos assim como forró, flash back, músicas nacionais, axé, Fitdance, internacionais, danças culturais e danças de roda. Durante os nossos

grupos também propus atividades dinâmicas, que auxiliam na coordenação motora, reflexo e reação, além de ser um momento de descontração. A cada encontro, os beneficiários se mostram mais dispostos e empenhados, e aos poucos estamos também conhecendo o jeitinho de cada um e respeitando os seus limites. E foi durante o grupo que observamos que uma beneficiária estava muito triste, no momento do intervalo fui conversar com ela, que falou somente que eram problemas familiares, mas essa situação a estava deixando muito triste, disse que ela quase nem dançou e ela ama dançar. Essa tristeza foi percebida por todos do grupo. Foi passado para as coordenadoras, que na semana seguinte realizou uma dinâmica dentro do contexto do tema (transformar) com a palavra "família", onde veio à tona vários sentimentos, de todos os participantes, o que fez com que a gente pudesse entender a realidade de cada um presente e fazer com que eles se sentissem mais seguros e acolhidos no nosso meio. Algumas beneficiárias do período da manhã irão fazer uma apresentação na escola de uma das coreografias que elas aprenderam durante o grupo de Ritmos. O grupo no período da tarde é maior e eles tiveram mais interesse pelo ritmo do forró, onde foi passado a eles a base passo a passo. É muito gratificante ver as possibilidades que a dança traz e faz, bem estar, socialização, desafio e autoconhecimento.

OFICINA SER E CONVIVER PELA MÚSICA: VIOLÃO

Educador Social: Flávio Rodrigues

ABRIL - O mês de abril foi um mês de reconhecimento, adaptação e organização das turmas do Boa Vista. Mas logo neste primeiro momento ficou clara a demanda reprimida pela oficina de violão pela adesão de jovens e adultos à prática. Na turma de adultos, procurei desenvolver um diálogo com o que já havia sido estudado e abarcando também as necessidades dos novos participantes que se juntaram ao grupo. Com a ajuda da coordenadora Vanessa, desenvolvemos atividades de integração e diálogo e começamos a trabalhar uma nova peça do repertório do violão, que atende as necessidades técnicas da turma e conversa com peças já aprendidas anteriormente. No grupo de jovens tivemos algumas dificuldades por conta do recesso escolar que aconteceu neste mês. Com isso, muitos beneficiários não compareceram nos encontros do meio do mês pela falta de transporte para levá-los. Desta forma, o caminho com estes jovens ainda está sendo adaptado e conversas para organização das turmas, horários e necessidades técnicas estão sendo discutidas constantemente entre o educador e a coordenação para que possamos muito em breve termos um ambiente adequado para começarmos os trabalhos mais específicos no instrumento. Foi feito um primeiro diálogo de reconhecimento com todos os participantes e um primeiro contato com o violão, a fim de desenvolvermos mais este trabalho nos próximos encontros.

OFICINA SER E CONVIVER PELA MÚSICA: VIOLÃO

Educador Social: João Carlos Pinto dos Santos

JANEIRO - Como todo início, o mês de janeiro nos deu a oportunidade da preparação para o ano que adentramos. Esse é o momento em que elaboramos os conteúdos para iniciar as oficinas da melhor forma possível, almejando alcançar as expectativas dos integrantes que nos procuram para o retorno das oficinas. Realizamos reuniões virtuais onde procuramos alinhar os temas que serão abordados durante os meses que virão. Recebemos os novos integrantes da equipe, que logo de início já demonstraram admiração e orgulho por estarem contribuindo. Sabemos que existe muito para ser feito neste ano que se inicia, mas a sensação de renovação está presente. Uma equipe unida e disposta a fazer a diferença na

vida dos beneficiários se fez presente. Avante!

FEVEREIRO – A oficina está retornando de forma gradativa. Fizemos no início do mês a acolhida aos beneficiários e conversamos sobre os planos para esse ano. Ouvimos vários relatos positivos referentes a apresentação de final de ano; devido a mesma ter ocorrido nos últimos dias de atividades em dezembro de 2021, os beneficiários não puderam se manifestar com mais tempo, o que ocorreu nos primeiros encontros desse mês. Um sentimento de autoconfiança está posto, que se torna um facilitador para enfrentar novos desafios. Os grupos estão crescendo e novos integrantes estão sendo acolhidos com atenção e respeito por todos. Uma nova metodologia técnica do violão foi apresentada e bem recebida pelos usuários, nos mostrando que apesar das dificuldades eles estão dispostos a enfrentar as novidades com a mente aberta, provando que todo trabalho feito no ano passado, está trazendo resultados. Muito a ser feito, e a equipe está alinhada para alcançar novas conquistas.

MARÇO – O mês de março trouxe vigor e dinamismo para o dia a dia da oficina de violão. A quantidade de beneficiários vem aumentando consideravelmente tornando os encontros mais atrativos para os integrantes. Os recém chegados, são acolhidos com atenção e respeito pelos antigos integrantes, trazendo um sentimento de morada para aqueles que estamos abrigando nas turmas. O violão no aspecto técnico está a todo vapor! As curiosidades sobre a música e as técnicas do instrumento estão tornando os encontros prazerosos e produtivos. Abordamos além do tema mensal definido pela equipe, outros temas que os integrantes trouxeram. As rodas de conversa estão trazendo um forte vínculo entre os beneficiários e a equipe. O integrante Thiago que frequenta a oficina no bairro Chácaras Fernão Dias, mencionou que após uma roda de conversa, conseguiu socializar com a vizinhança do seu bairro, o mesmo disse que sentia dificuldade de simplesmente cumprimentar as pessoas que residem na rua de sua residência. Muito para ser feito, contudo, a equipe está alinhada e empenhada para superar os desafios.

ABRIL - O mês de abril nos trouxe diversas devolutivas positivas, tanto no âmbito prático e teórico do instrumento, quanto nas rodas de conversa que neste mês difundiram o tema "Transformação". A feliz escolha do tema, que foi definida em conjunto pela equipe, nos possibilitou algumas devolutivas interessantes por parte dos beneficiários, alguns citaram o mês de março e a entrada da estação outonal, outros citaram a páscoa e toda sua significância transformadora e outros a pandemia que nos trouxe a oportunidade de ter tempo e pensar sobre nossas ações ao mundo. Os produtivos diálogos não param por aí, o integrante Thiago que frequenta o Espaço Crescer, citou que se uma árvore pode se transformar em um violão, nós também podemos alcançar algo melhor. Na parte técnica do instrumento, a evolução se mantém de forma gradativa. Também focamos neste mês, no solfejo com leitura rítmica e melódica em partitura. A curiosidade sobre leitura musical está oportunizando encontros produtivos.

ATIVIDADES RECREATIVAS E MONITORIA

Educador Social: Marcela Lessart Brandão/Fabiana Martins Cavalcante

Educador Social: Leomar Jonas Siraishi

JANEIRO - Após as atividades do ano anterior serem concluídas, houve o momento de reflexão como uma tomada de fôlego para o reinício deste ano de 2022. Esse recomeço está sendo pautado pela ideia de continuidade das atribuições do ano anterior, porém elencando ações que levem em conta o princípio para além do que já foi realizado anteriormente. Pensando em atividades no ano todo que sejam voltadas para o bem-estar individual e coletivo dos beneficiários, bem como situações que propiciem o social -

voltadas para a conscientização ambiental, contemporaneidade tecnológica, saúde alimentar, respeito mútuo e autoestima. Dessa forma, janeiro tem sido um mês de pesquisa e diálogos com a coordenação para a definição dos caminhos a serem trilhados e dos materiais que possam agregar no trabalho do dia-a-dia para a elaboração de planejamento de acordo com as ideias suscitadas.

FEVEREIRO – Neste mês de acolhimento aos beneficiários, o tema das atividades sendo “Inspirar e Recomeçar”; norteou os diálogos e a escolha de materiais como o livro ‘O Pequeno Príncipe’ por Antoine de Saint-Exupéry – Capítulos I e II, inicialmente, em que entramos na conversa referente à importância da imaginação e das artes – para além dos conteúdos formais escolares como tratam os capítulos em questão, bem como a inspiração que o conto nos traz de que não devemos deixar nosso lado infantil sucumbir ao adulto. Sendo assim, cada beneficiário foi estimulado a desenhar utilizando a imaginação. Alguns inclusive demonstrando interesse em utilizar as figuras imagéticas tratadas no texto lido para realizar a criação artística. Outros fizeram suas construções livremente, dentro da ideia de criatividade. Ao final do mês, ainda dentro da proposta de ‘Inspirar e recomeçar’, ao abordarmos o desenho da jiboia digerindo um elefante do livro ‘O Pequeno Príncipe’, partiu de um dos beneficiários uma fala de que o Dumbo – personagem do desenho produzido pela Disney – era um dos elefantes mais famosos e que para ele era uma história que trazia a ideia de recomeço quando o Dumbo passou por tantas dificuldades, sendo ridicularizado e excluído por ter orelhas grandes, mas que podia voar e que tinha um amigo que não o maltratava como os outros faziam. Dessa forma, resolvemos fazer um origami de elefante para ficar registrado como nosso ‘símbolo’ de inspiração, recomeço e criatividade desse mês de fevereiro.

MARÇO – O mês de março foi assinalado por propostas que envolveram muita escuta e fala dos beneficiários - e para eles - quanto às experiências e história relacionadas ao Dia Internacional da Mulher. Primeiramente, indagou-se de onde surgiu a data e o porquê de sua importância. Também houve momentos de diálogos em relação à ideia de que algumas profissões e brincadeiras são apenas masculinas ou apenas femininas – pontuando-se que antigamente meninas e mulheres eram proibidas de votar, ou mesmo de jogar futebol, por exemplo. Para elucidar de maneira crítica que não existem profissões apenas masculinas ou femininas assistimos a um episódio do Quintal da Cultura chamado “Mulheres Revolucionárias”, em que as personagens colocam como centrais as histórias de duas mulheres à frente de seus tempos. Uma delas, Margaret Hamilton descobriu os códigos necessários para que a Apollo 11 pudesse chegar até a Lua e também foi a inventora do termo “Engenharia de Software”. A segunda mulher revolucionária se chamava Antonieta de Barros, primeira mulher e negra a assumir um cargo político (deputada estadual) um ano após a liberação do voto feminino em 1933 no Brasil, professora de Língua Portuguesa que criou escolas para os mais vulneráveis – entre outros feitos sociais. Também discutimos quanto a condição da mulher mais velha, da mulher jovem e da menina que têm a ‘obrigação’ de fazer as tarefas do lar. Sendo perceptível que ainda há essa ideia arraigada. Porém certas falas foram enfáticas de que deve haver a divisão dos afazeres e o respeito à mulher após visualizarmos um curta-metragem de animação produzido em 1983 pelo *Studio J. Trnka Kratky Films* – de Praga, República Tcheca – em parceria com as Nações Unidas. Houve também a confecção de cartões a serem entregues às mulheres importantes na vida dos beneficiários como forma de demonstrar o carinho, o amor e o respeito que elas merecem, sendo feitos origamis de borboletas e de flores para enfeitarem as capas. Bem como dentro dos cartões cada um pôde escrever e ilustrar suas mensagens de modo personalizado.

ABRIL – Neste primeiro mês na OSC, pude notar com a vivência com as crianças, o quanto a pandemia impactou na aprendizagem, pois muitas saíram do infantil e foram direto para o fundamental. Muitas são as dificuldades com relação à leitura e escrita e por isso as atividades precisam ser adaptadas para elas. Neste mês falamos sobre o tema “transformação” e trabalhamos com a perspectiva da mudança e do transformar. Com a atividade de dobradura refletimos sobre este processo de transformar as coisas e a nossa capacidade criativa; percebi que alguns tiveram maior dificuldade com a proposta, mas os que concluíram primeiro foram ajudando os outros, tornando a atividade muito rica com o trabalho em equipe e a habilidade de cada um. Também tivemos alguns momentos de jogos lúdicos, como por exemplo o bingo, que foi uma experiência divertida e que proporcionou treinar os numerais, a agilidade e também lidar com a frustração, já que em um jogo alguns ganham e outros perdem.

RESULTADOS ALCANÇADOS

Mês	Objetivos Específicos	Ações	Indic. de Resultados Quant./Quali.	Resultados alcançados no mês
JANEIRO	Planejamento; Elaboração de estratégias para execução das propostas; Organização do espaço físico; materiais; Busca Ativa;	Reuniões de equipe online; Articulação com a rede: CRAS, USF, escola; Elaboração do calendário anual de datas.	10 Atendimentos Familiares; 27 Entrevistas Sociais; Interesse por parte dos usuários em dar continuidade no Serviço.	Agendamento de intervenção junto à escola e USF; Devolutivas positivas com relação a execução do trabalho; Ingresso de novos usuários nas Oficinas;
FEVEREIRO	Acolher os beneficiários no retorno Compreender interesse da população Conscientizar sobre a gravidez na adolescência	Rodas de conversa Pesquisa de satisfação na escola Intervenção junto a E.E. Constantino Simões de Lima: Prevenção à Gravidez na Adolescência	14 entrevistas sociais Total de 209 alunos responderam à pesquisa Média de 200 alunos na roda de conversa sobre a prevenção da gravidez	Alcance maior por parte dos adolescentes Intervenções bem sucedidas no território do Boa Vista Articulação positiva com a rede: assistência social, educação e saúde

MARÇO	<p>Conscientizar sobre a gravidez na adolescência</p> <p>Avaliação: pesquisa satisfação e interesse E.E. Constantino</p> <p>Ações pertinentes sobre o tema "Ser Mulher"</p> <p>Início Grupo Psicossocial</p>	<p>Intervenção Junto a E.E. Maria do Carmo Barbosa: Prevenção à Gravidez</p> <p>Apresentação Oficinas Futsal e Ritmos aos adolescentes</p> <p>Peça teatral Cine Itá</p> <p>Roda de conversa e acolhimento com as mulheres</p>	<p>Média de 150 alunos na roda de conversa sobre a prevenção da gravidez</p> <p>Pré cadastro de 80 novos adolescentes</p> <p>Beneficiárias participativas no evento</p> <p>Devolutivas positivas sobre o grupo</p>	<p>Intervenções bem sucedidas no território do Boa Vista e Tanque</p> <p>Articulação positiva com a rede: assistência social, educação e saúde</p> <p>Adesão positiva das beneficiárias nas intervenções</p> <p>Adesão por parte da comunidade</p>
	ABRIL	<p>Divulgar o Serviço e atrair mais beneficiários</p> <p>Estratégia de mudança das Oficinas no território do Boa Vista</p> <p>Rodas de Conversa: Tema: "Transformação – transformar a ação"</p>	<p>Apresentação das Oficinas na E.E. Maria do Carmo Barbosa</p> <p>Início grupos: Ritmos, Violão, Futsal</p> <p>Conscientização sobre nossas ações, debate sobre bullying</p>	<p>Alcance de 90% da meta de atendidos = 226</p> <p>Aumento de adolescentes e adultos</p> <p>Identificação dos usuários com o assunto</p>

RELAÇÃO DOS ATENDIDOS

CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Nº	Sexo	Ingresso	Nome	D.N.	Idade	NIS	Local	Saída
1.	M	25/03/2022	ABNER MATHEUS JESUS DOS SANTOS	26/03/10	12	58594522843	BV	
2.	M	03/11/2021	ADRIAN RENATO DA SILVA SIQUEIRA	15/04/11	11		OSC	

3.	F	25/03/2022	AGATHA CAROLINE AP. BARBOSA ARAANTES	10/10/09	12	54149974896	BV	
4.	F	11/01/2022	AILTON PEREIRA SOUZA FILHO	30/06/06	15	05804490176	CRAS	
5.	F	11/01/2022	ALANA CARDOSO DE SOUZA	25/06/12	09	23805834981	OSC	
6.	M	02/06/2021	ALEXANDRE ICARO APARECIDO PEDRO	07/01/07	14	13446240852	CRAS	
7.	F	28/01/2020	ALEXIA MONIQUE CARDOSO	16/08/12	09	23855938713	OSC	
8.	F	04/02/2020	ALICE MACHADO PIMENTEL RODRIGUES	18/12/12	09		OSC	
9.	F	25/03/2021	ALIRIAN DA SILVA PEREIRA	18/11/08	14		OSC	
10.	M	19/11/2021	ALLAN SANTOS PEREIRA	07/12/09	12		OSC	
11.	F	19/10/2021	ALLANA VITORIA BATISTA ALMEIDA	30/08/13	08		OSC	
12.	F	25/03/2022	AMANDA VITÓRIA CHAGAS RIBAS	22/04/10	11	51572929880	BV	
13.	F	16/12/2020	AMY LEE ROBERTA DE ANDRADE DOMINGUES	15/05/12	09	20791776411	OSC	
14.	F	09/03/2022	ANA BEATRIZ OLIVEIRA DA SILVA	07/03/13	09		OSC	
15.	F	05/10/2021	ANA GABRIELE RAMOS DAS NEVES	30/06/09	12		CRAS	
16.	F	31/03/2022	ANA SOFIA AZZIZ PEDRO	20/11/08	13		OSC	
17.	F	28/08/2020	ANDRESSA DE JESUS SILVA	16/02/12	09	23860524220	CRAS	
18.	F	23/11/2021	ANNA JULIA DA SILVA	17/02/11	10	12527562495	OSC	
19.	F	23/11/2021	ANNA JULIA OLIVEIRA	03/01/12	10		OSC	
20.	M	26/04/2022	ANTONI VINÍCIUS SOAVE	02/08/12	09		OSC	
21.	M	25/03/2022	ARTHUR GODOY CARDOSO DA SILVA	09/09/10	11	44542990800	OSC	
22.	M	29/01/2020	ARTHUR VINICIUS DONIZETTI PINTO	29/07/12	09	23632374941	CRAS	
23.	F	25/03/2022	ASHLEY NATACHA APOLINÁRIO	28/05/08	13	461964968167	BV	
24.	F	02/03/2020	BARBARA MORAES DOS SANTOS	11/05/09	12	23893838135	CRAS	
25.	M	25/03/2022	CAIO SOARES VENANCIO	20/04/10	11	54811731824	BV	
26.	F	06/02/2020	CLARA OLIVEIRA SILVA	27/08/12	09		OSC	
27.	M	05/01/2022	DANIEL CARVALHO DE SÁ	07/10/11	10	1633241037002	OSC	
28.	M	05/10/2021	DANIEL DAVID SILVA RIBEIRO	26/01/14	08		OSC	
29.	F	31/10/2020	DANIELE VITORIA CUNHA LIMA	31/01/08	13	21233310293	CRAS	
30.	F	04/02/2022	DANYELA DA SILVA BIANCHI	09/05/15	06		OSC	

31.	M	29/12/2021	DAVI CRISTIANO DE CAMARGO PEREIRA	25/02/11	10	23635721979	CRAS	
32.	M	05/10/2021	DAVI LUCAS SANTOS DA SILVA	16/04/13	10		OSC	
33.	M	27/01/2022	DAVI SAMPAIO DOS SANTOS	06/03/15	06		CRAS	
34.	M	07/12/2021	DAVID TROIS FIRMINO SILVA	26/03/12	09		OSC	
35.	F	28/01/2020	DENISE CARVALHO DE SÁ	28/08/04	17	1633241037002	OSC	
36.	M	11/02/2020	EDUARDO ALVES DA SILVA	04/03/11	10	1607740617202	OSC	
37.	F	13/10/2021	ELLEN JHORDANA DOS SANTOS	17/10/10	11		OSC	
38.	F	03/09/2021	ELLYS LORRANE SANTOS DE SOUZA	02/03/08	13	21225577626	CRAS	
39.	F	03/12/2021	ELOYSA SOLEDADE SILVA	01/09/12	09	16023327398	OSC	
40.	F	05/10/2021	EMANUELLE DOMINIQUE ROBERTA DA SILVA	23/12/11	10		OSC	
41.	F	21/09/2013	EMANUELLY OLIVEIRA CONTINI	21/09/13	08		OSC	
42.	M	17/11/2021	ENZO CARDOSO DE CASTRO SOUZA	09/02/12	09		OSC	
43.	M	18/01/2022	ENZO GABRIEL LIMA JESUS	07/02/12	09		OSC	
44.	M	08/12/2021	ENZO MATEUS ALAMINO MAIDAME	08/03/13	09		OSC	
45.	M	22/03/2022	ERIK ANDREWS CONZ COSTA CASAGRANDE	02/11/11	10	23840777778	OSC	
46.	M	07/12/2021	FABIO RYAN FERREIRA REIS	06/04/09	13	23749636253	OSC	
47.	M	03/01/2022	GABRIEL DE SOUZA OLIVEIRA	16/11/06	15	16315135677	CRAS	
48.	M	11/01/2021	GABRIEL GIMENEZ	17/09/07	14	23700365205	CRAS	
49.	M	03/12/2021	GABRIEL HENRIQUE GOMES DE SOUZA	15/04/11	11		OSC	
50.	M	19/01/2021	GABRIEL SILVA DE MORAES	08/11/11	10		OSC	
51.	F	28/10/2021	GILMARA LOPES DA SILVA	08/03/10	11	21337360815	CRAS	
52.	F	07/12/2021	GIOVANA SENA PRODÓCIMO	08/05/06	15		OSC	
53.	F	16/02/2022	GRAZIELLY OLIVEIRA PASSO	06/11/05	16		OSC	
54.	M	06/10/2021	GUILHERME MUNIZ DOS SANTOS	15/06/04	17	12520939747	OSC	
55.	M	25/03/2022	GUSTAVO FERREIRA DA SILVA	17/07/08	13	56384462818	BV	
56.	M	11/02/2020	GUSTAVO HENRIQUE RODRIGUES RAMOS	06/10/10	11	23744909464	CRAS	
57.	F	23/11/2021	HELOÍSA SOUZA BUENO LESSE	02/07/14	07		OSC	
58.	M	03/01/2022	HIGOR NASCIMENTO DE PAULA	13/01/22	12	22001067185	CRAS	

59.	M	25/03/2022	IAGO FERREIRA DA SILVA	04/09/09	12	55683638895	BV	
60.	M	19/11/2021	ÍCARO MIGUEL PEREIRA DA FONSECA	09/05/13	08	1602337296	OSC	
61.	M	03/01/2022	ÍCARO SILVANO DA SILVA	14/06/10	11	23894216499	CRAS	
62.	F	06/10/2021	ISABELA NUNES SOBRAL ALMEIDA	12/06/14	07		OSC	
63.	F	30/03/2022	JANAÍNA SILVA OLIVEIRA	18/11/05	16	47933791840	CRAS	
64.	M	10/02/2022	JEFFERSON LEONARDO LOPES DA SILVA	23/04/11	10	16011061339	CRAS	
65.	F	14/12/2021	JÉSSICA ARIELLY CAVALCANTI DA SILVA	26/03/07	15	16001647985	OSC	
66.	M	04/01/2022	JOÃO FLAVIO DOS REIS DA SILVA	25/03/13	10			
67.	M	25/03/2022	JOÃO HENRIQUE BARBOSA ARANTES	04/06/08	13	52952658897	BV	
68.	M	25/03/2022	JOÃO LUCA SANTANA GONÇALVES	25/01/09	13	12942207266	BV	
69.	F	05/01/2022	JOÃO PEDRO DE OLIVEIRA SILVA	03/03/12	10	23785606903	OSC	
70.	F	11/02/2022	JULIA CAROLINE SILVA DE SOUZA	23/04/07	14	16348462642	CRAS	
71.	F	23/11/2021	JULIA SOUZA BUENO LESSE	12/11/11	10	16303251456	OSC	
72.	F	10/02/2020	JULYA ROBERTA DOS SANTOS INÁCIO DE OLIVEIRA	22/09/06	15	23693097123	CRAS	
73.	M	17/11/2021	KAIKY MACEDO CUSTÓDIO DE OLIVEIRA	27/04/10	11		OSC	
74.	F	19/11/2021	KATHLEEN BUENO NERIS	14/06/14	07		OSC	
75.	M	19/11/2021	KAUAN BUENO NERIS	23/09/07	14	23871515473	OSC	
76.	F	15/03/2022	KAUANA BISPO LESSI	14/02/05	17	40663052890	CRAS	
77.	F	03/11/2021	KAUANE DA SILVA INÁCIO	10/11/12	09		OSC	
78.	F	19/01/2022	KAUANI COELHO DOS SANTOS	16/04/12	09	236884991111	OSC	
79.	F	26/04/2022	KEETLIN RAISSA RODRIGUES NASCIMENTO	03/06/13	09		OSC	
80.	F	09/03/2022	KEMILLY KAUANE GOMES PEREIRA	28/02/12	10	23631026737	OSC	
81.	F	19/10/2021	KIME YASMIN ALVES KAGE	31/10/12	09	1643611281169	OSC	
82.	F	19/11/2021	LARISSA NERI MARIANO	07/06/12	09		OSC	
83.	M	15/10/2021	LEVI DE SOUZA SIQUEIRA	31/07/11	10		OSC	
84.	M	30/01/2020	LUCAS GABRIEL DE OLIVEIRA PEDRÃO	27/03/08	13	23818353553	CRAS	
85.	M	02/02/2022	LUCAS MOLINARI ALMEIDA	15/10/10	11		OSC	
86.	M	01/02/2022	LUIS FELIPE BATISDA DA SILVA	10/04/12	09		OSC	

87.	M	30/01/2020	LUIS FELIPE NASCIMENTO CAETANO	28/04/07	15		CRAS	
88.	M	14/01/2022	LUIS HENRIQUE JESUS ROSENDE ARAUJO	30/04/08	13	165117799264	CRAS	
89.	F	01/02/2022	LUNA ISABELE BATISDA	14/08/10	11	23838349136	OSC	
90.	F	28/08/2020	MAISA DE JESUS SILVA	30/09/14	07	23860511544	CRAS	
91.	M	19/01/2022	MARCOS VINICIUS PRATES DIAS	23/01/13	09		OSC	
92.	F	14/01/2022	MARIA CLARA SALGADO SILVA	27/10/10	11	23861371800	CRAS	
93.	F	07/01/2022	MARIA EDUARDA CUBAS DE OLIVEIRA	02/10/13	08		OSC	
94.	F	15/02/2022	MARIA EDUARDA OLIVEIRA CARVALHO	17/03/13	09		OSC	
95.	F	01/03/2021	MARIA EDUARDA RODRIGUES RAMOS	05/01/06	16		CRAS	
96.	F	01/10/2021	MARIA ELIZA SOUZA DE JESUS	11/09/13	08		OSC	
97.	F	06/10/2021	MARIA ISABELLY SANTOS LUCRÉCIO	31/05/11	11	22813738580	OSC	
98.	F	25/03/2022	MARIA LUIZA APARECIDA MORAES DE OLIVEIRA SILVA	08/08/05	16		BV	
99.	F	11/02/2022	MARIANA TEIXEIRA SOARES	04/03/10	11		OSC	
100.	M	25/03/2022	MATHEUS FERREIRA PINHEIRO	11/11/08	13	54105787837	BV	
101.	M	09/02/2022	MATHEUS GABRIEL DE OLIVEIRA FRANCO	06/03/15	07	23733915123	CRAS	
102.	M	25/03/2022	MATHEUS OLIVEIRA PASSOS	16/06/09	12	22818227061	BV	
103.	F	08/10/2021	MAYRA ROBERTA ROCHA DE OLIVEIRA	11/04/12	10		OSC	
104.	F	01/10/2021	MELYSSA SALES DE OLIVEIRA	06/05/13	08		OSC	
105.	M	17/11/2021	MIGUEL DE OLIVEIRA CALDEIRA	17/05/11	10	228178840363	CRAS	
106.	M	09/02/2022	MIGUEL JOAQUIM MARTINS CAVALCANTE	26/09/13	09		OSC	
107.	F	04/01/2022	MIKAELLE MOREIRA DA SILVA	01/11/11	10		OSC	
108.	M	22/10/2021	MURILO GIOVANI CEZILA DOS SANTOS	26/10/10	11	23764890270	OSC	
109.	M	03/01/2022	MURILO NASCIMENTO DE PAULA	14/05/14	07	23863760588	CRAS	
110.	F	04/01/2022	MYLENA CRISTINA OLIVEIRA DA SILVA	12/10/11	10		OSC	
111.	M	25/03/2021	NATHAN LIMA DA SILVA	17/12/05	16		BV	
112.	F	19/10/2021	NICOLLY THAUJANE FERREIRA RAMOS EGÍDIO	08/04/05	17	20215773076	OSC	
113.	F	25/03/2022	OLIVIA NICOLE BIGGIO COSTA	28/05/08	13		BV	
114.	F	10/12/2021	PAMELA BEATRIZ RAMOS DE PAULA	26/02/07	14	21218113598	CRAS	

115.	M	25/03/2022	PEDRO HENRICK DE SOUZA	06/11/08	13	58099544803	BV	
116.	M	05/01/2022	PEDRO HENRIQUE DE SOUZA	10/12/14	07		OSC	
117.	M	16/01/2020	PEDRO HENRIQUE DOS SANTOS LOPES	02/09/13	08	23891558305	CRAS	
118.	F	17/08/2021	POLIANA SOUZA FIDELIS	21/09/07	13	16672385976	CRAS	
119.	F	30/11/2021	RAÍSSA RASQUINHO BELFANTE DOS SANTOS	28/02/06	15	16685061392	OSC	
120.	M	06/10/2021	RENÉ MIGUEL DUTRA SANTOS	12/01/15	07		OSC	
121.	M	12/01/2021	RICHARD FERRAZ DA SILVA	20/09/09	12	12388087092	OSC	
122.	M	25/03/2022	ROBSON SOUSA SANTOS	27/05/05	13	58036065886	BV	
123.	M	16/01/2020	ROGERIO BENEDITO LADISLAU DA SILVA	16/06/05	16	23816087937	CRAS	
124.	M	09/03/2022	RYAN MIGUEL BASSI CAMARGO	18/06/14	07	23681486375	OSC	
125.	F	27/10/2021	SAMARA DOS SANTOS FRANCO	24/06/13	08		OSC	
126.	F	11/01/2022	SAMARA KETELYN NOVAIS DE PASSOS	16/12/12	09	23746200950	CRAS	
127.	M	01/10/2021	SAMUEL DA SILVA SOUZA	14/11/21	10		OSC	
128.	M	30/11/221	SAMUEL FRANCISCO DOS SANTOS	05/08/07	14	16685077817	OSC	
129.	F	06/10/2021	SAMYRA GABRIELLE CARDOSO DE SOUZA	10/08/13	09		OSC	
130.	F	18/10/2021	SANDRINE GONÇALVES SAROTI	30/11/11	10	23611436859	CRAS	
131.	F	01/10/2021	SARAH DANIELE SOUZA DE OLIVEIRA	25/08/12	09		OSC	
132.	F	21/01/2020	SARAH ZINI TAVARES	27/11/11	10	23891399118	CRAS	
133.	F	19/10/2021	SOFIA FERREIRA DO NASCIMENTO	02/09/11	10		OSC	
134.	F	03/12/2021	SOPHIA GABRIELY DE SOUZA DIAS	06/07/14	07	16131743925	OSC	
135.	F	01/10/2021	STEPHANIE KIARA MARIANO DOS SANTOS	10/02/13	08		OSC	
136.	F	24/01/2022	SUELEN SOUZA NEVES	16/06/10	11	236154752-98	CRAS	
137.	F	01/10/2020	THAUANY FRANCO DOS SANTOS	05/11/06	15		CRAS	
138.	M	25/03/2022	THIAGO LORRAN DE OLIVEIRA LUIZ	27/03/08	14		BV	
139.	M	18/10/2021	TIAGO GONÇALVES SAROTI	30/11/07	14	23611465115	CRAS	
140.	M	11/02/2022	TIAGO TEIXEIRA SOARES	29/06/06	15	23620695748	OSC	
141.	M	11/02/2020	VICTOR GABRIEL RODRIGUES RAMOS	08/10/13	08	23855949529	CRAS	
142.	M	03/01/2022	VITOR GABRIEL DE PAULA	06/03/06	15	23846211768	CRAS	

143.	M	18/11/2022	VITOR GUILHERME DA SILVA	25/06/09	12	23603461017	CRAS	
144.	M	01/10/2021	VITOR HUGO SANTANA DA SILVA	02/03/12	10		OSC	
145.	M	17/11/2021	VITOR YAGO OLIVEIRA CALDEIRA	27/08/14	07	23728770538	OSC	
146.	F	22/10/2021	VITÓRIA APARECIDA OLIVEIRA ANGELO	28/12/11	10	23617189470	OSC	
147.	F	19/10/2021	VITÓRIA FERREIRA DO NASCIMENTO	02/04/13	08		OSC	
148.	F	22/10/2021	VITÓRIA MARIA AUGUSTO	07/03/11	10	23617189470	OSC	
149.	F	25/03/2021	VITÓRIA SILVA MACHADO	28/09/07	15		BV	
150.	F	06/10/2021	VIVIAN PEREIRA DE ANDRADE	16/09/14	08		OSC	
151.	F	09/03/2022	VIVIANE CAVALCANTE DOS SANTOS	01/01/09	13		OSC	
152.	M	05/01/2022	WELISSON GUILHERME BORGES DOS SANTOS	16/12/11	10	1637014946301	OSC	
153.	M	08/10/2021	WELLINGTON MATHEUS ROCHA DE OLIVEIRA	11/04/12	10	23817844073	OSC	
154.	M	02/06/2021	WENDRIL ISAAC DONIZETE PINTO	14/04/09	12	23632374933	OSC	
155.	M	10/02/2022	WILLIAN GABRIEL DOS SANTOS OLIVEIRA	17/03/11	10		CRAS	
156.	M	05/01/2022	WILLYAN GUSTAVO BORGES DOS SANTOS	08/12/13	08		OSC	
157.	F	22/06/2021	YASMIN APARECIDA PAGANI	15/05/13	08		CRAS	
158.	F	16/02/2022	YASMIN BEATRIZ DA SILVA	25/10/15	06	23729617318	CRAS	
159.	F	09/11/2021	YASMIN VICTORIA ROSA ALAMINO	26/08/13	08	16123846850	OSC	
160.	F	25/03/2022	YASMIN VITORIA MORAIS SOARES	05/04/07	14		BV	

JOVENS E ADULTOS

1.	F	19/12/2019	ALESSANDRA APARECIDA VICENTE	31/07/81	40		CRAS	
2.	F	04/01/2022	ALICE PEREIRA DE CARVALHO	12/02/48	73	12225775437	CRAS	
3.	F	31/08/2021	ANA FLÁVIA LOPES AMORIM	13/05/03	19		CACH	
4.	F	03/02/2020	ANA PAULA LOPES FERREIRA	11/04/95	27		CACH	
5.	M	04/01/2022	ANDRÉ LUIZ DA SILVA	20/01/77	45	23806914776	CRAS	
6.	F	19/02/2020	ANDREA GLAUCIA DE JESUS	02/11/74	47	12519871808	CRAS	
7.	F	27/12/2019	ANDRESSA APARECIDA BATISTA	16/09/98	23		CRAS	
8.	M	18/12/2019	ANGELO ANTONIO COLOMBO	14/09/42	79	10410581256	CRAS	
9.	F	14/12/2021	APARECIDA SILVA DE OLIVEIRA	07/05/60	61	12655876220	CRAS	

10.	F	14/01/2022	AYLEN KELLEN SOLIZA OLIVEIRA	12/06/91	30	20776489997	CRAS	
11.	F	03/02/2020	CAMILA DE OLIVEIRA NASCIMENTO	10/09/91	30		BV	
12.	F	04/01/2022	CARLA GRAZIELA DOS SANTOS	16/11/75	46	12431082549	CRAS	
13.	F	06/04/2022	CLEUSA MARIA DA SILVA	19/07/54	63	79707564920	BV	
14.	M	20/04/2022	CLODOALDO DE PAIVA CARDOSO	03/02/84	38	33124080831	BV	
15.	F	04/01/2022	CONCEBIDA RODRIGUES FERREIRA	17/10/61	60	12672479234	CRAS	
16.	F	10/01/2022	CRISTIANA ALVES DO NASCIMENTO CARASSATO	11/09/82	39	16423237132	BV	
17.	F	07/02/2020	EDITE XAVIER DE MOURA	21/08/63	58	23825397978	CRAS	
18.	F	04/01/2022	EFIGÊNIA TERESINHA FERREIRA	17/11/50	71	12240701880	CRAS	
19.	F	01/03/2021	ELAINE DA SILVA TORRES				BV	
20.	F	18/12/2019	ELIANA APARECIDA DOS SANTOS	15/02/72	49	23785958397	CRAS	
21.	F	04/01/2022	ELVIRA CABRAL DE JESUS	27/10/60	61	16091692837	CRAS	
22.	F	19/12/2019	ERCILIA AUGUSTA GIL DE OLIVEIRA SILVA	25/07/67	54	23810931396	CRAS	
23.	F	04/01/2022	EZILDA ZINI DOS SANTOS	07/07/53	68	16246098941	CRAS	
24.	F	30/08/2021	FABIANA APARECIDA LIMA MOREIRA DE OLIVEIRA	10/05/68	53		CRAS	
25.	F	06/04/2022	FLAVIA DA SILVA ALVES	18/08/99	22	49262570848	BV	
26.	F	22/03/2022	FRANSOELI ELIANDRA DA SILVA	30/09/97	24		CRAS	
27.	M	12/04/2022	GILBERTO DE LIMA CABRAL	17/08/75	46	12464896715	CRAS	
28.	F	03/02/2020	HILDA SILVA ELIZARDO	23/11/67	55		BV	
29.	F	11/02/2020	IVANETE APARECIDA CARDOSO MODESTO	01/01/52	70		BV	
30.	F	15/03/2022	IVONE CORREIA MEDEIROS	03/04/73	49		CACH	
31.	F	07/01/2022	JAQUELINE JANAINA DO NASCIMENTO	07/04/86	35	16243946410	CRAS	
32.	F	14/12/2021	JORGINEIA SANTANA TIBURCIO	27/01/87	34	20353152786	CRAS	
33.	F	05/01/2022	KTHELLYN DE OLIVEIRA SILVA	05/01/03	18	23785608361	OSC	
34.	F	25/03/2022	LEONICE BARBOSA	22/08/81	40		CRAS	
35.	F	30/11/2021	LETÍCIA RASQUINHO BELFANTE	05/01/02	20	16510748550	OSC	
36.	F	30/12/2021	LILIA DA SILVA SCOTON VICENTE	23/05/55	66	20741085946	CRAS	
37.	F	18/12/2019	LILIAN APARECIDA OLIVEIRA CARDOSO	06/10/74	47		CRAS	

38.	F	16/12/2019	LINDAURA MARIA RAMOS	28/08/44	77		CRAS
39.	F	16/02/2022	LUCIANA ZINI DOS SANTOS	06/06/82	40		CRAS
40.	F	03/02/2020	LUCILIA MARIA CORREI DA SILVA	04/11/67	54		CACH
41.	F	13/04/2022	LUCINÉIA APARECIDA DE SOUZA	09/11/70	51		BV
42.	F	07/01/2022	LUIZA BUENO ELIFRASIO	12/01/52	70	12431585664	CRAS
43.	F	04/01/2022	MARCIA DA SILVA TEIXEIRA	28/02/62	59	23853874564	CRAS
44.	F	08/01/2019	MARCIA DE CARVALHO VERÍSSIMO	18/07/76	45	12436008584	CRAS
45.	F	12/01/2022	MARGARETE PERIERA IGNACIO	13/11/72	49	16353503068	BV
46.	F	04/01/2022	MARIA APARECIDA FREIRE DE SOUZA	19/10/47	70	10059938436	CRAS
47.	F	03/01/2022	MARIA DA PENHA FELIPE	18/03/43	78	1201014384	CRAS
48.	F	28/01/2020	MARIA DE FÁTIMA SANTOS SOUZA	09/01/60	62		CRAS
49.	F	04/01/2022	MARIA HELENA FIGUEIRA	15/10/55	66	16516436321	CRAS
50.	F	21/03/2022	MARIA LÚCIA RAMOS	28/01/59	63	26182332808	CRAS
51.	F	03/02/2020	MARIA NICEIA ELIZARDO	11/05/64	57	12297588056	BV
52.	F	03/02/2020	MARINALVA ALVES FIDELIS	10/06/62	59		CACH
53.	F	11/01/2022	MARLY ROSSI DE OLIVEIRA	20/03/51	70	10292293175	CRAS
54.	F	21/03/2022	MERCEDES RIBEIRO DOS SANTOS	18/06/51	70		CRAS
55.	M	26/12/2019	MOACIR BENVINDO DA SILVA	09/03/64	58		CRAS
56.	F	10/01/2022	NAIR GABARRÃO DE MORAES	18/07/71	50	23861367552	BV
57.	F	13/10/2021	PRISCILA MEIRELES	30/05/67	54	12308534437	CRAS
58.	F	10/08/2021	REJANE GONSALVES DA SILVA	10/03/70	51	16549301239	CRAS
59.	F	01/03/2021	RITA DE CÁSSIA SANTOS CARDOSO	08/07/62	59		CACH
60.	F	14/12/2021	ROSA TEIXEIRA DE LIMA RIBEIRO	08/10/67	54	21338012322	CRAS
61.	F	03/01/2022	ROSILDA MAXIMO DE SENA	14/07/78	43	16612324008	CRAS
62.	F	03/02/2020	SOLANGE PENHA GALEANO	03/12/60	61		CRAS
63.	F	24/02/2022	SONIA APARECIDA ROSA	29/05/68	53		CRAS
64.	F	30/11/2021	STEPHANIE RASQUINHO BELFANTE	17/01/01	21	16336088384	OSC
65.	F	04/01/2022	WANDA VASCONCELOS PAIXÃO	09/08/58	63	10843677233	CRAS

66.	F	07/01/2022	ZULEIDE GOMES DOS SANTOS	28/07/74	47	20791739508	CRA5	
-----	---	------------	--------------------------	----------	----	-------------	------	--


TOTAL DE USUÁRIOS ATENDIDOS NO 1º QUADRIMESTRE

PÚBLICO	USUÁRIOS DO MÊS DE JANEIRO	USUÁRIOS DO MÊS DE FEVEREIRO	USUÁRIOS DO MÊS DE MARÇO	USUÁRIOS DO MÊS DE ABRIL
CRIANÇAS E ADOLESCENTES	161	91	109	160
JOVENS, ADULTOS E IDOSOS	83	47	60	66
TOTAL	244	138	169	226

RECURSOS HUMANOS

Função ou Cargo	Escolaridade	Profissão	Carga horária/ Dias da semana	Contratação	Data de Adm. no Projeto
Coordenador do Projeto	Psicologia e Pós-graduação em Psicopatologia e Dependência Química	Coordenador de Projeto na OSC	24h semanais Segunda, Quarta e Quinta - 08:00h às 17:00h.	MEI	02/02/2022
Coordenador do Projeto	Serviço Social	Coordenador externo de Projeto	40h semanais – Segunda à Sexta-feira - 08:00 às 17:00h	MEI	02/02/2022
Educador Social - Artesanato	Pedagogia e Pós-graduação em Recurso Humanos	Educadora Social	16h semanais- Segunda das 8:00h às 17:00h -Terça e Quarta - 13:00 às 16:00h	MEI	01/01/2019
Educador Social – Artes em Tecidos	Pedagogia e Estilismo	Educadora Social	10h semanais -Terça e Quarta das 8:00h às 16:00h	MEI	01/01/2019
Educador Social – Canto	Psicologia e pós-graduação em Psicologia Hospitalar	Psicóloga	08h semanais - Quinta-feira 8h às 11:00h/13h às 17:00	MEI	01/01/2019
Educador Social – Capoeira	Instrutor de Capoeira	Instrutor e Educador social	12h semanais - Quarta e Sexta das 8:30h às 11:30 / 13:30 às 16:30h	MEI	01/01/2019
Educador Social – Dança	Bacharel em Dança	Bailarina	06h semanais - Segunda de 8h às 10:30 / 13h às 15:30	MEI	01/01/2020
Educador Social – Dança/Ritmos	Pedagoga	Professora de Dança	04h semanais – Terça-feira 10 às 12:00 / 12:30 às 14:30	MEI	29/03/2022
Educador Social - Futsal	Pedagogo, Bacharel em Ed. Física Incompleto	Professor	04h semanais – Quarta-feira 12:30 às 16:30h	MEI	01/04/2022
Educador Social – Violão	Músico Violonista	Músico	12h semanais - Terça e Quarta das 8:30h às 11:30 / 13:30 às 16:30h	MEI	01/01/2019
Educador Social – Violão	Bacharel em Música, Especialista em Musicoterapia Preventiva e Social	Músico	04h semanais - Quarta das 12:30h às 16:30h	MEI	06/04/2022

Monitoria	Ensino Médio Completo	Monitoria	40h semanais - Segunda à Sexta-feira - 08:00 às 17:00h	MEI	15/04/2022
-----------	-----------------------	-----------	--	-----	------------


Raquel Gomes Constantino
Presidente


Ana Carolina Gomes
Coordenadora do Projeto


Vanessa Fernandes da Silva
Coordenadora do Projeto

**RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – SCFV 2022: 1º QUADRIMESTRE
(JANEIRO, FEVEREIRO, MARÇO, ABRIL)**

FEVEREIRO 2022



Oficina Artesanato – Boa Vista



Oficina Artes em Tecido – OSC Espaço Crescer



Oficina Artes em Tecido – CRAS Tanque



Oficina Violão – CRAS Tanque



Oficina Violão – OSC Espaço Crescer



Equipe USF Boa Vista – “Prevenção de Gravidez na Adolescência”- E.E. Constantino Simões de Lima



Atividades Recreativas – OSC Espaço Crescer

MARÇO 2022



Oficina: Atividades Recreativas – Espaço Crescer



Oficina Artes em Tecido – OSC Espaço Crescer



Oficina Artes em Tecido – CRAS Tarque



Oficina Violão – OSC Espaço Crescer



Oficina Violão – CRAS Tarque



Oficina Canto – CRAS Tarque



Roda de Conversa: Oficina Canto - Bairro Boa Vista



Oficina Artesanato – Bairro Boa Vista



E.E. Maria do Carmo: Conversa "Prevenção de Gravidez na Adolescência"



Equipe UBS Tanque - "Prevenção de Gravidez na Adolescência"



Apresentação: Oficina Rítmica - E.E. Constantino Simões de Lima



Vivência com os adolescentes



Peça Teatral: Vi-o-lar - Cine Nã



Beneficiárias do SCFV - Cine Itã



Grupo Mulheres - Turma Manhã



Grupo Mulheres - Turma Tarde

ABRIL 2022



Apresentação Oficina de Capoeira E.E. Maria do Carmo



Apresentação Oficina de Canto E.E. Maria do Carmo



Apresentação Oficina de Violão E.E. Maria do Carmo



Oficina Rítmica – Roda de Conversa - Boa Vista



Oficina Rítmica – Boa Vista



Oficina Futsal - Bairro Boa Vista



Oficina Violão - Adolescentes - Boa Vista



Oficina Violão - Adultos - Boa Vista



Oficina de Artes em Têxtilo – OSC Espaço Crescer



Oficina de Artes em Têxtilo – CRAS Tanque



Oficina de Capoeira – CRAS Tanque



Oficina Violão – OSC Espaço Crescer



Oficina Dança – OSC Espaço Crescer



Oficina Dança – OSC Espaço Crescer



Oficina Artesanato - Boa Vista/ CRAS Tanque



Raquél Gomes Constantino
 Raquel Gomes Constantino
 Presidente

Ana Carolina Gomes
 Ana Carolina Gomes
 Coordenadora do Projeto

Vanessa Fernandes da Silva
 Vanessa Fernandes da Silva
 Coordenadora do Projeto