



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

ANEXO III

PLANO DE TRABALHO DETALHADO

1. DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

1a. Título: PROGRAMA MELHORIA DA EDUCAÇÃO:

CURUMIM E EDUCAÇÃO – ARTICULAÇÃO EM REDE – POLO III

1b. Período de vigência previsto:

Início: 01 de janeiro de 2022 Término: 31 de dezembro de 2022.

1c. Objeto: PROJETO EDUCAÇÃO CONTRATURNO ESCOLAR -

EM Padre Amando Tamassia e EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera

1d. Público Alvo: 350 (trezentos e cinquenta) Crianças de 06 a 12 anos

1e. Secretaria: Secretaria da Educação

1f. Responsável pelo Projeto: Leni Valentina Pires

1g. Endereço residencial: Rua Capitão Egidio Jose da Silveira, nº 93 – Vila Carvalho – Atibaia – SP.

1h. E-mail: lenivpires@gmail.com 1i. Telefone(11) 9.9371.60.43

1j. CPF: 151.456.028-39 1k. RG:26.715.408.2

2. DADOS CADASTRAIS

2a. Entidade: Fraternidade Universal Projeto Curumim

2b. CNPJ: 00.938.214.001/03

2c. Endereço: Praça Antônio Scavone s/n – Caetetuba

2d. Município: Atibaia 1e.UF: SP

2e.Telefone: (11)4411.58.00 2f.Fax: (11)4418.12.39



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

2g. E-mail: atendimento@curumim.org.br

2h. Número da conta corrente: 22502-9 2i. Banco: 001 2j. Agência: 6554-4

2k. Dirigente: Yara Mendonça

2l. CPF: 029.774.748-70 2m. RG: 12.892.204-7

2n. Cargo: Presidente da OSC

2o. Endereço residencial: Av. Cel. Miguel Brisola de Oliveira, 948.

2p. Município: Atibaia 2q UF: SSP 2r. CEP: 12943-500

2s. Telefone: (11) 99937-9345

2t. FINALIDADE ESTATUTARIA:

Art. 2º - O Projeto Curumim tem por objetivo:

I – Desenvolver atividades educacionais, de cidadania, profissionalizantes, de empreendedorismo, de lazer, culturais, recreativas, esportivas e ambientais, voltadas à preparação das crianças e adolescentes em situação de risco social e/ou pessoal, pequenos hoje, homens amanhã, também com idosos, buscando a potencialidade de cada um para atingir seus objetivos.

II – Integrar e fortalecer as famílias das crianças, adolescentes e idosos inscritos em atividades profissionalizantes e de geração de renda.

III – Promover o intercâmbio de ações com outras associações dos diversos setores da sociedade, independentemente de ideologias, credos e crenças.

IV – Propiciar às crianças, adolescentes e idosos, bem como aos seus familiares, abrangidos pelo Projeto Curumim, um local agradável e seguro, de caráter socioeducativo-ambiental, de integração aos princípios básicos da vida, de fortalecimento interior, com atividades de aprendizagem educacional, profissionalizante, de lazer, cultural, recreativa, esportiva, ambiental, cidadã e de empreendedorismo.



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

V – Fundar e manter, quando necessário, por meios próprios ou por intermédio de doações e/ou comodatos, obras assistenciais de caráter filantrópico e beneficente.

03. JUSTIFICATIVA: Vimos através deste, justificar o atendimento de 350 crianças no contraturno do Período Integral considerando que:

A implantação do ensino Integral, no modelo de Escola em Período Integral, se justifica na medida em que atende os compromissos no Plano de Metas Compromisso Todos pela Educação, por meio do Decreto nº 6.094, de 24 de Abril de 2007, do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE) bem como Resolução SME/CME nº06 de 26/12/2018 – Matriz Curricular Ensino Fundamental – Nove Anos, por meio da Secretaria Municipal de Educação, mantém o compromisso de ofertar uma educação baseada na melhoria e na qualidade do Ensino Fundamental I, seguindo as tendências e orientações abalizadas pelo Ministério da Educação e Cultura/MEC, bem como pelos organismos internacionais que propõem um ensino diversificado.

Nesse contexto, o artigo 12 da Resolução CEB/CNE nº 417, de 13 de julho de 2010, preconiza que:

Cabe aos sistemas educacionais, em geral, definir o programa de escolas tempo parcial diurno (matutino ou vespertino), tempo parcial noturno, e tempo integral (turno e contraturno ou turno único com jornada escolar de 7 horas, no mínimo, durante todo o período letivo), tendo em vista a amplitude do papel socioeducativo atribuído ao conjunto orgânico da Educação Básica, o que requer outra organização e gestão do trabalho pedagógico. "§ 1º Deve-se ampliar a jornada escolar, em único ou diferentes espaços educativos, nos quais a permanência do estudante vincula-se tanto à quantidade e qualidade do tempo diário de escolarização quanto à diversidade de atividades de aprendizagem. § 2º A jornada em tempo integral de



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

atividades e estudos pedagogicamente planejados e acompanhados.
("Portal Atos Normativas - Uma plataforma de buscas sobre ...")

Ainda com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB e do Plano Nacional de Educação – PNE, consideramos que no art. 34 caputs da Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB, determina a progressiva ampliação do período de permanência na escola.

De forma a atender a Meta 7 do Plano Nacional de Educação, aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, apoiar a operacionalização de ações voltadas à melhoria da qualidade da oferta do Ensino Fundamental.

A necessidade de ampliação dos espaços educativos no contexto das unidades escolares, como pressuposto à implantação gradativa da educação em tempo integral, de forma a atender a meta 6 do Plano Nacional de Educação- PNE, aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014.

O PME (Plano Municipal de Educação da Estância de Atibaia, 2015 – 2025), defende que:

A permanência de estudantes na escola em tempo mais longo (jornada estendida, escola de tempo integral etc.) possibilita maiores oportunidades de aprender e, com isso, uma melhoria na qualidade de ensino". Tendo como meta de número 6, "oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento), das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento), dos (as) alunos (as) da educação básica. (PNE da Estância de Atibaia, 2015-2025)

No documento, ainda existem estratégias para garantir a ampliação progressiva da jornada escolar, como a estratégia 6.3 que se destina:

A garantir a ampliação progressiva do tempo escolar, de forma a atingir o mínimo de sete horas diárias de atividades educativas, a partir de estudos e mapeamentos dos espaços, dotando-os de recursos humanos qualificados, recursos financeiros suficientes para custear suas ações E ainda materiais e equipamentos didáticos e



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

dotando-os de estrutura física adequada. (PNE da Estância de Atibaia, 2015-2025)

A implantação do ensino Integral, no modelo de Escola em Período Integral, se justifica na medida em que atende os compromissos no Plano de Metas Compromisso Todos pela Educação, por meio do Decreto nº 9393/2020, do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE) bem como Resolução SME/CME nº10/2020 – Matriz Curricular Ensino Fundamental – Nove Anos, por meio da Secretaria Municipal de Educação, mantém o compromisso de ofertar uma educação baseada na melhoria e na qualidade do Ensino Fundamental I, seguindo as tendências e orientações abalizadas pelo Ministério da Educação e Cultura/MEC, bem como pelos organismos internacionais que propõem um ensino diversificado. Nesse contexto, o artigo 12 da Resolução CEB/CNE nº 417, de 13 de Julho de 2010, preconiza que: Nesse contexto, o artigo 12 da Resolução CEB/CNE nº 417, de 13 de Julho de 2010, preconiza que: Cabe aos sistemas educacionais, em geral, definir o programa de escolas tempo parcial diurno (matutino ou vespertino), tempo parcial noturno, e tempo integral (turno e contraturno ou turno único com jornada escolar de 7 horas, no mínimo, durante todo o período letivo), tendo em vista a amplitude do papel socioeducativo atribuído ao conjunto orgânico da Educação Básica, o que requer outra organização e gestão do trabalho pedagógico. "§ 1º Deve-se ampliar a jornada escolar, em único ou diferentes espaços educativos, nos quais a permanência do estudante vincula-se tanto à quantidade e qualidade do tempo diário de escolarização quanto à diversidade de atividades de aprendizagem. ("CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE MATO ... - Mato Grosso") § 2º A jornada em tempo integral de atividades e estudos pedagogicamente planejados e acompanhados. ("Portal Atos Normativas - Uma plataforma de buscas sobre ...") Ainda com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB e do Plano Nacional de Educação – PNE,



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

consideramos que no art. 34 caputs da Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB, determina a progressiva ampliação do período de permanência na escola.

De forma a atender a Meta 7 do Plano Nacional de Educação, aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, apoiar a operacionalização de ações voltadas à melhoria da qualidade da oferta do Ensino Fundamental. A necessidade de ampliação dos espaços educativos no contexto das unidades escolares, como pressuposto à implantação gradativa da educação em tempo integral, de forma a atender a meta 6 do Plano Nacional de Educação- PNE, aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014. Otimizar o tempo de permanência dos estudantes na escola, direcionando a expansão da jornada para a melhoria da aprendizagem combinada, sempre que possível, com atividades recreativas, esportivas e culturais. Com essa organização e o devido acompanhamento, o rendimento escolar melhora naturalmente. O contato com o lazer, cultura e atividade física estimula habilidades socioemocionais que também ajudam no desempenho escolar do aluno. ("Guarani Sport : O DNA da Pedagogia Esportiva") A prática de atividades físicas, espanta o sedentarismo, diverte, faz bem à saúde, aprimora habilidades motoras, aprendem lições de trabalho em equipe, controle emocional, responsabilidade, socialização etc. É cada vez mais comum nas famílias de hoje – seja qual for sua configuração – que os adultos trabalhem e passem o dia fora, e acabem não conseguindo dar o devido suporte para os filhos no contraturno da escola, sendo difícil proporcionar cultura e lazer para os filhos de maneira efetiva e adequada, portanto, suprida em boa parte pela escola nesse período. Os pais necessitam trabalhar em período integral para compor a renda familiar, não tendo onde deixar seus filhos no período em que estão trabalhando, assim podemos reduzir o tempo de convivência destas crianças em ambientes não favoráveis



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

ao seu desenvolvimento humano, contribuindo para a transformação da realidade local e de seus grupos de convivência de modo a desenvolver habilidades interpessoais e intrapessoais, que contribuam para uma cultura de paz e para a equidade entre os diferentes atores sociais. A organização das atividades em período integral, sob a forma de oficinas, possibilita que, através de práticas planejadas sob a orientação e supervisão da coordenadora pedagógica da unidade escolar e da coordenadora pedagógica da Organização da Sociedade Civil sendo as mesmas significativas, embasadas no documento norteador Currículo da Educação Básica de Atibaia-SP, que as crianças possam desenvolver progressivamente sua autonomia, sob a supervisão e orientação de educadores que lhes permitam dialogar, refletir, sugerir, intervir e criar. Também considerando a possibilidade de flexibilizar os conteúdos, os tempos, os recursos, os espaços empregados nas oficinas é uma estratégia que permite a adequação das propostas para crianças menores ou maiores, considerando seus interesses e habilidades e competências. Sendo assim, a Prefeitura da Estância de Atibaia, através da Secretaria de Educação, mantém sua missão em ofertar uma educação de qualidade, baseada na equidade e no compromisso social, especialmente no Ensino Fundamental I, com currículo diversificado, centrado na formação integral do cidadão, ampliando o tempo de permanência na escola e espaços educacionais e culturais. Conforme cita: [...]O Currículo Municipal da Educação de Atibaia pretende a formação integral para todos os seus estudantes. Alinhado a concepção de Educação integral apresenta no capítulo introdutório da Base Nacional Comum Curricular e ao que reza o Currículo Paulista sobre a temática, a Rede Municipal compreende que a educação deve garantir o desenvolvimento pleno dos estudantes em todas as suas dimensões, seja ela intelectual, física, socioemocional e cultural e, assim, se constitui como projeto coletivo compartilhado por todos os atores





PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

que promovem a educação da cidade. Currículo da Educação Básica Municipal de Atibaia-SP, vol. 1, página 60. JUSTIFICATIVA

04. OBJETIVOS

4.1 – Geral:

4.1.1 - O Projeto Curumim e Educação- **CURUMIM E EDUCAÇÃO – ARTICULAÇÃO EM REDE – POLO III** tem como objetivo possibilitar o desenvolvimento global dos educandos através da Educação Integral, ampliando a permanência dos alunos da Rede Municipal de Ensino de Atibaia, formando sujeitos críticos, autônomos, conscientes e responsáveis por seus valores, atitudes, estar mais tempo em um ambiente de aprendizagem, proporcionando-lhes condições para o desenvolvimento de atividades pedagógicas, fazendo com que os mesmos possam compreender a sociedade em que vivem, através da construção de juízos de valor e do desenvolvimento integral do ser humano em sintonia com a Proposta Pedagógica que as Diretrizes Educacionais que a Secretaria da Educação executa e o PPP (Projeto Político Pedagógico) da Fraternidade Universal Projeto Curumim. Nessa perspectiva de oportunidades e de aprendizagens significativas, queremos oferecer aos alunos da Rede Municipal de Atibaia a oportunidade de estar em contato com vivências de atividades artísticas, culturais, esportivas e de integração social, bem como orientação de estudos em leitura e escrita, resolução de problemas matemáticos, introdução à pesquisa e prática de laboratório de informática, de forma humana e abrindo possibilidades de inserção da pedagogia em diferentes campos do conhecimento.

4.1.2 - Ampliar a permanência dos educandos das escolas da Rede Municipal de Ensino.



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

3.1.3 - Promover a educação integral dos alunos para que seja contemplada em todos os aspectos do processo de ensino-aprendizagem, garantindo interações e estratégias que garantam o desenvolvimento não apenas intelectual, mas também social, emocional, físico e cultural, proporcionando-lhes condições para o desenvolvimento das atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e meio ambiente.

4.1.4 - Garantir formação integral dos alunos propondo atividades com estratégias que favoreçam aprendizagem efetiva dos alunos, que esteja em concomitância ao CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL DE ATIBAIA-SP, documento norteador das práticas educacionais desta rede de ensino e garantindo o previsto na BNCC - Base Nacional Comum Curricular que prevê os direitos de aprendizagem dos alunos: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se que estão relacionados as 10 competências gerais da BNCC sendo elas:

1-Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2-Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas. ("Diferentes autores de currículo, lidos em nossa disciplina...")



9





PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

3-Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, dos locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4-Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5-Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6-Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7-Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8-Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

9-Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10-Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. Além disso, propor ações que garantam o desenvolvimento de estratégias para formação integral dos alunos, ampliação de repertório linguístico, conhecimento de mundo, desenvolvimento intelectual, social, cultural e emocional os educandos.

4.2- Específicos:

4.2.1 - A Organização da Sociedade Civil deverá responsabilizar-se pelo atendimento de 350 crianças na faixa etária de 06 a 12 anos de idade, que serão atendidas no Contraturno Escolar, nas Unidades Escolares do Ensino Fundamental, denominadas como polo III:

I-EM Padre Amando Tamassia, situada a Rua Tóquio, 401 Bairro Jardim Cerejeiras;

II-EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera, situada a Rua Ana Pires, s/n Bairro Caetetuba.

4.2.2 - Atender por meio de oficinas e atividades que favoreçam aprendizagem global dos alunos e o aprimoramento de habilidades e competências nas diversas áreas do conhecimento: linguagem, matemática, ciências, arte, esporte, cultura. Integrar diferentes saberes, espaços educativos, pessoas da comunidade e conhecimento para construção de uma aprendizagem



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

significativa e cidadã, estimulando nos alunos compromisso e responsabilidade com a própria aprendizagem;

4.2.3 - Explorar todos os espaços escolares como ferramenta de formação integral para os alunos, considerando os espaços existentes e as necessidades da escola, desta forma valorizando e potencializando os espaços como educativos, podendo ser integrados de forma planejada, na perspectiva de assegurar interações significativas garantindo excelência e equidade nas propostas e na aprendizagem dos educandos. Potencializar o tempo, espaços e conteúdo de forma que sejam estimuladores para um currículo mais vivo, conectando a aprendizagem à vida;

4.2.4 - Promover articulação entre oficinas e comunidade escolar, inclusive com as famílias dos alunos atendidos, de modo a efetivar a educação integral e formação cidadã por meio de práticas pedagógicas cotidianas, intencionalmente planejadas e sistematizadas levando em consideração o documento norteador das práticas educacionais desta Rede o Currículo da Educação Básica Municipal de Atibaia-SP, adequados a realidade e contexto escolar conforme prevê no PPP-Projeto Político Pedagógico, construído com a participação da comunidade escolar e desenvolvido por profissionais capacitados, com acompanhamento da Secretaria Municipal de Educação.


4.2.5 - Proporcionar condições adequadas para promover o bem-estar da criança, seu desenvolvimento integral em seus aspectos físico, motor, emocional, intelectual, moral e social, a ampliação de suas experiências e a estimulação do interesse da criança pelo processo do conhecimento do ser humano, da natureza e da sociedade, complementando a ação da família e da comunidade. Exercitar educativamente os quatro pilares da educação: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver com os outros e a aprender a ser.


12



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

- 4.2.6** - Fortalecer a autonomia do aluno, capacitando-o a explorar, reconhecer, decodificar e intervir na realidade;
- 4.2.7** - Promover o respeito às diversidades em todas as dimensões e em todas as ações socioeducativas;
- 4.2.8** - Proporcionar a interdisciplinaridade como um caminho pedagógico visando à formação integral para a cidadania; ("MODELO PROJETO TEMPO INTEGRAL - Educação")
- 4.2.9** - Ampliar as possibilidades de aprendizagem dos estudantes, dando-lhes oportunidade de reforçar, aprofundar ou suprir carências de conteúdo do ensino regular. ("MODELO PROJETO TEMPO INTEGRAL - Educação")
- 4.2.10** - Atender por meio de oficinas nas áreas de linguagem, arte, dança, música, informática, esporte, cultura, meio ambiente e lazer, no contraturno do período integral escolar.
- 4.2.11** - Desenvolver as oficinas nos espaços escolares: quadra, salas de aula, quiosques, pátio, biblioteca, informática, território etc.
- 4.2.12** - Promover a articulação entre as famílias dos alunos atendidos, de modo a efetivar a educação integral e a formação cidadã por meio de práticas pedagógicas cotidianas, intencionalmente planejadas e sistematizadas no projeto político pedagógico construído com a participação da comunidade escolar e desenvolvido por profissionais capacitados, com acompanhamento da Secretaria Municipal de Educação.
- 4.2.13** - Proporcionar condições adequadas para promover o bem-estar da criança, seu desenvolvimento integral em seus aspectos físico, motor, emocional, intelectual, moral e social, a ampliação de suas experiências e a estimulação do interesse da criança pelo processo do conhecimento do ser humano, da natureza e da sociedade, complementando a ação da família e da comunidade.

  13 



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

4.2.14 - Atender por meio de oficinas e atividades que favoreçam aprendizagem global dos alunos e o aprimoramento de habilidades e competências nas diversas áreas do conhecimento: linguagem, matemática, ciências, arte, esporte, cultura.

4.2.15 - Explorar todos os espaços escolares como ferramenta de formação integral para os alunos, considerando os espaços existentes e as necessidades da escola, desta forma valorizando e potencializando os espaços como educativos, podendo ser integrados de forma planejada, na perspectiva de assegurar interações significativas garantindo excelência e equidade nas propostas e na aprendizagem dos educandos.

4.2.16 - Promover articulação entreicineiros e a comunidade escolar, inclusive com as famílias dos alunos atendidos, de modo a efetivar a educação integral e formação cidadã por meio de práticas pedagógicas cotidianas, intencionalmente planejadas e sistematizadas levando em consideração o documento norteador das práticas educacionais desta Rede o Currículo da Educação Básica Municipal de Atibaia-SP, adequados a realidade e contexto escolar conforme prevê no PPP-Projeto Político Pedagógico, construído com a participação da comunidade escolar e desenvolvido por profissionais capacitados, com acompanhamento da Secretaria Municipal de Educação.

4.2.17 - O profissional/oficineiro da Organização da Sociedade Civil que ministrará a atividade deverá assinar presença ao adentrar na Unidade Escolar bem como ao término das mesmas, conforme solicitado do termo de referência, pois pertencem a qualificação MEI, a metodologia e acompanhamento fica a critério da unidade escolar.

4.2.18 - Do material: A Organização da Sociedade Civil classificada se responsabilizará em fornecer o material e ou uniforme específico necessário aos alunos para realização das atividades/oficinas dentro da Unidade Escolar


14



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

com a verba destinada em consonância com o edital e a Secretaria Municipal de Educação.

05. METODOLOGIA

A Fraternidade Universal Projeto Curumim apresenta a Secretaria de Educação da Estância de Atibaia, a sociedade Civil o presente "Programa Melhoria da Educação" através do Projeto **CURUMIM E EDUCAÇÃO – ARTICULAÇÃO EM REDE – POLO III**,

buscando a construção de uma "Comunidade Educativa", preparando para o futuro, onde cada um, de acordo com sua capacidade específica, entende e assume suas responsabilidades de forma lúdica, sentindo-se corresponsável pelo crescimento e pelo aperfeiçoamento da comunidade escolar, desenvolvimento comunitário, pela cidadania, senso de pertencimento territorial e inclusivo.

As oficinas serão constituídas/realizadas no contraturno do período integral e mediante uma organização direcionada ao objetivo de instigá-los e estimulá-los a uma nova postura diante do contexto escolar através do lúdico, da arte, do brincar, do esporte e da cidadania. Postura esta que compreende análise de seu papel integrador, consciência de uma educação de qualidade, respeitando as estratégias de ação de cada unidade escolar e a individualidade de cada um, tendo como compromisso o despertar do desenvolvimento integral do aluno, conforme representa a imagem:





PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021



06. FORMA DE AFERIÇÃO DOS INDICADORES DAS METAS/ ETAPAS OU FASES:

Em conformidade com a Meta 06 Educação Integral do Plano Municipal de Educação de 04 de novembro de 2015, que determina no item 6.5 Estabelecer parcerias, junto às instituições públicas e privadas favorecendo o acesso gratuito dos estudantes regularmente matriculados em atividades socioeducativas articuladas com a proposta curricular.

Este Termo de Referência prevê o atendimento de até 350 alunos da **EM Padre Armando Tamassia** e **EM Therezinha do Menino Jesus S.C.Sirera**, através de oficinas e atividades previstas na Matriz Curricular para as escolas de Período Integral e outras de acordo com o estabelecido pela gestão da referida U.E, sempre seguindo como base o **Currículo da Educação Básica Municipal de Atibaia – SP**

A Fraternidade Universal Projeto Curumim como instituição social, tem como missão possibilitar o crescimento humano nas relações interpessoais, bem



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

como propiciar a apropriação do conhecimento elaborado, tendo como referência a realidade do aluno.

Para alcançar os objetivos e metas de forma assertiva das oficinas e explorar o tema de um modo que ele ganhe um sentido e se torne significativo para os educandos, serão utilizados diversos recursos, lúdicos e artísticos como: os momentos de conversa; vídeos, imagens, contação de histórias, teatro, entre outros.

Na busca por melhores resultados temos como metas:

- ✓ Organização das atividades no contraturno do período integral, sob a forma de oficinas, possibilitando que através de práticas planejadas e significativas, as crianças possam desenvolver progressivamente sua autonomia sob a supervisão e orientação da Coordenação e de Educadores qualificados que lhes permitam dialogar, refletir, sugerir, intervir e criar através de diferentes linguagens: oral, escrita, plástica, cênica, esportivas, entre outras;
- ✓ Ampliar a permanência dos educandos da Rede Municipal de Ensino, promover o desenvolvimento físico, emocional e cognitivo em um ambiente de aprendizagem, que proporcione condições para o desenvolvimento de atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e meio ambiente no contraturno do período integral. Em conformidade com a Meta 06 Educação Integral do Plano Municipal de Educação de 04 de novembro de 2015, que determina no item **6.5 Estabelecer parcerias, junto às instituições públicas e privadas favorecendo o acesso gratuito dos estudantes regularmente matriculados em atividades socioeducativas articuladas com a proposta curricular.**



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

6.1 - Definição dos indicadores, qualitativos e quantitativos, a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas:

- ✓ Acompanhamento sistemático e semanal das oficinas na Unidade Escolar, por parte da Organização da Sociedade Civil, sendo contemplado visitas as oficinas, acompanhamento antecipado das propostas a serem oferecidas aos alunos por meio de semanário e relatório reflexivo ao final de cada semana.
- ✓ A aferição será através de lista de chamada, plano de trabalho de cada oficina, relatórios quadrimestrais de cada instrutor/educador, relatório de acompanhamento do Coordenador da Organização da Sociedade Civil, reuniões de equipes, apresentação das atividades (amostra) durante o ano e no encerramento do ano, pesquisa de satisfação dos alunos e familiares.
- ✓ Acompanhamento da realização das atividades propostas, observando a evolução da aprendizagem de cada aluno, assim como suas dificuldades;
- ✓ Acompanhamento da lista de presença dos alunos e relatórios profissionais.
- ✓ As oficinas serão oferecidas de acordo com o cronograma previsto no plano de ação de cada Unidade Escolar. Cada oficina poderá contar com o mínimo 20 alunos.

07. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Prazo para a execução das atividades e o cumprimento das metas
meta etapa fase especificação unidade de medida quantidade início



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

META	ETAPA FASE	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QTDE	INÍCIO	TÉRMINO
1	1	Alunos do Ensino Fundamental da EM Padre Amando Tamassia	Crianças de 06 a 12 anos de idade	160	01/02/2022	31/12/2022
1	1	Alunos do Ensino Fundamental da EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera	Crianças de 06 a 12 anos de idade	190	01/02/2022	31/12/2022

08. EQUIPE TÉCNICA ENVOLVIDA:

A Organização da Sociedade Civil deverá contar no mínimo com quadro de funcionários capacitados abaixo:

8.1 - Oficina que será desenvolvida na EM Padre Armando Tamassia.

OFICINAS	FORMAÇÃO	HORAS/SEMANA
Experiências Matemáticas/ Letramento	Pedagogia	Mínimo de 8 horas/semana
Atividades recreativas, jogos cooperativos,	Educação Física com CREFI	Mínimo de



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

esportivos, ginástica artística e psicomotricidade		15 horas/semana
Ballet/Jazz	Experiência na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 06 horas/semana
Protagonismo Juvenil/Mediação de Conflitos	Psicologia / Pedagogia com especialização em Arte Terapia	Mínimo de 20 horas/semana
Grafite	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 06 horas/semana
Musicalização/ Instrumentos	Experiência com canto, musicalização, instrumentos de corda, percussão e sopro, outros.	Mínimo de 03 horas/semana
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na área (mínimo 3 anos)	Mínimo de 05 horas/semana
Desenho	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 06horas/semana

8.2 - Oficina que será desenvolvida na EM Therezinha do Menino Jesus S.

C. Sirera

OFICINAS	FORMAÇÃO	HORAS/SEMANA
----------	----------	--------------

20



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Jogos de Alfabetização e Produção de texto/Leitura e Contação de Histórias	Pedagogia	Mínimo de 10 horas/semana
Experiências Matemáticas/ Letramento	Pedagogia/ Licenciatura em Matemática	Mínimo de 10 horas/semana
Educação Ambiental	Pedagogia/Biologia/Educação Ambiental/Engenharia Ambiental	Mínimo de 04 horas/semana
Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, ginástica artística e psicomotricidade	Licenciatura Plena em Educação Física com CREFI	Mínimo de 07 horas/semana
Ballet/Jazz	Experiência na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 04 horas/semana
Protagonismo Juvenil/Mediação de Conflitos	Psicologia / Pedagogia com especialização em Arte Terapia	Mínimo de 08 horas/semana
Atividades Artísticas/Artes Cênicas(Circo/Teatro)	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (Mínimo 1 ano)	Mínimo de 05 horas/semana
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na	Mínimo De



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

	área (mínimo 3 anos)	03 horas/semana
Desenho	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	Mínimo De 06 horas/semana
Musicalização/Instrumentos	Experiência com canto, musicalização, instrumentos de corda, percussão e sopro, outros	Mínimo De 04 horas/semana
Monitor Pedagógico	Cursando Pedagogia	Mínimo de 04 horas/semana



22



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

8.3 - OFICINAS/OBJETIVOS

OFICINAS	OBJETIVOS
<p>Jogos de Alfabetização e Produção de Texto Leitura e Contação de Histórias</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Elaborar propostas didáticas literárias abordando diversidades de gêneros.➤ Promover escrita, reescrita e revisões de produções textuais➤ Ampliação do repertório oral e escrito, gramatical, ortográfico, estrutural e temático.➤ Propor situações lúdicas para a interação e construção de estratégias➤ Por meio dos jogos concretos e digitais➤ Ler e interpretar diferentes textos e situações problemas envolvendoas diferentes linguagens em Língua Portuguesa, Matemática e Arte.➤ Realizar e acompanhar de forma direta, atividades diversificadas aos alunos com maiores dificuldades.➤ Incentivar e participar dos projetos e concursos aderidos pela escola, de forma interdisciplinar, contextualizada e prática.➤ Promover a integração e interação entre as turmas, disciplinas e atividades complementares.➤ Participar de forma interdisciplinar em parceria com os demais docentes para as apresentações internas e externas, fechamento dos conteúdos e do bimestre.➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

<p>Experiências Matemáticas Letramento</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.➤ Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.➤ Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
	<ul style="list-style-type: none">➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.➤ Avaliar e construir o perfil das turmas.➤ Propor e retomar as brincadeiras tradicionais.➤ Elaborar atividades físicas por meio de circuitos.➤ Incentivar o trabalho em equipe através de jogos cooperativos.➤ Apresentar e introduzir os jogos de tabuleiro (dama, xadrez, batalha naval, trilha, velha, ludo...).➤ Realizar campeonatos de jogos de tabuleiro.

24



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

<p>Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, ginástica artística e psicomotricidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresentar e aprofundar jogos de cartas (SuperTrunfo, Uno, Can-Can, detetive, Jogo da Vida, Mico, Pedagógicos, Memória). ➤ Propor de forma lúdica modalidades esportivas (recreação), como salto à distância, arremessos, corrida, vôlei, tênis, dentre outras. ➤ Desenvolver atividades de Psicomotricidade. ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
<p>Ballet/Jazz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consciência corporal, ritmo, agilidade flexibilidade e fortalecimento muscular estão entre os principais benefícios da dança, aprimorar as habilidades motoras e o condicionamento físico. ➤ Formação da autoestima; Favorece a criatividade; Aumento da capacidade cardiorrespiratória; Tonifica os músculos; Corrige a postura; Aumenta o equilíbrio; Aumenta a força física; Aumenta a flexibilidade; Eleva o bem-estar. ➤ Desenvolve coordenação motora; Aumenta a agilidade; Favorece a musicalidade; Favorece o ritmo; Favorece o feeling; Estimula a memória. ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia
<p>Protagonismo Juvenil (Mediação de conflitos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver ou prevenir um conflito pelo diálogo entre as partes com a colaboração de um terceiro imparcial, o mediador. A visão positiva do conflito e a cooperação são os caminhos para alcançar o objetivo de resolver ou evitar um conflito na mediação que deve ser realizada observando-se os seguintes princípios: Busca pelo consenso; confidencialidade; competência; decisão informada; imparcialidade; isonomia entre as partes; independência e autonomia; respeito à ordem pública e as leis vigentes; empoderamento; validação;

25



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

	<p>informalidade; oralidade; boa-fé; simplicidade;</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia
Grafite	<ul style="list-style-type: none">➤ O grafite é uma forma de arte urbana caracterizada por obras de artes coloridas que apresentam temas atuais capazes de instigar a curiosidade de quem as aprecia ao mesmo tempo em que estimula a reflexão. Suas manifestações artísticas ocorrem em espaços públicos, em muros e paredes, e o principal objetivo dessas obras de arte é expor uma opinião ou visão sobre um determinado assunto de cunho social, político ou cultural.➤ A arte do grafite é considerada uma linguagem privilegiada de comunicação.➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
	<ul style="list-style-type: none">➤ Apresentar e explorar os elementos constituintes da música (voz, tonalidades, ritmos, instrumentos,...).➤ Vivenciar os diferentes estilos e ritmos musicais com e sem acompanhamento instrumental➤ Construir com as crianças instrumentos musicais e utilizá-los no contexto escolar.➤ Ampliar o repertório linguístico e cultural.➤ Produzir pequenos trechos musicais, inéditos ou em forma de paródia.➤ Construir parceria efetiva interdisciplinar com as demais atividades complementares e disciplinas, principalmente aquelas ligadas à área musical.

[Handwritten signatures and initials]
26



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

<p>Musicalização</p> <p>Instrumentos</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Relacionar e organizar vivências musicais a partir da junção entre Literatura e Música.➤ Conhecer e ampliar o conhecimento teórico musical.➤ Estimular a leitura de partituras.➤ Organizar momentos de ensaios, estudos teóricos e de ampliação de repertório.➤ Apresentar e incentivar o contato e o gosto pelas músicas tradicionais do passado.➤ Promover a interação entre alunos de diferentes faixas etárias.➤ Incentivar à participação colaborativa entre os alunos por meio de atividades artísticas musicais.➤ Valorizar e desenvolver a autoestima, autonomia e criatividade dos pequenos músicos.➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
<p>Capoeira</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ O movimento da capoeira articulado a música possibilita o trabalho de questões como: a coordenação motora, a flexibilidade, reflexo, agilidade, equilíbrio, entre outros. Também através da ginga na capoeira que faz essencial, os movimentos ganham mais significados.➤ Desenvolve no aluno habilidades que vão além das capacidades físicas, como é um tema amplo, pode-se trabalhar de forma lúdica, assim brincando, os alunos tomam consciência do seu corpo e de suas capacidades motoras, facilitando o crescimento cognitivo e afetivo.➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

	<p>educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.</p>
<p>Educação Ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Propor atividades práticas e reflexivas sobre a Saúde, corporal, auditiva e visual, tal como a prevenção de acidentes.➤ Pesquisar, conhecer e conscientizar os alunos com relação a alimentação saudável e a produção e consumo consciente.➤ Conhecer e ampliar informações teóricas e práticas referente a produção, cuidado e consumo de alimentos da horta.➤ Apresentar a diversidade da Fauna e Flora da região e do Brasil e suas características; conscientizar sobre os problemas e as possíveis responsabilidades do ser humano.➤ Comparar e analisar as transformações ambientais decorrentes da ação do homem num processo histórico da região e do Brasil.➤ Explorar os conhecimentos acerca do ciclo hidrológico e aprofundar em reflexões do tema na região.➤ Realizar pesquisas e registro sobre o desperdício e produção de lixo no entorno e propor atividades inspiradas nos 5Rs (repensar, reduzir, reutilizar, reciclar e recusar).➤ Fazer experiências para comprovar as transformações e teorias científicas.➤ Temas significativos para o momento, levando em consideração o cenário do país e da região, trazendo práticas que possibilitem o desenvolvimento de conscientização dos alunos a cerca dos temas educação ambiental e que gerem mudança de hábitos.➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.





PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

<p>Atividades Artísticas Artes Cênicas</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Propiciar o exercício da infância e da adolescência de forma lúdica e fortalecer as relações humanas a partir da experimentação de técnicas circenses em um ambiente de cooperação e cuidado coletivo.➤ No processo ensino e aprendizagem desenvolvem diferentes aspectos pessoais e motores, como a sensibilidade na expressão corporal, a autoestima, a cooperação, a força, o equilíbrio.➤ O Teatro instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física.➤ Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuantes e espectadores.➤ O fazer teatral possibilita a intensa troca de experiências entre os alunos e aprimora a percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção.➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
<p>Desenho</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Permite que a criança se expresse, aprimorando o controle das emoções e revelando também uma função terapêutica, pois ao estimular atividades artísticas, as crianças tendem a se afastarem de sentimentos de apatia e tristeza, se distanciando de quadros de ansiedade e até mesmo depressão.➤ Trabalha a concentração e a observação. Campos de experiências: Corpo, gestos e movimentos; O eu, o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas.➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

	doseducados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
--	--

8.4 - Os professores, instrutores e especialistas deverão participar no mínimo 1 (uma) hora por mês do Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo (HTPC) nas Unidades Escolares, podendo ser organizado previamente com equipe gestora da unidade escolar.

O presente encontro terá como objetivo o ajuste das ações em conjunto, dialogo para o aprimoramento das praticas educacionais e para a elaboração de planejamento. Levando em consideração as necessidades da unidade escolar para assim propor efetividade das ações a garantia na aprendizagem dos alunos.

8.5 - O planejamento deverá ser elaborado conforme modelo entregue semanalmente.

8.6 - Após o Chamamento Público e identificada a OSC vencedora do certame, a mesma deverá apresentar comprovante de escolaridade do contratado em até 30 dias.

8.7 - Os Professores deverão cumprir com os horários determinados pela OSC dentro do plano de trabalho aprovado, podendo alterar somente com a autorização da Secretaria de Educação e da Presidente da OSC por meio de ofício.

8.8 - Os Planejamentos e relatórios elaborados pelos professores deverão ser entregues para o Coordenador de Projetos da OSC para que eles possam ser avaliados e entregue junto a prestação de contas.


30



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

09. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO (instrumentais)

- ✓ A coordenação da Fraternidade Universal Projeto Curumim deverá realizar o acompanhamento sistemático e semanal das oficinas nas Unidades Escolares;
- ✓ Reuniões periódicas com a direção e coordenação das escolas para alinhamento das ações positivas e negativas;
- ✓ Apresentações conforme calendário escolar das ações e amostras desenvolvidas;
- ✓ Acompanhamento da coordenação do projeto nas atividades desenvolvidas, bem como a sua aceitação pela comunidade escolar;
- ✓ Avaliação diária através de mapas afetivos, experiências lúdicas e da vivência artística visando a capacidade de expressão, autoestima e o desenvolvimento social do aluno;
- ✓ Avaliação individual dos alunos por meio de avaliação diagnóstica e portfólio para acompanhar o desenvolvimento cognitivo do aluno;
- ✓ Pesquisa de satisfação encaminhada a cada aluno pelo google forms:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjpr6JrC9cLzkCmrhFzAM9TAFcPQNV26QBHrkSPkPuN7mOzQ/viewform?usp=sf_link
- Essa pesquisa será encaminhada nos meses de junho e novembro;
- ✓ A avaliação deve ocorrer de forma contínua durante a rotina escolar, considerando as especificidades de cada aula vivenciada. O acompanhamento dos alunos se dará com o apoio das famílias, gestão,



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

coordenação pedagógica através do diálogo para convergir as estratégias necessárias para o desenvolvimento global dos alunos.

10. PROVISÃO / EQUIPE CONTRATADA

OFICINA/PROFISSIONAL	Horas semanais 4 sem	Valor Mínimo/ hora	Total mensalR\$	Anual (11meses) R\$
Jogos de Alfabetização e Produção de texto/Leitura /Biblioteca e Contação de Histórias	10	R\$ 25,50	R\$1.020,00	R\$ 11.220,00
Experiências Matemáticas/Letramento	18	R\$ 25,50	R\$ 1.836,00	R\$ 20.196,00
Experiências Ciências	04	R\$ 25,50	R\$ 408,00	R\$ 4.488,00
Atividades recreativas, esportivas, jogos cooperativos, ginástica artística e psicomotricidade	22	R\$ 25,50	R\$ 2.244,00	R\$ 24.684,00
Ballet/Jazz/Ritmos musicais	10	R\$ 25,50	R\$ 1.020,00	R\$ 11.220,00
Protagonismo Juvenil/Mediação de Conflitos	28	R\$ 25,50	R\$ 2.856,00	R\$ 31.416,00
Atividades Artísticas/Artes Cênicas	05	R\$ 25,50	R\$ 510,00	R\$5.610,00
Atividades Artísticas Desenho/Grafite	12	R\$ 25,50	R\$1.224,00	R\$13.464,00



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Atividades Artísticas Musicalização	07	R\$ 25,50	R\$ 714,00	R\$ 7.854,00
Monitor	15	R\$ 13,00	R\$ 780,00	R\$ 8.580,00
Capoeira	08	R\$ 25,50	R\$ 816,00	R\$ 8.976,00
Professor Coordenador de Projetos	18	R\$ 33,00	R\$2.376,00	R\$ 26.136,00

11. RECURSOS FISICOS

O projeto será executado dentro das unidades escolares utilizando todos os espaços lúdicos e o território que abrange (quadra, horta, pátios, quiosques, gramados, praças).

12. RECURSOS MATERIAIS

Consumo	Material administrativo: Pe. Armando= R\$ 525,00 Therezinha Sirera = R\$ 630,00	R\$ 1.155,00
	Material pedagógico EM Padre Armando Tamassia R\$ 4.500,00 EM Therezinha do Menino Jesus S.C. Sirera R\$ 5.000,00	R\$ 9.500,00

33



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

13. PLANO DE APLICAÇÃO

Natureza da despesa	PEA	Outros /R.P.	Total
Pessoal e Obrigações (folha/encargos)	R\$ 173.845,00		R\$ 173.845,00
Material de Consumo Administrativo Pe. Armando – R\$ 525,00 Therezinha Sirera – R\$ 630,00	R\$ 1.155,00		R\$ 1.155,00
Material de Consumo – pedagógico Pe. Armando - R\$ 4.500,00 Therezinha Sirera - R\$ 5.000,00	R\$ 9.500,00		R\$ 9.500,00
Serviços Terceiros	Assessoria Contábil		R\$ 8.000,00

14. ORÇAMENTO DETALHADO

OFICINA/PROFISSIONAL	Horas semanais 4 sem	Valor Mínimo/ hora	Total mensalR\$	Anual (11meses) R\$
Jogos de Alfabetização e Produção de texto/Leitura /Biblioteca e Contação de Histórias	10	R\$ 25,50	R\$1.020,00	R\$ 11.220,00
Experiências Matemáticas/Letramento	18	R\$ 25,50	R\$ 1.836,00	R\$ 20.196,00
Experiências Ciências	04	R\$ 25,50	R\$ 408,00	R\$ 4.488,00
Atividades recreativas, esportivas, jogos cooperativos, ginástica artística e	22	R\$ 25,50	R\$ 2.244,00	R\$ 24.684,00

34



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

psicomotricidade				
Ballet/Jazz/Ritmos musicais	10	R\$ 25,50	R\$ 1.020,00	R\$ 11.220,00
Protagonismo Juvenil/Mediação de Conflitos	28	R\$ 25,50	R\$ 2.856,00	R\$ 31.416,00
Atividades Artísticas/Artes Cênicas	05	R\$ 25,50	R\$ 510,00	R\$5.610,00
Atividades Artísticas Desenho/Grafite	12	R\$ 25,50	R\$1.224,00	R\$13.464,00
Atividades Artísticas Musicalização	07	R\$ 25,50	R\$ 714,00	R\$ 7.854,00
Monitor	15	R\$ 13,00	R\$ 780,00	R\$ 8.580,00
Capoeira	08	R\$ 25,50	R\$ 816,00	R\$ 8.976,00
Professor Coordenador de Projetos	18	R\$ 33,00	R\$2.376,00	R\$ 26.136,00
SUBTOTAL				R\$173.844,00

Consumo	Material administrativo: Pe. Armando= R\$ 525,00 Therezinha Sirera = R\$ 630,00	R\$ 1.155,00
	Material pedagógico EM Padre Armando Tamassia R\$ 4.500,00 EM Therezinha do Menino Jesus S.C. Sirera R\$ 5.000,00	R\$ 9.500,00
Serviços Terceiros	Assessoria Contábil	R\$ 8.000,00

35



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Natureza da despesa	PEA	Outros/R.P.	Total
Pessoal e Obrigações (folha/encargos)	R\$ 173.845,00		R\$ 173.845,00
Material de Consumo Administrativo Pe. Armando – R\$ 525,00 Therezinha Sirera – R\$ 630,00	R\$ 1.155,00		R\$ 1.155,00
Material de Consumo – pedagógico Pe. Armando - R\$ 4.500,00 Therezinha Sirera - R\$ 5.000,00	R\$ 9.500,00		R\$ 9.500,00
TOTAL DO PROJETO			R\$ 192.500,00

14.1 - Elementos que demonstrem a compatibilidade dos custos praticados no mercado ou com outras parcerias da mesma natureza, devendo existir elementos indicativos da mensuração desses custos, tais como: cotações, tabelas de preços de associações profissionais, publicações especializadas ou quaisquer outras fontes de informação disponíveis ao público:

Utilizamos o cálculo proporcional de acordo com a carga horária a ser trabalhada mensalmente, os honorários dos prestadores de serviço serão efetuados via transferência bancária após a emissão da nota fiscal eletrônica. Fonte de informação disponíveis ao público: as atividades, serão afixadas nos locais de atendimentos e redes sociais. As informações financeiras serão alimentadas mês a mês e publicadas pelo sistema do SINCOVINHO. Sistema de transparência da Prefeitura da Estância de Atibaia referente as parcerias firmadas com o Terceiro Setor.

36



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

15. RESUMO DO ORÇAMENTO DETALHADO

Natureza de Despesa:	PEA	Total
Outros Serviços Pessoa Jurídica	Serviços Contábeis	R\$ 8.000,00
Material de Consumo	Adm. Pedagógico	R\$ 10.655,00
Outros Serviços de Pessoa Física	Profissionais	R\$ 173.845,00
TOTAL		R\$ 192.500,00

16. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Fonte de Recurso	Estadual
Previsão de Início	Fevereiro de 2022
Previsão de Término	Dezembro de 2022
Números de Parcelas	11 parcelas
Valor da Parcela	R\$17.500,00
Total Anual	R\$ 192.500,00

Outras Informações sobre parcelas:

O repasse das parcelas mensais estará vinculado a disponibilização na **Plataforma 1Doc**, da prestação de contas parcial e relatório mensal de atividades, vinculado ao cronograma de desembolso, estabelecido no Plano de Trabalho aprovado pela Secretaria Municipal da Educação.

17. VALOR PER CAPITA



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Valor Per Capita	R\$ 50,00
Quantidade	350 educandos
Valor Total/ Mensal	R\$17.500,00
Total Geral	R\$ 192.500,00

18. O VALOR SOLICITADO:

R\$ 192.500,00 (cento e noventa e dois mil e quinhentos reais)

A execução dos recursos financeiros será feita através de:

18.a. As prestações de contas deverão ser entregues em formato eletrônico, via Plataforma

1doc e Sinconvinho, de acordo com o Decreto nº 9.252 de 17 de julho de 2020, alterado pelo Decreto nº 9.276 de 11 de agosto de 2020. Os documentos deverão ser inseridos de **forma digital em PDF pesquisáveis**.

18.b. Os documentos que deverão ser inseridos na Plataforma 1doc são: comprovantes de pagamentos de despesas com pessoal e encargos sociais (holerite com o comprovante de transferência bancária), nota fiscal eletrônica de compra ou serviços, extrato bancário mensal, balancete quadrimestral, relatório de atividades mensal, quadrimestral e anual.

18.c. O pagamento deverá ser efetuado mediante transferência bancária para o beneficiário contratado (anexar comprovante).


38



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

18.d. Todas as despesas deverão ser lançadas na plataforma eletrônica, disponível no site da Prefeitura da Estância de Atibaia, até o 10º dia útil após o encerramento do mês de repasse de cada parcela.

18.e. A prestação de contas deverá ser efetuada de forma parcial e integral, como segue:

Parcial mensal: até 10º dia útil de cada mês;

Parcial quadrimestral: até o 10º dia útil dos meses de maio e setembro;

Anual: até o dia 31 de janeiro do ano subsequente, contendo os documentos previstos no artigo 168 da IN 02/16 do TCE, ou a que vier a substituí-la, exceto quanto ao balanço patrimonial do exercício encerrado e anterior, que deverá ser entregue até 31 de março.

19. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto oferecerá aos alunos oportunidades para a aquisição de conhecimentos, estimulando as múltiplas inteligências, resgatando a aprendizagem de forma integrada, lúdica e prazerosa. Define as ações educativas futuras, tornando-se um instrumento de trabalho que indicará o rumo à direção escolar e permitirá construir a formação do cidadão participativo, responsável, compromissado, crítico e criativo.

A Fraternidade Universal Projeto Curumim, a partir da assinatura do TERMO DE COLABORAÇÃO, oferecerá igualdade de condições para permanência na escola e atendimento gratuito a todos os seus alunos, vedada a exigência de qualquer tipo de taxa e custeio de material didático.

39



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

O encaminhamento das crianças para as atividades no contraturno e a distribuição das turmas será definida pela Secretaria Municipal de Educação junto com a OSC.

Nesta certeza é que caminhamos, sabendo que todos temos a parte que nos cabe transformar, tendo a perspectiva de contribuir para a implementação de novas ideias, novas práticas e diferentes olhares para com a educação, a qual não deve ser pautada apenas em conteúdos sistematizados, estáticos e emoldurados em paredes da resistência à mudança, mas sim em invólucros do encorajamento de poder sempre mais, de vislumbrar movimentos novos que vão ao encontro dos anseios de nossos "novos" alunos que, por sua vez, almejam diferentes olhares para suas diferentes expectativas.



40



PROCESSO Nº 48.422/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021


20. AUTENTICAÇÃO

Declaramos sob as penas da lei que as informações contidas neste Plano de Trabalho são expressões da verdade e que estamos, portanto, comprometidos em realizar a despesa de acordo com o mesmo.

Atibaia, 20 de dezembro de 2021.



FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM
YARA MENDONÇA
PRESIDENTE



LENI VALENTINA PIRES
PROFESSOR COORDENADOR
DE PROJETOS

SOU CURUMIM E VOCÊ"



41



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

ANEXO IV

QUADRO DE HABILITAÇÃO OU FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

ITEM	QUANTIDADE	TITULAÇÃO	ESCOLARIDADE	FUNÇÃO	VINCULO	SALARIO
1.	1	Pedagoga /Matematica	5	Reforço Matemático	4	R\$816,00
2.	1	Pedagoga /Matematica	5	Reforço Matemático	4	R\$1020,00
3.	1	Pedagogo/Leitor e reforço	5	Reforço	4	R\$1020,00
4.	1	Educador Ambiental	5	Educação Ambiental	4	R\$408,00
5.	1	Educador Fisico	5	Jogos Cooperativ Psicomotricidade	4	R\$1530,00
6.	1	Educador Fisico	5	Jogos Cooperativ Psicomotricidade	4	R\$714,00
7.	1	Psicologa	5	Mediação de Conflitos	4	R\$2040,00
8.	1	Psicologa	5	Mediação de Conflitos	4	R\$816,00
9.	1	Professor de Musica	5	Musicalização	4	R\$306,00
10.	1	Professor de Musica	5	Musicalização	4	R\$408,00
11.	1	Professora	5	Oficina de	4	R\$612,00

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature over the table and several smaller ones to the right.



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

		Dança		Ballet e Jazz		
12.	1	Professora Dança	5	Oficina de Ballet e Jazz	4	R\$408,00
13.	1	Professor de Desenho	5	Oficina de Grafite	4	R\$612,00
14.	1	Professor de Desenho	5	Oficina de Desenho	4	R\$612,00
15.	1	Professor de Capoeira	4	Oficina de Capoeira	4	R\$510,00
16.	1	Professor de Capoeira	4	Oficina de Capoeira	4	R\$306,00
17.	1	Monitor Pedagógico	4	Monitor Pedagógico	4	R\$780,00
18.	1	Coordenadora Projeto	6	Coordenar o Projeto	4	R\$2386,00

1 - Sem escolaridade	1 - CLT
2 - Ensino Fundamental Incompleto	2 - RPA
3 - Ensino Fundamental Completo	3 - Voluntário
4 - Ensino Médio Completo	4 - MEI
5 - Ensino Superior Completo	5 - CLT
6 - Especialização	6 - RPA

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller ones, some with a circled '2' below them.



ANEXO V

QUESTIONÁRIO DE SUSTENTABILIDADE

ISENÇÕES

Tipo	X	Início	Vencimento
Municipal	x	CMAS/ CONDICA	setembro/2022 fevereiro/ 2022
Estadual	x	PRÓ SOCIAL	setembro/ 2022
Federal	x	MDS/ CEBAS	DEZEMBRO/2025

RECURSOS FÍSICOS – IMÓVEIS

PRÓPRIO

Quant.	Valor Venal	Endereço
1		
2		
3		

ALUGADO

Quant.	Locador	Aluguel Mês (R\$)	Endereço
1			
2			
3			

CEDIDO

Quant.	Proprietário	Endereço
1	PATRIMONIO DO ESTADO VIA PEA concessão	Praça Antonio Scavone, sn
2		

[Handwritten signatures and initials]

1

MATERIAIS IMOBILIZADOS



Quant.	Material	Patrimônio	Custo Unitário em R\$	Custo total em R\$
1	fogão industrial	sim	970,00	970,00
1	Barraca vermelha 3x3	sim	3.000,00	3000,00
2	liquidificadores industriais marca skymesen	Sim	1.199,00	2.398,00
1	tanquinho domiciliar	sim	300,00	300,00
1	tanquinho cimento	sim	200,00	200,00
1	prensa hidráulica marca lck	sim	10.000,00	10.000,00
2	caixa amianto	sim	400,00	800,00
1	mesa de corte e vinco brawel	sim	12.500,00	12.500,00
1	maquina de corte e vinco pequena kilinmak	sim	5.400,00	5.400,00
1	perfurador manual para encadernação duplamatic	sim	280,00	280,00
1	maquina colocação de wire marca wiretec do brasil	sim	750,00	750,00
1	guilhotina manual c 15	sim	160,00	160,00
1	prensa de mesa manual	sim	1.600,00	1.600,00
9	Equipamentos áudio visual (teatro)	sim	35.000,00	35.000,00
2	Geladeiras	sim	1.000,00	1.000,00
2	Projeter com tela	Sim	3.000,00	6.000,00
12	mesas	sim	1.000,00	1.000,00
8	computadores	sim	6.000,00	6.000,00
112	cadeiras	sim	800,00	800,00
15	prateleiras	sim	1.500,00	1.500,00
20	Armários de aço	sim	1.600,00	1.600,00
02	Prateleiras de madeira com mesa	sim	1.500,00	1.500,00
01	Lap top	sim	1.300,00	1.300,00
div	fantasias	sim	6.000,00	6.000,00
div	Material de esportes, tatame	sim	2.800,00	2.800,00
01	Estufa desmontavel	sim	30.000,00	30.000,00
	TOTAL			130.858,00

Fontes de Recursos Próprios

Tipo	Valor mês	Valor anual
RECICLAGEM	R\$500,00	R\$ 6.000,00
BAZAR SOCIAL	R\$ 680,00	R\$ 8.160,00
Eventos da cidade		R\$ 6.225,00
Venda de produtos	R\$ 125,00	R\$ 1.500,00

[Handwritten signatures and initials]

2



EA – Expresso kids e oficinas		R\$ 18.600,00
TOTAL	R\$1.005,00	R\$ 34.485,00

Observação: em 2021 estaremos trabalhando em quatro feiras livres (Imperial, Caetetuba e Duas no Alvinópolis, além de uma feira noturna).

Espaço físico Estação Caetetuba

A infra-estrutura do espaço físico da estação Caetetuba, é de 2640m², distribuídos em praças, gramado e hortas.

- Oficina de papéis e artesanato
- Estufa fechada para oficinas de artes em papel e armazenamento de equipamentos permanentes e - Equipamentos de manutenção.
- Duas salas de madeira (biblioteca e artesanato infante juvenil, jogos).
- Dois banheiros (feminino e masculino)
- Um teatro completo para apresentações e sala de cinema (equipamentos: vídeo, luzes, som e imagem, data show, coxia, fantasias).
- Galpão compartilhamento oficinas de papel machê e bazar social.
- Praças , jardins , pomares, hortas

Temos também o bazar social, que conta com o empenho da própria comunidade pelo voluntariado. Com este layout novo e em conjunto com a sociedade, desenvolvemos ações que sejam efetivas e focadas nas células familiares, propiciando oportunidades para trabalho em grupos de convivência com adultos, crianças e adolescentes.

FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM



Yara Mendonça

Presidente

“EU SOU CURUMIM E VOCÊ?”



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo

PROTOCOLO N.º 56.241/2021

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A **PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA**, CNPJ. N.º 45.279.635/0001-08, **ATESTA**, para os devidos fins que a empresa **FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM**, inscrita no CNPJ sob N.º 00.938.214/0001-03, com sede na Praça Antonio Scavone, s/n, Bairro Caetetuba, Atibaia/SP, CEP: 12.951-400, **PRESTA** serviços para o "Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças da Escola Municipal: EM Eva Cordula Hauer Vallejo – Polo IV, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação conforme descrito abaixo.

Processo n.º 39.710/2020.

Chamamento Público n.º 007/2020.

Termo de Colaboração n.º 038/2020, vigência com início em 01/01/2021 e término 31/12/2021.

Valor total da parceria: R\$ 195.580,00 (cento e noventa e cinco mil, quinhentos e oitenta reais) a ser liberado em 11 parcelas no valor de R\$ 17.780,00, a serem pagas no 5.º dia útil de cada mês subsequente.

ITEM	QUANTIDADE	UN	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	11	SE	Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças da Escola Municipal: EM Eva Cordula Hauer Vallejo – Polo IV, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação.	R\$ 17.780,00	R\$ 195.580,00

Declaramos que os serviços foram prestados de acordo com as especificações supracitadas, e conforme informações da Secretária de Educação, portanto, nada temos em nossos registros que desabone sua conduta.

Prefeitura da Estância de Atibaia, aos 08 dias do mês de dezembro de 2.021.

Eliane Doratiotto Endsfeldz
Secretária de Educação



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo

PROTOCOLO N.º 56.241/2021

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A **PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA**, CNPJ. N.º 45.279.635/0001-08, **ATESTA**, para os devidos fins que a empresa **FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM**, inscrita no CNPJ sob N.º 00.938.214/0001-03, com sede na Praça Antonio Scavone, s/n, Bairro Caetetuba, Atibaia/SP, CEP: 12.951-400, **PRESTA** serviços para o "Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças das escolas Municipais: EM Profª Rosiris Maria Andreucci Stopa, EM Professora Serafina de Luca Cherfen e da EM Professora Rita Lourdes Cardoso de Almeida Alvim – Polo I, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação conforme descrito abaixo.

Processo n.º 39.706/2020.

Chamamento Público n.º 008/2020.

Termo de Colaboração n.º 039/2020, vigência com início em 01/01/2021 e término 31/12/2021.

Valor total da parceria: R\$ 347.060,00 (trezentos e quarenta e sete mil e sessenta reais) a ser liberado em 11 parcelas, sendo a 1ª parcela no valor de R\$ 31.550,00, sendo a primeira logo após a publicação deste Termo e as demais parcelas no valor de R\$ 31.551,00, a serem pagas no 5.º dia útil de cada mês subsequente.

ITEM	QUANTIDADE	UN	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	01	SE	"Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças das escolas Municipais: EM Profª Rosiris Maria Andreucci Stopa, EM Professora Serafina de Luca Cherfen e da EM Professora Rita Lourdes Cardoso de Almeida Alvim – Polo I, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação.	R\$ 31.550,00	R\$ 31.550,00
02	10	SE	"Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças das escolas Municipais: EM Profª Rosiris Maria Andreucci Stopa, EM Professora Serafina de Luca Cherfen e da EM Professora Rita Lourdes Cardoso de Almeida Alvim – Polo I, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação.	R\$ 31.551,00	R\$ 315.510,00



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo

PROCOLO N.º 56.241/2021

Declaramos que os serviços foram prestados de acordo com as especificações supracitadas, e conforme informações da Secretária de Educação, portanto, nada temos em nossos registros que desabone sua conduta.

Prefeitura da Estância de Atibaia, aos 08 dias do mês de dezembro de 2.021.

Eliane Doratiotto Endsfeldz

Secretária de Educação

Handwritten signatures and initials in the bottom right corner of the document, including a large signature, a smaller signature, and a circled number '3'.



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo

PROTOCOLO N.º 56.241/2021

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A **PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA**, CNPJ. N.º 45.279.635/0001-08, **ATESTA**, para os devidos fins que a empresa **FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM**, inscrita no CNPJ sob N.º 00.938.214/0001-03, com sede na Praça Antonio Scavone, s/n, Bairro Caetetuba, Atibaia/SP, CEP: 12.951-400, **PRESTA** serviços para o "Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças nas unidades escolares; EM Prefeito Walter Engrácia de Oliveira, EM Padre Armando Tamassia e EM Therezinha do Menino Jesus Sirera – Polo III, Período Integral 2021, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação conforme descrito abaixo.

Processo n.º 39.716/2020.

Chamamento Público n.º 010/2020.

Termo de Colaboração n.º 040/2020, vigência com início em 01/01/2021 e término 31/12/2021.

Valor total da parceria: R\$ 255.000,00 (duzentos e cinquenta e cinco mil reais) a ser liberado em 11 parcelas, 1ª parcela no valor de R\$ 25.000,00, e as demais no valor de R\$ 23.000,00, a serem pagas no 5.º dia útil de cada mês subsequente.

ITEM	QUANTIDADE	UN	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	01	SE	"Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças nas unidades escolares; EM Prefeito Walter Engrácia de Oliveira, EM Padre Armando Tamassia e EM Therezinha do Menino Jesus Sirera – Polo III, Período Integral 2021, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação.	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
02	10	SE	"Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças nas unidades escolares; EM Prefeito Walter Engrácia de Oliveira, EM Padre Armando Tamassia e EM Therezinha do Menino Jesus Sirera – Polo III, Período Integral 2021, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação.	R\$ 23.000,00	R\$ 230.000,00



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo

PROCOLO N.º 56.241/2021

Declaramos que os serviços foram prestados de acordo com as especificações supracitadas, e conforme informações da Secretária de Educação, portanto, nada temos em nossos registros que desabone sua conduta.

Prefeitura da Estância de Atibaia, aos 08 dias do mês de dezembro de 2.021.

Eliane Doratiotto Endsfieldz
Secretária de Educação



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo

PROTOCOLO N.º 56.241/2021

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A **PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA**, CNPJ. N.º 45.279.635/0001-08, **ATESTA**, para os devidos fins que a empresa **FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM**, inscrita no CNPJ sob N.º 00.938.214/0001-03, com sede na Praça Antonio Scavone, s/n, Bairro Caetetuba, Atibaia/SP, CEP: 12.951-400, **PRESTA** serviços para Gestão do "Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças das Escolas Municipais: Prof. Waldemar Bastos Buhler e Prof. Pedro de Alcântara Santos Silva – Polo II, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação conforme descrito abaixo.

Processo n.º 39.708/2020.

Chamamento Público n.º 006/2020.

Termo de Colaboração n.º 037/2020, vigência com início em 01/01/2021 e término 31/12/2021.

Valor total da parceria: R\$ 176.400,00 (cento e setenta e seis mil e quatrocentos reais) a ser liberado em 11 parcelas sendo 1.ª parcela no valor de R\$ 16.400,00 (dezesesseis mil e quatrocentos reais), e as demais no valor de R\$ 16.000,00 (dezesesseis mil reais), no 5.º dia útil de cada mês subsequente.

ITEM	QUANTIDADE	UN	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	01	SE	Gestão do "Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças das Escolas Municipais: Prof. Waldemar Bastos Buhler e Prof. Pedro de Alcântara Santos Silva – Polo II, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação.	R\$ 16.400,00	R\$ 16.400,00
02	10	SE	Gestão do "Programa Melhorias da Educação – Atendimento às crianças das Escolas Municipais: Prof. Waldemar Bastos Buhler e Prof. Pedro de Alcântara Santos Silva – Polo II, Período Integral 2021", da Secretaria de Educação.	R\$ 16.000,00	R\$ 160.000,00

Declaramos que os serviços foram prestados de acordo com as especificações supracitadas, e conforme informações da Secretária de Educação, portanto, nada temos em nossos registros que desabone sua conduta.



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo

PROCOLO N.º 56.241/2021

Prefeitura da Estância de Atibaia, aos 08 dias do mês de dezembro de 2.021.

Eliane Doratiotto Endsfieldz

Secretária de Educação

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Coatetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Facebook: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800



Relação de convênios 2021

Proposta N.: 0028/2021

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000039 - **Ano:** 2021 - **Valor Global:** R\$ 347.060,00

Contas: BB/6554/22505-3 (educação) (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): CURUMIM - EDUCAÇÃO - ARTICULAR PARA GARANTIR DIREITOS - POLO I 2021

Vigência - Início: 01/02/2021 - **Término:** 31/12/2021

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: Mensal - **Anual:** janeiro subsequente - **Final:** janeiro subsequente

Data Inclusão: 22/12/2020 - **Usuário:** LISETE ALTENHOFEN

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Atividades Educacionais Extracurriculares e/ou Reforço Escolar

Objeto: PROJETO EDUCAÇÃO NO PERÍODO INTEGRAL

A Fraternidade Universal Projeto Curumim se responsabilizará pelo atendimento de até 466 crianças na faixa etária de 06 a 14 anos de idade, que serão atendidas no contraturno do período integral escolar, nas Unidades Escolares do Ensino Fundamental, denominadas como Polo I:

I- EM Prefª. Rosiris Maria Andreucci Stopa, situada a Rua Anna Mathias Vairo, 75 Campos de Atibaia;

II- EM Professora Serafina de Luca Cherfen, situada a Rua Marechal Rondon, s/nº Recreio Estoril;

III- EM Professora Rita Lourdes Cardoso de Almeida Alvim, situada a Estrada Fazenda Sul Brasil, s/nº CTB São Roque.

Proposta N.: 0032/2021

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000037 - **Ano:** 2021 - **Valor Global:** R\$ 176.400,00

Contas: BB/6554/22501-0 (educação) (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): PROGRAMA MELHORIA DA EDUCAÇÃO CURUMI E EDUCAÇÃO - ARTICULAR PARA GARANTIR DIREITOS - POLO II

Vigência - Início: 01/02/2021 - **Término:** 31/12/2021

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: Mensal - **Anual:** janeiro subsequente - **Final:** janeiro subsequente

Data Inclusão: 05/02/2021 - **Usuário:** LISETE ALTENHOFEN

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Atividades Educacionais Extracurriculares e/ou Reforço Escolar

Objeto: A Fraternidade Universal Projeto Curumim se responsabilizará pelo atendimento de até 240 crianças na faixa etária de 06 a 14 anos de idade, que serão atendidas no contraturno do período integral escolar, nas Unidades Escolares do Ensino Fundamental,



Fraternidade Universal Projeto Curumim

Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba

E-mail: atendimento@curumim.org.br

www.curumim.org.br

Facebook: curumimatibaia

Telefone: (11) 4411-5800



denominadas como Polo II :

- EM Waldemar de Bastos Buhler, situada a Rua Pacaembu, s/n, Bairro Jardim Imperial;

- EM Pedro de Alcântara Santos Silva, situada a Estrada do Roncador, nº 120 Bairro

Chácaras Brasil

Proposta N.: 0033/2021

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000040 - **Ano:** 2021 - **Valor Global:** R\$ 255.000,00

Contas: BB/6554/22502-9 (educação) (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): PROGRAMA MELHORIA DA EDUCAÇÃO CURUMI E

EDUCAÇÃO - ARTICULAR EM REDE- POLO III

Vigência - Início: 01/02/2021 - **Término:** 31/12/2021

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: Mensal - **Anual:** janeiro

subsequente - **Final:** janeiro subsequente

Data Inclusão: 05/02/2021 - **Usuário:** LISETE ALTENHOFEN

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Atividades Educacionais Extracurriculares e/ou Reforço Escolar

Objeto: PROGRAMA MELHORIA DA EDUCAÇÃO: CURUMIM E EDUCAÇÃO -

ARTICULAÇÃO EM REDE - POLO III

A Fraternidade Universal Projeto Curumim deverá responsabilizar-se pelo atendimento de 510 crianças na faixa etária de 06 a 14 anos de idade, que serão atendidas no contraturno escolar, nas Unidades Escolares do Ensino Fundamental, denominadas como Polo III:

I. EM Prefeito Walter Engrácia de Oliveira, situada a Rua Carlos Rado Paternost, 61 Bairro Caetetuba;

II. EM Padre Amando Tamassia, situada a Rua Tóquio, 401 Bairro Jardim Cerejeiras;

III. EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera, situada a Rua Ana Pires, s/n Bairro Caetetuba.

Proposta N.: 0030/2021

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000038 - **Ano:** 2021 - **Valor Global:** R\$ 195.580,00

Contas: BB/6554/22503-7 (educação) (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): PROGRAMA MELHORIA DA EDUCAÇÃO CURUMI E

EDUCAÇÃO - ARTICULAR PARA GARANTIR DIREITOS - POLO IV

Vigência - Início: 01/02/2021 - **Término:** 31/12/2021

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: Mensal - **Anual:** janeiro

subsequente - **Final:** janeiro subsequente

Data Inclusão: 05/02/2021 - **Usuário:** LISETE ALTENHOFEN

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Atividades Educacionais Extracurriculares e/ou Reforço Escolar

Objeto:

PROJETO EDUCAÇÃO NO PERÍODO INTEGRAL

A Fraternidade Universal Projeto Curumim se responsabilizara pelo atendimento de até



Fraternidade Universal Projeto Curumim

Praça Antonio Scavone s/n - Coetetuba

E-mail: atendimento@curumim.org.br

www.curumim.org.br

Facebook: curumimatibaia

Telefone: (11) 4411-5800



254 crianças na faixa etária de 06 a 14 anos de idade, que serão atendidas no contraturno do período integral escolar na Unidade Escolar:

EM Eva Cordula Hauer Vallejo situada na Estrada Juca Sanches, km 11 Bairro Boa Vista denominados Polo IV.

Proposta N.: 0023/2021

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000032 - **Ano:** 2019 - **Valor Global:** R\$ 577.500,00

Aditivos: 000001/2021.

Contas: BB/6554/22506-1 (FMAS) (Municipal); BB/6554/22506-1 F (Federal).

Unidade: Secretaria Municipal de Assistência Social

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): Abayomi I

Vigência - Início: 01/01/2021 - **Término:** 31/12/2021

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: Mensal - **Anual:** janeiro subsequente - **Final:** janeiro subsequente

Data Inclusão: 27/01/2021 - **Usuário:** CRISTIANE MARQUES MERISSI

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Serviço de Acolhimento Institucional à Criança e ao Adolescente

Objeto:

Acolher 20 crianças/adolescentes, de 0 a 18 anos incompletos, ambos os sexos, inclusive com deficiência quando houver demanda, sob medida de proteção, residentes no município de Atibaia, em caráter provisório e excepcional, em situação de risco pessoal e social, cujas famílias ou responsáveis estejam temporariamente impossibilitados de cumprir sua função protetiva, conforme a Lei 8069/90 – ECA.

Proposta N.: 0024/2021

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000031 - **Ano:** 2019 - **Valor Global:** R\$ 577.500,00

Aditivos: 000001/2021.

Contas: BB/6554/22507-X (FMAS) (Municipal); BB/6554/22507-X F (Federal).

Unidade: Secretaria Municipal de Assistência Social

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): Abayomi II

Vigência - Início: 01/01/2021 - **Término:** 31/12/2021

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: Mensal - **Anual:** janeiro subsequente - **Final:** janeiro subsequente




Data Inclusão: 27/01/2021 - **Usuário:** CRISTIANE MARQUES MERISSI

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Serviço de Acolhimento Institucional à Criança e ao Adolescente

Objeto:

Acolher 20 crianças/adolescentes, de 0 a 18 anos incompletos, ambos os sexos, inclusive com deficiência quando houver demanda, sob medida de proteção, residentes no município de Atibaia, em caráter provisório e excepcional, em situação de risco pessoal e social, cujas famílias ou responsáveis estejam temporariamente impossibilitados de cumprir sua função protetiva, conforme a Lei 8069/90 – ECA.

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Caetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Facebook: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800



Termos de colaboração nº: 001/2021

Organização Executora: Fraternidade Universal Projeto Curumim

Objeto: Serviço de Acolhimento para Crianças e Adolescentes

Tipo de Proteção: Proteção Social de Alta Complexidade

Serviço: Centro Abayomi de Acolhimento III

Unidade III – Rua Capitão Manoel de Almeida Passos, 545 Centro – B.J.dos Perdões – SP. Fone: 4012-5610.4

Objeto:

Acolher 20 crianças/adolescentes, de 0 a 18 anos incompletos, ambos os sexos, inclusive com deficiência quando houver demanda, sob medida de proteção, residentes no município de Atibaia, em caráter provisório e excepcional, em situação de risco pessoal e social, cujas famílias ou responsáveis estejam temporariamente impossibilitados de cumprir sua função protetiva, conforme a Lei 8069/90 – ECA

Termos de colaboração nº: 001/2021

Organização Executora: Fraternidade Universal Projeto Curumim

Objeto: Serviço de Acolhimento para Crianças e Adolescentes

Tipo de Proteção: Proteção Social de Alta Complexidade

Serviço: Centro Abayomi de Acolhimento IV

Unidade IV – Rua Padre Nicolau, 421 – Centro – Nazaré Paulista. Fone: 4206-1288

Objeto:

Acolher 20 crianças/adolescentes, de 0 a 18 anos incompletos, ambos os sexos, inclusive com deficiência quando houver demanda, sob medida de proteção, residentes no município de Atibaia, em caráter provisório e excepcional, em situação de risco pessoal e social, cujas famílias ou responsáveis estejam temporariamente impossibilitados de cumprir sua função protetiva, conforme a Lei 8069/90 – ECA.

Yara Mendonça

Presidente

“EU SOU CURUMIM E VOCÊ”

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Facebook: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800/4418-1239



Parcerias

Ao longo dos anos a Fraternidade Universal Projeto Curumim, diante do excelente trabalho realizado conta com diversas parcerias, algumas listadas abaixo:

- ❖ **Cia Moleza Garage**
- ❖ **EA – Estação Atibaia (expresso kids, Adventure e escolas)**
- ❖ **Collaborato – Stand de vendas produtos Curumim**
- ❖ **Zen botânica – percentual de vendas produtos**
- ❖ **Casa do Artesão Edmundo Zanoni**
- ❖ **Technet**
- ❖ **BR Shield Net Words patrocinador Site Curumim**
- ❖ **Feiras livres 2019 SEDEC**
- ❖ **Feiras de artesanato Turismo PEA**
- ❖ **Prefeitura da Estância de Atibaia 1997-2018**
- ❖ **Artemisia**
- ❖ **Comgás**
- ❖ **Technet-Wifi**
- ❖ **Ashoka Internacional**
- ❖ **Pró Vida 2008**
- ❖ **Previdência Social**
- ❖ **Klabin Papel e Celulose**
- ❖ **Rotary Lions Club**
- ❖ **Monsanto Company**
- ❖ **Jubilee**
- ❖ **Sutaco**
- ❖ **Armazém Pizzaria**
- ❖ **Parque da Mônica**
- ❖ **Associação dos Advogados de Atibaia**

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Coetetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Facebook: curumimatibala
Telefone: (11) 4411-5800/4418-1239



❖ **Big Supermercados – troco solidário**

Reconhecimento da Mídia

- ❖ **A imprensa local reconhece e valoriza a Entidade, que recebeu o reconhecimento Internacional da Ashoka Empreendedores Sociais como modelo de coleta seletiva sem custos operacionais da Prefeitura da Estância de Atibaia.**
- ❖ **Reconhecimento e valorização pela mídia escrita e falada, de âmbito local e nacional incluindo o Jornal “O Estado de São Paulo, Rede Globo, TV Cultura e Canal Futura. Parte integrante do livro “Empreendedores Sociais em Ação”, publicado em 2001.**
- ❖ **Parceria com o Parque da Mônica- Unidade Móvel Papel Solidário**
- ❖ **Participação no Congresso Nacional de Municípios em 2001 realizado em Brasília**

“EU SOU CURUMIM E VOCÊ”



Relatório das Atividades do Projeto Curumim-
Educação: Articular para garantir direitos
POLO III

JÉSSICA DOS SANTOS SOLHA

2º QUADRIMESTRAL

Apresentação dos Resultados das Atividades de atuação do Projeto realizado pela OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim no contra turno nas escolas, EM Prefeito Walter Engrácia de Oliveira, EM Padre Armando Tamassia, EM Therezinha do Menino Jesus.

Atibaia

2021



Introdução:

A Educação em período de contraturno realizada nas escolas municipais Atibaieense proporcionam uma formação plena do sujeito, uma educação completa integrando tempos e espaços envolvendo os alunos com atividades significativas que interagem todas as áreas do conhecimento e no processo de ensino e aprendizagem, garantindo interações e estratégias visando também o desenvolvimento social, emocional, físico e cultural proporcionando-lhes condições para o desenvolvimento das atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e meio ambiente.

Objetivos:

- Apresentar as propostas desenvolvidas pelos professores da OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim no período julho de 2021;
- Avaliar as reuniões de Planejamentos dos Ensino Híbrido;
- Avaliar o andamento do Projeto conforme o Plano de Ação;
- Avaliar o desempenho e os resultados de cada oficina.

AVALIAÇÃO GERAL:

Maio foi um mês de atividades híbridas, dentre as recomendações, sugeri aos professores que ressaltassem para as crianças a importância de seguirmos todos os protocolos de afastamento e higienização, todas as oficinas criaram uma e lista de tarefas, estruturando uma rotina de estudos, nas semanas que não estão dentro da escola.

Acredito que seja importante salientar que a minha percepção durante essa pandemia é do quanto os familiares são fundamentais para esse momento, pois são eles que tutelam a aprendizagem das crianças. São eles que precisam compreender a importância das atividades nesse momento e que eles são o eixo central para que esse trabalho ocorra. As famílias tornaram-se protagonistas no auxílio da aprendizagem, seja orientando sobre como fazer, seja disponibilizando o celular para que possam fazer as atividades, seja no auxílio da estruturação do dia a dia. É fundamental incentivar a criatividade e as habilidades socioemocionais que podem ajudar muito as crianças a lidarem com situações adversas como essa que o planeta vivencia.

Portanto, vejo o quanto é importante cada atividade desenvolvida pelos educadores que fazem parte do Projeto Curumim. Vejo educadores centrados em tornar os conteúdos acessíveis apesar das dificuldades que se fazem presente, criando formas para que um maior número de alunos possam acessar. Preocupados em criar atividades com materiais acessíveis a

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Coetetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Facebook: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800/
Atibaia-SP



todos os alunos. Vejo que apesar das dificuldades, estamos nos reinventando para que nossos alunos possam continuar aprendendo.

As atividades dadas em sala de aulas continuaram a ser publicadas nas redes sociais e nos grupos de whats seguindo a escala de dias por profissionais.

Estamos fazendo o possível para atender todos os critérios estabelecidos pelos gestores, o trabalho de forma híbrida é muito novo para a maioria dos educadores, mas afirmo que toda a equipe de profissionais do POLO III está atuando com muita maestria em tempos tão difíceis, estamos fazendo o máximo para mantermos o vínculo, tanto com os alunos quanto com os pais dos alunos, todos os dias percebo o quanto essa relação é primordial para as crianças e ainda mais para seus professores, pois se trata de um relacionamento que só pode ser gratificante e cheio de significados se os envolvidos realmente estiverem abertos à isso, o que é algo que a equipe está fazendo muito bem, e nesse período desafiador com tantas incertezas de quem tem a oportunidade de se permitir ressignificar as suas atitudes tanto para o seu trabalho quanto para a vida no geral, tem consigo a paz e a certeza que vale a pena todos os sacrifícios para chegar nessas crianças e assim, estabelecer essa troca, agora mais do que nunca faz e dá sentido para todas as escolhas que fizemos até chegar aqui, o sorriso de cada uma delas é o melhor combustível para o professor que acredita que o ato de educar está em todos os momentos, sejam eles bons ou não tão bons assim.

Nesse mês de junho observei que houve maior participação das crianças no presencial, na escola Walter Engrácia há maior participação por conta da nova estratégia, onde os alunos inscritos no projeto Curumim participam efetivamente de todas as oficinas oferecidas no contraturno, nas escolas Therezinha Sireira e Padre Armando Tamassia, a participação presencial também aumentou.

As atividades de junho tiveram início no dia 01 dando continuidade a forma híbrida, as atividades que são oferecidas em sala de aula também continuaram a ser publicadas nas redes sociais e nos grupos de whats seguindo a escala de dias por profissionais.

Na primeira semana de de junho, solicitei o planejamento de julho, pois nós não estaremos de férias, as aulas continuarão sendo publicadas nas redes sociais diariamente.

Realizamos a reunião mensal com os profissionais, e o HTPC com a diretora Cassia, nesta reunião foi cogitado estratégias para aumentar o número de alunos com o ensino remoto.

Na segunda semana realizei visitas diárias nas escolas verificando os materiais que foram comprados e fazendo levantamento de mais materiais.

No dia 07/06/2021 foi realizado uma reunião na Secretaria da Educação com a equipe de coordenação do Projeto Curumim e supervisoras Dilara e Marisa. Nessa reunião o principal assunto estava relacionado ao curso de Empreendedorismo o qual a prefeitura está disponibilizada para todos os professores interessados da OSC. Esse encontro foi importante para que as coordenadoras da OSC alinhassem as dificuldades encontradas com a gestão das escolas durante a realização do Projeto, a partir desta conversa, a supervisora Dilara comunicou que quando necessário as coordenadoras pedagógicas do projeto podem





entrar em contato com Supervisão para tirar qualquer dúvida em relação a execução das atividades extras cogitadas por alguma diretora.

Na Terceira semana, observei todas as oficinas de reforço matemático, as professoras estão se dedicando muito a alfabetização das crianças.

Na quarta semana foi solicitado o relatório detalhado do mês de junho com entrega para o dia 29/06.

Em julho apesar das dificuldades e dos contra tempo que houveram durante o primeiro semestre, as oficinas foram bem trabalhadas nas escolas. Quando aparecia uma dificuldade a coordenação esteve sempre atenta em solucionar o mais rápido possível para que os alunos não fossem prejudicados.

O Projeto está contribuindo para que os arte educadores tivessem uma melhor experiências com alunos, com atuação em disciplinas e faixa etária diferentes, além do crescimento profissional, pois constantemente os professores tiveram que renovar as ferramentas para que os alunos possam compreender os conteúdos.

Nesse mês, tivemos algumas dificuldades em relação ao espaço físico na escola E.M Prefeito Walter Engrácia devido a reforma na escola, exigindo assim adequação das atividades e o não cumprimento do planejamento na integra, mesmo com as dificuldades da reforma, as crianças demonstraram interesse e participaram efetivamente das oficinas.

As oficinas estão oferecendo oportunidades de tempo maior na permanência escolar, e com isso, começamos observar que o ambiente está se tornando mais significativo, educativo de forma lúdica e inovadora, os alunos estão tendo mais prazer em permanecer no espaço escolar o que é muito importante "pois na escola tudo e todos educam". Observamos que o projeto está oferecendo vários benefícios para as crianças no contra turno escolar, como:

- Possibilitar a criança a desenvolver suas potencialidades;
- Promover o acompanhamento diário, momentos de estudos, cuidados, oficinas de múltiplas linguagens e formação integral.
- Proporcionar, além das práticas pedagógicas, momentos lúdicos, que despertem o interesse dos alunos para participarem do contra turno;
- Vincular as atividades pedagógicas às rotinas diárias de alimentação, higiene e recreação.
- Oferecer espaços adequados, fazendo com que os alunos sintam-se a vontade nos momentos que estão na escola.

Também pude observar que as crianças evoluíram muito desde o início do projeto, podendo afirmar através de suas atividades e relatórios mensais os objetivos alcançados até o presente momento

Iniciamos o mês de Agosto com trabalho híbrido, pois, vendo a importância desse período em isolamento social, as oficinas contraturno irão dar continuidade nas atividades através de vídeo aulas e atividades presenciais, para que os alunos continuem tendo aprendizagem e mantenham o vínculo com os profissionais.

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetés
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Facebook: curumimatibola
Telefone: (11) 4411-5800/
Atibola-SP



No decorrer do mês os laços afetivos foram fortalecidos entre alguns alunos, e professores,. Essas atitudes foram trabalhadas através de roda da conversa e nos combinados produzidos entre as oficinas tornando a convivência de todos muito melhor.

Jéssica dos Santos Solha

Coordenadora Pedagógica

RG:46.746660-9



RELATÓRIOS E AVALIAÇÕES INDIVIDUAIS DAS OFICINAS

- EM PREFEITO WALTER ENGRÁCIA DE OLIVEIRA:

EDUCAÇÃO AMBIENTAL MINISTRADA PELA PROFESSORA ERICA FIGUEIRA BARBOSA COSTA:

As atividades referentes ao mês de agosto tiveram início no dia 02 com sistema híbrido, tirando dúvidas pelo WATTSP e começando os preparativos para a vídeo aula do mês e aulas presenciais do dia 02 e do decorrer do mês.

Dia 02 vídeo aula e presencial com o tema "ANIMAIS MAMÍFEROS E OVÍPAROS", mostrando algumas espécies, como é a vida de alguns, como se alimentam, reproduzem e as principais diferenças entre eles.

Dia 09 aula presencial com o tema "HORTA", conversamos sobre o que é, quais são as curiosidades sobre o tema, foram feitos desenhos e atividades para enfatizar o que aprenderam no fim da aula e plantio das mudas disponibilizadas pela coordenadora Jéssica Solha, onde foram adubadas e regadas. Na semana ia ser dada a continuidade do plantio com os alunos daquela semana, mas infelizmente não tinha mais mudas. Então começou a ser limpo um local da escola que vai ser utilizado como espaço de lazer e leitura para os alunos.

Dia 16 aula presencial onde foi dada continuidade a limpeza do espaço que vai ser utilizado para lazer e cuidado com a horta já plantada.

Dia 23 aula presencial onde novamente aguardei as mudas para serem plantadas porém não tive o material disponível. Então trabalhei com eles atividades relacionadas ao meio ambiente e foram feitos desenhos e conversa sobre o tema.

Dia 30 aula presencial onde foi trabalho com garrafa pet. Foi construído casas de passarinho e também foram pintadas pinhas para enfeite. Não obtive as mudas para ser finalizada a horta.

Objetivos:

Mostrar aos alunos através das vídeo aulas e presenciais a importância dos estudos da Educação Ambiental e os conteúdos nele abordados. Atividades lúdicas e divertidas para fazerem, mostrando na prática e teoria como cuidar do meio em que vivemos. Desenhos para colorir e atividades escritas para também obter devolutivas.

Avaliação:

Algumas das atividades propostas não foram possíveis trabalhar na prática, pois novamente faltaram alguns materiais. Trabalhei com eles com o que tinha disponível em mãos.

A cada dia procuro melhorar meus métodos de ensino, estou sempre buscando informações e conteúdos diferenciados.

Sempre converso com os alunos e procuro ouvi-los para saber sobre suas necessidades e dúvidas sobre todos os temas propostos de maneira clara e objetiva, e aquilo que não sei responder procuro informações ou alguém que me ajude a responder.



ATIVIDADES ESPORTIVAS MINISTRADA PELO PROFESSOR FÁBIO AUGUSTO DE SOUZA:

Iniciamos a semana com atividades distintas como ESTAFETAS com materiais como, BOLA, ARCO, CORDA E CONES.

Estafeta que traz ao aluno diversas atividades em uma só brincadeira, em equipe para tornar a atividade mais prazerosa e divertida e claro competitiva a ponto de aprender e beneficiar o ganho e aprendizagem motora da criança.

Também foi colocado em prática a vídeo aula feita no mês, LABIRINTO com materiais descartáveis. Levei uma amostra da atividade para as crianças onde elas trabalharam, EQUILÍBRIO, RACIOCÍNIO LÓGICO, movimentos de pouca amplitude como a pegada das mãos com movimento de pinça que traz para a criança uma atividade diferente do normal trabalhando outros aspectos assim como o cognitivo.

E também foi colocado em prática as atividades de força e velocidade que traz a criança a sensação de competição por ser por muitos atividades difíceis e pra outros mais fácil.

Atividades : CARANGUEJO COM BOLA, CORRIDA DO SORVETE, DESVIO DOS CONES, ESTAFETAS DE VELOCIDADE.

06/08/2021- VÍDEO AULA

TEMA : Labirinto

Objetivo: Usar materiais descartáveis para fazer brinquedos distintos, usar da criatividade para criar objetos divertidos.

SEMANA – 09/08/2021 à 13/08/2021

Semana iniciou-se com a ideia de realizar jogos livre como: JOKENPO, ARCO VAI E VOLTA, AMARELINHA, AVIÃO entre outras.

Foi realizada também algumas parcerias de atividades com o professor RAFAEL de Teatro, onde nós dois propusemos as crianças atividades de uma maneira geral trabalhar aspectos físicos, cognitivos, emocionais entre outros. Atividade escolhida foi a VEM MORAR COMIGO, que remete a criança um aspecto de liberdade, acolhimento, também um jogo super divertido.

Futebol de Índio, um jogo que as crianças do 1º ano não tinham feito ainda, mas por sua vez adoraram. Atividade que trabalha velocidade de raciocínio, arremesso, força, companheirismo, entre outros.

Novamente com a parceria entre Psicomotricidade e Teatro, fizemos umas atividades como, teatro na sala com roupas que tinham na escola, fantasias de personagens como: PERUCA, VESTIDOS, AGASALHOS, CHAPEIS entre outros. Foi realizado após, gincanas de passa bola em fila e rouba bandeira.

SEMANA – 16/08/2021 à 20/08/2021

Semana realizada com atividades tanto em sala de aula, quanto em ambiente aberto como, desenhos, jogo da velha, forca, dobradura, chuta lata, pega pega, futebol, avião etc...



As crianças tiveram essa semana de muitas atividades, por conta do frio a pouca demanda de alunos mas mesmo assim mantendo cronograma fizemos muitas atividades divertidas e que eles aderiram e deram ótimos resultados.

SEMANA – 23/08/2021 à 27/08/2021

Atividades da semana com novidades, realizei com uma turminha em menos quantidade exercícios de duplas e também atividades onde um dependia do outros para realizar a tarefa, como: PING PONG COM CONE, VIRE O CONE e também CHUTA LATA, estafetas como : JOGO DO SORVETE, CARANGUEJO entre outros.

PROTAGONISMO JUVENIL MINISTRADA PELA PSICOPEDAGOGA FERNANDA CRISTINA DOS SANTOS SILVA:

Atividades Desenvolvidas:

Círculo restaurativo e Construção da paz: O círculo é um processo de diálogo que trabalha intencionalmente na criação de um espaço seguro para exteriorizar as emoções e conflitos.

Como o outro sente, como eu sinto e como sentimos: Empatia, reflexão coletiva, escuta ativa, diálogo, troca, consciência e autoconhecimento.

Varinha de condão: A abordando autoestima, autoconfiança, os desejos e sonhos a serem realizados. Poder da transformação e superação dos conflitos.

Tecendo as emoções: Foco, paciência, equilíbrio e coordenação motora, assim como valores de respeito, cooperação e confiança. Atuando na redução de estresse e relaxamento mental e corporal. Trabalhar a persistência e a determinação.

Jogo da Memória das Emoções: Além de divertido, ajuda a crianças a identificar as suas emoções, assim como compreendê-las e ressignificá-las.

Os atendimentos individuais e coletivos, no acolhimento nas salas de aula e no recreio, são norteados pela CNV, na Educação em Valores Humanos e na cultura do diálogo e da paz, mediando a solução pacífica dos conflitos, levando aos envolvidos uma abordagem inclusiva e colaborativa, que resgata o diálogo e a conexão consigo e com o próximo.

A meta da Mediação de Conflitos é ajudar as crianças a se fortalecerem diante de suas emoções e conflitos, melhorando assim a sua qualidade de vida dando suporte a prevenção e promoção da saúde mental. Quando as emoções estão em equilíbrio, o cérebro cativa e processa os estímulos de forma mais significativa e profunda, e desta forma, facilitando a retenção do que foi aprendido e, conseqüentemente, a elaboração e regulação das respostas. A emoção direciona a atenção e esta, por sua vez, guia a memória e a aprendizagem.

Procuro oferecer qualidade de conexão humana entre as partes (mediadora e atendidos) e um ambiente adequado, com práticas restaurativas que levam as crianças e a família a reflexão e a lidar com os seus conflitos de forma diferenciada, encarando-os como oportunidades de mudança e de aprendizagem zelando pela resolução assertiva. Tenho como propósito também, desenvolver nos participantes suas habilidades socioemocionais, melhoramento de tolerância, atenção, paciência, comunicação, autonomia de expressão criativa e artística. Desta forma, encorajando-os ao autoconhecimento, a



conscientização, a apropriação dos valores humanos para enfrentamento dos seus conflitos internos e externos, assim como o respeito ao próximo, valorização das diferenças e boa convivência com elas.

Os métodos utilizados no individual e coletivo são lúdicos, correspondentes às capacidades cognitivas das crianças. As ações possibilitam a interação com suas emoções e sentimentos, de modo que elas encontrem caminhos para aliviar o sofrimento diante de seus conflitos.

Objetivos das Atividades:

"Um mediador de conflitos é um arquiteto da paz."

Jean Carlos Dal Bianco - Mediador e Pacifista

As atividades nesse mês tiveram por objetivo: pacificar conflitos; encontrar soluções que sirvam para cada membro participante; promoção do diálogo; percepção; exteriorização das emoções; acolhimento; compreensão de si e do outro; troca coletiva; empatia; fortalecer a autoconfiança; perspectiva positiva quanto ao futuro; enfrentamento dos conflitos internos e externos; exercitar a paciência e a concentração para conseguir realizar o projeto; exercitar tomadas de decisões; ter mais destreza e melhora a coordenação motora e trabalhar a criatividade.

As ações propõem também, reflexões acerca dos conflitos surgidos nas relações entre famílias, assim como exercitar a empatia, o diálogo e a cooperação, promovendo o respeito a si e ao outro para a construção de uma cultura de paz à vida humana, sensibilizando no "cuidar" (de si e do outro).

Utilizo da arteterapia como prática que pode ser coadjuvante no enfrentamento e resolução dos conflitos. Um caminho para a criança perceber as possibilidades de expressão, construção e reconstrução de suas dificuldades de se relacionar com o mundo e consigo mesmo. Entendo que a criatividade atua nas emoções como movimento e um ato que amplia as possibilidades apresentando uma nova modalidade de apreensão do mundo por meio da ampliação do contato afetivo com a realidade. Com isso, penso que se conseguirmos intervir de forma eficaz com as crianças, conseguiremos promover o bem-estar, a autoestima a saúde mental, e conseqüentemente a melhoria no processo de aprendizagem. Por isso também, as ações mantêm o foco na necessidade emocional das crianças.

Avaliação:

Nesse mês, seguimos com os atendimentos individuais e no coletivo. Dando andamento ao atendimento presencial e via whatsapp.

No caso da escola Therezinha Sirera, tenho atuado no atendimento individual e coletivo, assim como as famílias que chegam em busca de acolhimento e ajuda para os conflitos das crianças e de seus próprios. Atuo no intervalo (recreio), onde as crianças têm participado e interagido, nas atividades propostas. Muitos alunos me chamam no particular e, ali no intervalo, pedem para conversar enquanto as outras crianças estão focadas na atividade. Com isso, elas seguem mais leves e mais

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetés
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Facebook: curumimatibela
Telefone: (11) 4411-5800/
Atibaia-SP



fortalecidas. A escuta ativa tem feito a diferença!

Como Mediadora de Conflitos, atuo no Grêmio juntamente com a diretora Jussara e os alunos gremistas. A interação acontece no presencial e no online no grupo criado no WhatsApp. Procuro atender os pedidos da diretora, e estar em constante troca com as professoras que direcionam seus alunos para a Mediação de Conflitos, e a cada dia o respeito e a parceria vai se fortalecendo em prol das nossas crianças.

Na escola Walter Engrácia, a Mediação de Conflitos seguiu com atendimento presencial no coletivo e com interação via WhatsApp no online.

Infelizmente percebo que o estado emocional das crianças provém de um ambiente carregado de conflitos entre as partes em seus lares e nas relações familiares, acarretando o desequilíbrio emocional e comportamental, pois esse ambiente não lhes proporciona a segurança necessária ao desenvolvimento da sua saúde mental. Sendo assim, os conflitos parentais interferem diretamente no desenvolvimento emocional da criança e em alguns casos na sua aprendizagem. É através das emoções que as crianças amadurecem e aprendem mais, pois o aprendizado não acontece de forma automática e linear, e as emoções têm um grande papel nesse processo.

As crianças demonstraram interesse e participaram efetivamente das propostas da Mediação de Conflitos. Durante as atividades coletivas e nos atendimentos, as crianças se mostram mais tranquilas, focadas e em quietude corporal e mental. Por vezes, acabam exteriorizando suas emoções e conflitos, e passa a ser assunto no grupo... e pela "troca" coletiva, discutem e dialogam entre si, ocasionando uma reflexão em grupo.

TEATRO MINISTRADA PELO PROFESSOR RAFAEL :

Iniciamos mais um mês, com ele novas ideias, projetos, expectativas e ensinamentos, neste mês tiveram muitas propostas.

Na primeira semana trabalhamos como tema "Show de improviso" vejo importância e necessidade do presente tema, pois as crianças aproveitam esses espaços para que, através de sons, gestos e movimentos, fazerem suas transmissão de seus sentimentos, e desta vez não foi diferente eles sempre me pedem para cantar uma música, dançar ou fazer algo do tipo.

Tenho dois alunos que não são brasileiros natos, porém todas as músicas que eu coloco brasileira eles dançam, e eu então resolvi mudar e coloquei uma música do país de sua origem, eles ficaram tão felizes, mostraram seus gingados e sua forma de se expressar através da música. Fiquei muito feliz e emocionado, em o sorriso e brilho nos olhos deles.

Objetivo: (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

Nesta semana trabalhei com os alunos "Mostre seu talento", pensando principalmente na interação e



diversão e aprendizagem compartilhada entre os mesmos. Aproveitei a oportunidade peguei os materiais do teatro em fantoches, coloquei tapetes no chão pedi para que as crianças sentassem com distanciamento, contei uma história na qual criei naquele exato momento. Relatava a vida de uma garota do sítio sonhadora, passando a ideia de que "não podemos deixar de acreditar nas realizações dos nossos, pequenos ou grandes sonhos." Todas as crianças amaram a história, ficaram fascinados, logo após deixei que eles pudessem usar de suas imaginações e criatividade. Em dupla eles foram até o palco de madeira e criar seus próprios roteiros.

Objetivo: (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

Na terceira semana, o tema "Palavras Cantadas", procurei levar frases e palavras para que os alunos pudessem ler e cantar em voz alta, assim trabalhando muitos aspectos como a timidez, percebo que é algo que preciso está trabalhando muito com eles, são atividades que facilitam no processo de da tchau a timidez.

Falando sobre timidez, resolvi criar um momento com eles nesta semana, falei um pouco sobre as roupas dos personagens, com muito cuidado e zelo, expliquei que nem sempre um personagem masculino será um homem e sim uma mulher, ou vice versa, e por fim, peguei a caixa de roupas, calçados e acessórios do teatro, e todos eles já correram vestiram as roupas dizendo ser, príncipe, rainhas, bruxo dentre outros, foi um momento muito gostoso e proveitoso. Eles olhavam para mim e falava professor eu sou rica olha?! E para finalizar esse momento fiz um desfile de personagem com direito a música e muitas palmas.

Objetivo: (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

Nesta quarta semana, "Que bicho é esse?" procurei trabalhar os movimentos, imaginação e criatividade, dividi a sala em grupos, e fizemos um pequena gincana, com mímicas com temas variados e principalmente de animais, qual é a música dentre outras brincadeiras. Nesta mesma semana fizemos uma brincadeira na quadra que se chama "Vem morar comigo?" utilizamos cones coloridos e um bola, as crianças se divertiram muito nessa proposta.

Objetivo: (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

Na última semana trabalhamos o tema "Trava línguas" para que possamos trabalhar principalmente a diction e aquecimento de voz. Coloquei os alunos em círculo, nos divertimos muito nestes momentos, algumas crianças já conheciam alguns trava línguas, aí também ensinou aos que não conheciam. Nessa mesma semana





fizemos algumas brincadeiras como dança da cadeira, pif paf dentre outras.

Objetivo: (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

AVALIAÇÃO:

Este foi um mês acredito que, de muito aprendizado e experiências trocadas, continuamos nos trabalhos de forma híbrida aonde não é um trabalho "simples". Quando estamos de forma presencial, percebemos a participação e interação dos alunos que é de forma ativa.

Já nas vídeo aulas, exige muito cuidado e atenção na criação e edição dos conteúdos, para que o aluno possa ter entendimento e participação da proposta. Infelizmente a falta do retorno das vídeo aula ainda é muito presente, mas seguimos tentando alcançar este resultado.

Portanto ver a participação e interação dos alunos nas aulas me enche de orgulho e motivação, percebo que o trabalho está dando certo, e que preciso manter desta forma para que os alunos possam aprender e entender sobre o teatro da melhor forma possível.

DESENHO MINISTRADA PELO PROFESSOR ANTÔNIO ESTEVÃO SOBRINHO:

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

Em agosto, trabalhamos as seguintes atividades: perspectiva e anatomia. Trabalho onde os alunos desenvolveram a parte motora aprendendo e se divertindo.

OBJETIVOS DAS ATIVIDADES:

As atividades propostas visa o bem-estar dos alunos, auxiliando na superação das dificuldades relacionais que possam se intensificar nesse momento pandêmico e de isolamento social, devido ao COVID 19.

AVALIAÇÃO:

O retorno ao isolamento social em um novo cenário pandêmico mostra também um novo cenário na saúde mental, pois nos deparamos com pessoas mais apreensivas e exaustas emocionalmente. Apesar dos esforços e dos registros encaminhados como devolutiva, acredito que zelar pela saúde emocional necessita, especialmente de ações educativas sobre as questões que envolvem a saúde mental, pois percebo que ainda há uma resistência na busca por ajuda assim como na aceitação de ajuda ativa. Porém os feedbacks das atividades e dos atendimentos on-line via WhatsApp têm sido positivos.

JOGOS MATEMÁTICOS MINISTRADA PELA PROFESSORA JÉSSICA FERNADES,;

Em Julho, continuamos com nossas aulas presenciais, porém proporcionando para as crianças que estiveram em casa, aulas/atividades online, sendo assim trabalhamos no sistema **HÍBRIDO**.

Foi trabalhado as seguintes atividades: alunos da U.E Prefeito Walter Engrácia e na U.E Padre Armando Tamssia. **"Formas Geométricas em 3D"** Além de ser trabalhado a unidade temática em geometria, essa atividade visa, desenvolver com as crianças menores a coordenação motora, noção espacial, cores, criatividade. E com os maiores tentar contemplar as



habilidades citadas pela BNCC envolvendo esse conteúdo. E também transformar o aprendizado em um momento lúdico e significativo para as crianças. **"Olho de lince"** O propósito desta atividade foi planejar um momento mais voltado para as crianças menores, porém é um jogo que atende desde os alunos do 1º ano até os de 5º ano. É um jogo de tabuleiro, bastante lúdico e que demanda muita concentração, o que pude perceber, no tempo em que estamos no presencial que é uma competência que as crianças ainda não adquiriram. **"Dama"**, para auxiliar na concentração, estratégia, contagem (pensamento voltado para os pequenos) e também porque era algo que eles me pediam há algum tempo para que eu os deixassem jogar e que eu os ensinasse. Trabalhamos as regras a princípio e depois fazemos uma competição. Foi um momento muito gostoso, daqueles que quando nos demos conta as horas já tinham passado. **"Jogo da Adição"**, foi feito um levantamento prévio em relação a operação matemática em ADIÇÃO, uso do termo adição correlacionada com "continha de mais", para que os alunos criem o hábito de falar corretamente os nomes e seus conceitos, regras de resolução e etc. foi um jogo feito em dupla, cada criança com seus dados individuais, onde foi feito um tabuleiro com os números correspondentes das somas possíveis do dados e cada jogador deveria marcar seus resultados com uma cor diferenciada do outro, no final contar quem realizou mais resultados correto, o mesmo seria o vencedor.

Foi uma atividade produtiva, pois envolveu as crianças de diferentes idades/níveis de aprendizado e muito importante também foi o acolhimento dos maiores com os menores que apresentavam dificuldades na realização do jogo.

Esse mês consegui trabalhar as mesmas atividades em ambas as escolas.

Observação, todos os materiais e aulas com algum tipo de contato e manuseio de materiais coletivos, foram realizados com o máximo de cautela, sendo feito a esterelização com o uso de álcool em gel nos materiais e nas mãos das crianças o tempo todo.

A meta é possibilitar as vivências na área do conhecimento em matemática, de no sistema HÍBRIDO, de forma lúdica e atrativa, pois em tempos de isolamento social, sabemos a complexibilidade dos alunos e famílias em manter os estudos e vivências da educação do educando de forma assídua. Promovendo uma educação diferenciada, através de atividades, como brincadeiras e jogos, tendo como objetivo principal a conquista do aprendizado assertivo. Tem como propósito também, desenvolver nos participantes suas habilidades necessárias para a construção do ensino/aprendizagem, atenção, comunicação, autonomia de expressão criativa e artística. Desta forma, encorajando-os ao autoconhecimento e a conscientização.

As atividades online foram elaboradas e realizadas em formato de vídeo aula, postada pela coordenação na página do facebook do Projeto Curumim Atibaia. Foi " JOGO DE SOMAR 10"

OBJETIVOS DAS ATIVIDADES:

As atividades propostas visa o acolhimento dessas crianças em tempos tão difíceis de medos e inseguranças, onde o prejuízo na aprendizagem de nossos alunos está crítico, onde a oportunidade de aprendizagem e de participação em projetos sociais venham a somar para a educação no nosso município. Que tem como objetivo seu desenvolvimento social, a aquisição das habilidades propostas pelo currículo na área do conhecimento em matemática, o estímulo da concentração, raciocínio lógico, curiosidade, autonomia, criatividade, socialização e etc.

AVALIAÇÃO:

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Coetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Facebook: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800/
Atibaia-SP



O retorno às aulas presenciais nesse cenário pandêmico mostra também um novo cenário de dificuldades no processo de aprendizagem, pois apesar de ser assustador essa volta e essa "exposição" sabemos que é importante. Pois, para muitas famílias não é algo tão fácil promover ao educando aulas capazes de alcançar a aquisição das habilidades necessárias de cada conteúdo proposto no Currículo Municipal, elaborado pela Secretaria de Educação. Assim, cabe ao "Projeto" e seus educadores facilitar esse momento, trazendo para esses alunos os conteúdos necessários para seu processo de ensino/aprendizagem de forma com que as crianças sejam estimuladas e sintam vontade de aprender, pois nosso trabalho, através desse projeto nos permite criar situações de educar brincando, ou seja, propôr atividades que trabalhe tais habilidades fugindo um pouco da rotina da sala de aula ou das "obrigações" que eles enxergam nas atividades solicitadas pela rede. Formando então uma grande equipe em prol da educação de nossos alunos, tendo, minha oficina como uma ferramenta auxiliadora na conquista do aprendizado dos alunos.

CAPOEIRA MINISTRADA PELO MESTRE CICERO LEONEL E SEU AJUDANTE ALEX DOS SANTOS;

Na oficina oferecemos **(movimentos, ginga, canto e roda)**.

Trabalhamos neste mês, de forma Híbrida e acrescentando com os vídeos online para o desenvolvimento físico, emocional, e cognitivo em um ambiente de aprendizagem, através do desenvolvimento de atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e de ambiente.

- **Atividades realizadas:** Ginga, movimentos frontais e laterais, roda, alongamento, força, resistência física, canto com instrumentos, acrobacias, atividade lúdica e junto com a música também tem como objetivo contar um pouco da história da Nossa Cultura Afro - Brasileira.

- **Objetivo:** A Capoeira constrói muito para a prática do esporte e para a formação de cidadãos consciente para nossa sociedade.

Aprendem a trabalhar em equipe, a respeitar o próximo indiferente da cor ou diferença social.

JAZZ E BALLET MINISTRADA PELA PROFESSORA TASSIANA ALVES ;

Neste mês continuamos com as atividades híbridas. Mantendo as atividades online, mandando a cada semana uma atividade em forma de vídeo aula para os alunos que não estão comparecendo as aulas presenciais, possam realizar em casa

Para a escola Padre Armando Tamassia foram trabalhados exercícios de plies, elevés e cambres usando algum tipo de barra que tenha na escola como apoio, Continuação das coreografias "Onde anda você" e "Era uma vez", leitura do poema "A Bailarina" de Cecília Meireles e introdução à aula de criatividade. Nas escolas Therezinha Sirera e Walter Engrácia relembramos as posições dos pés, fizemos algumas coreografias lúdicas onde conseguimos



Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetés
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Facebook: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800/
Atibaia-SP



trabalhar alongamento, musicalidade, lateralidade e consciência corporal; além de alguns passos específicos do ballet como Pliés, tanguê, Jeté, Grand battement e rond jambe; também desenvolvemos alguns passos específicos da dança acrobática como a parada de cabeça e de mãos, a atividade voltada a alfabetização foi escrever uma coreografia e depois executar a mesma. Também levei uma história de Ballet de repertório para eles lerem e colorir a imagem referente ao repertório.

Planejamento do mês de setembro, relatório mensal de agosto, reuniões, e acompanhamento do grupo de WhatsApp com alunos e responsáveis.

Objetivos :

O papel da dança na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem escolar, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.

As vídeo aulas ficam disponíveis no Facebook do curumim, assim como as devolutivas das crianças que participaram das atividades e fotos das livres e reuniões.

Link curumim

<https://www.facebook.com/curumimatibaia>

Avaliação:

Como resultado as atividades foram positivas, recebemos muitas devolutivas dos pais e alunos em formas de áudios, fotos e vídeos apresentando assim uma boa participação dos alunos, mostrando interesse em continuar com o aprendizado. As crianças que estão indo de forma presencial estão realizando todas as atividades propostas e com comportamento impecável. Na escola Therezinha Sirera estou com problema de espaço físico para dar a aula que acontece as 12h, pois ao mesmo tempo acontece outras atividades e estou atendendo uma média de 30 alunas.

□ • EM PADRE ARMANDO TAMASSIA:

ATIVIDADES ESPORTIVAS MINISTRADA PELO PROFESSOR EVERTON SANTOS MACHADO:

As oficinas do Projeto Curumim na escola no mês de maio ocorreram no sistema híbrido.

Na semana do dia 02 ao dia 06 de agosto, trabalhamos no sistema híbrido, aplicamos as atividades Coordenação com bola e Péxiga de forma presencial para os alunos da turma 1.

Na semana do dia 09 ao dia 13 de agosto, trabalhamos no sistema híbrido, aplicamos as atividades Pegue a bola e Corrida de tapete de forma presencial para os alunos da turma 1.

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Coefetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Facebook: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800/
Atibaia-SP



Na semana do dia 16 ao dia 20 de agosto, trabalhamos no sistema híbrido, aplicamos as atividades Coordenação com bola e Péxiga de forma presencial para os alunos da turma 2.

Na semana do dia 23 ao dia 27 de agosto, trabalhamos no sistema híbrido, aplicamos as atividades Pegue a bola e Corrida de tapete de forma presencial para os alunos da turma 2.

Através de vídeo-aula aplicamos a atividade Péxiga, a atividade foi postada na página do facebook do PROJETO CURUMIM ATIBAIA no dia 23/08/2021.

Link:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1775579465968825&id=100005503650065

OBJETIVOS

Atividade Coordenação com bola teve como objetivo trabalhar a noção espacial, lateralidade e a agilidade.

Atividade Péxiga teve como objetivo trabalhar a concentração, a agilidade e a estratégia.

Atividade Pegue a bola teve como objetivo trabalhar a agilidade, tempo de reação e o conhecimento corporal.

Atividade Corrida com tapete teve como objetivo trabalhar a velocidade, noção espacial e agilidade.

Estamos enviando nossas vídeo-aulas em algumas plataformas, através de grupos de whatsapp das oficinas das escolas, através da página do facebook do PROJETO CURUMIM ATIBAIA e compartilhando na minha página pessoal também, estamos procurando estratégias para aumentar a forma de envios de nossas vídeo-aulas para alcançar o máximo de alunos possíveis que não estão de forma presencial.

AVALIAÇÃO

A avaliação é feito a partir das participações e realizações das atividades feitas pelos alunos, procurando enxergar as evoluções e dificuldades de cada aluno durante as realizações das atividades, assim planejando as atividades do mês seguinte, focando nas dificuldades encontradas e com atividades mais simples de realizar.

MEDIACÃO DE CONFLITO MINISTRADA PELA PSICÓLOGA ALEXIANA:

A Oficina de Mediação de Conflitos tem como objetivo ser socioeducativa, dando a possibilidade das crianças refletirem sobre suas atitudes e do outro, no dia a dia, como no ambiente escolar ou em casa com seus familiares. É importante ressaltar também que esse espaço tende a dar oportunidade e voz para as crianças exporem de maneira que entendem suas opiniões e conceitos sobre vários assuntos, entre eles tabus que ainda estão presentes em nossa sociedade.

Como estratégias para alcançar os conteúdos pedagógicos serão utilizadas a prevenção à violência, criando um ambiente de diálogo entre alunos, pais e professores. Contribuindo para a cultura de paz, administrando os problemas de forma pacífica. Será utilizado o brincar de forma lúdica, com desenhos, jogos, dinâmicas e contação de histórias para se trabalhar a educação emocional. Ajudando as crianças a entenderem





melhor seus sentimentos e emoções, demonstrarem empatia pelos outros, ganharem autonomia e tomarem atitudes de forma assertiva e respeitosa.

02/08 – Presencial: Oficina de mediação sobre as "Emoções", entendendo os sentimentos. Foi apresentado a contação de histórias sobre o Monstro das Cores de Anna LLenas, após, atividade emoções da criança. Objetivo: identificar o que as crianças estão sentindo para que possam saber expressar-se, respeitando o próprio sentimento e o de outras pessoas. Avaliação: Contação de história, reflexão sobre as emoções, identificação da emoção presente e observação.

Anamnese com mãe de aluno do período da manhã, 5 ° A. Inserção dele na oficina.

04/08-: Remoto: Mensagens no whatsapp com mães de alunos. Agendamento de anamneses. Presencial Oficina de mediação sobre o "Pote das Emoções". Objetivo: Ensinar as crianças a expressarem o que estão sentindo, tomando consciência de si mesma e de suas inquietações, alegrias e inseguranças, aprendendo a lidarem com os sentimentos de maneira mais tranquila. Construção do Pote das emoções, usando recortes, colagens, estimulando a imaginação e criatividade. No final, cada criança expressou qual emoção sentiu ao fazer o pote. Avaliação: observação da construção do pote e histórias contadas pelas crianças.

Link de referência: <https://www.youtube.com/watch?v=A6faw5YFJ94>.

Conversa com professora e direção sobre acolhimento ao aluno inserido.

Anamnese com mãe de aluno do período da manhã, 4 ° A. Inserção dele na oficina.

09/08- Remoto: Mensagens no whatsapp com mães de alunos. Anamnese com mãe de aluna do período da tarde, 1 ° B. Inserção dela na oficina.

Presencial: Oficina de mediação sobre as "Emoções", com a atividade de separar por cores as emoções da contação de história o "Monstro das cores". Jogos dominó. Objetivo: Ensinar as crianças a identificarem o que estão sentindo, tomando consciência das suas inquietações, alegrias e inseguranças. Ter interação, comunicação, construção de informações, aprender a lidar com regras. Avaliação: Observação, identificar e separar as cores, jogos.

11/08- Remoto: Mensagens no whatsapp com mãe de alunos. Gravação da vídeo aula "Caixa das Emoções".

Presencial: Oficina de mediação de conflitos: Atendimento a aluno com surdez, com a intérprete.

As crianças fizeram "Pintura a guache", pintaram os envelopes para guardarem as atividades feitas durante a oficina. Objetivo: Com a proposta de usarem a imaginação, a criatividade, contarem através dos desenhos e cores usadas, o que mais as representava. Avaliação: Observação contação sobre os desenhos feitos por cada criança.

16/08- Remoto: Início do Planejamento do mês de Setembro. Escolha das atividades a serem propostas. Seleção