

PROGRAMA MELHORIA DA EDUCAÇÃO

**RELATÓRIO QUADRIMESTRAL DE ATIVIDADES
EDUCAÇÃO INTEGRAL - CIEM II - POLO VII
Fevereiro, março e abril de 2022**

Centro Integrado de Educação Municipal



Termo de Colaboração nº 002/2022

Secretaria de Educação
Atibaia 2022

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

O o reRelatório da Coordenação
Projeto Educação Integral – CIEM 2 – POLO VII
(Fevereiro 2022)

Objetivo Geral: Planejar, mediar e supervisionar as atividades executadas no período integral; orientar a equipe de docentes; substituir o profissional em caso de ausência; recolher os relatórios individuais e elaborar o relatório conjunto; fazer a interlocução entre a gestão da escola e os professores, e entre a gestão escolar e a OSC; participar dos HTPCs cujos temas sejam pertinentes ao período integral; promover as reuniões de equipe semanais.



TOTAL GERAL de alunos da Educação Integral inscritos no CIEM 2: 290 alunos.

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226674/0001-33
Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Alibaia - CEP – 12954-536 - tel. 4415 1843

[Handwritten signature]
1

OFICINAS OFERECIDAS PELO PROJETO (Fevereiro à Dezembro de 2021)

1. Artes;
2. Artes Cênicas / Teatro;
3. Capoeira;
4. Contação de Histórias/ Leitura/ Biblioteca;
5. Curiosidades da Natureza/ Experiência em Ciências;
6. Jogos de Alfabetização;
7. Jogos Exatos/ Experiências matemáticas;
8. Interligados / Tecnologias;
9. Musicalização;
10. Orientação de Estudos/ Oficina de Trilhas do Saber;
11. Taiko (a partir de março);
12. Monitoria.

OFICINAS OFERECIDAS NO INTEGRAL ATRAVÉS DE OUTRAS PARCERIAS

13. Handebol - 3 aulas - 3º, 4º e 5ºano, das 13h às 16h - terça, quarta e quinta-feira;
14. Judô (APAIA) - 3 aulas - 3º, 4º e 5ºano, das 13h às 16h - segunda e sexta-feira;
15. Libras - 3 aulas - 13h às 16h - segunda a sexta-feira;
16. Inglês - 2 aulas - 4º e 5ºano, 13h às 14h50 – segunda-feira;
17. Reforço Escolar (SISTEC) - 3º, 4º e 5ºano, das 13h às 15h – terça e quinta-feira;
18. Natação (a partir de março);

 OFICINAS DO INTEGRAL CIEM 2 / 2022 De segunda a sexta-feira das 12h30 às 16h30				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ARTES	ARTES	ARTES	ARTES	ARTES
CAPOEIRA	CAPOEIRA		CAPOEIRA	
CONTAÇÃO HISTÓRIAS	CONTAÇÃO HISTÓRIAS	CONTAÇÃO HISTÓRIAS	CONTAÇÃO HISTÓRIAS	CONTAÇÃO HISTÓRIAS
CURIOSIDADES DA NATUREZA	CURIOSIDADES DA NATUREZA	CURIOSIDADES DA NATUREZA	CURIOSIDADES DA NATUREZA	CURIOSIDADES DA NATUREZA
INGLÊS	HANDBALL	HANDBALL	HANDBALL	FUTSAL
JOGOS DE ALFAB.	JOGOS DE ALFAB.	JOGOS DE ALFAB.	JOGOS DE ALFAB.	JOGOS DE ALFAB.
JOGOS EXATOS	JOGOS EXATOS	JOGOS EXATOS	JOGOS EXATOS	JOGOS EXATOS
JUDÔ	NATAÇÃO		NATAÇÃO	JUDÔ
LIBRAS	LIBRAS	LIBRAS	LIBRAS	LIBRAS
MONITOR 1	MONITOR 1	MONITOR 1	MONITOR 1	MONITOR 1
MONITOR 2	MONITOR 2	MONITOR 2	MONITOR 2	MONITOR 2
MUSICALIZAÇÃO		MUSICALIZAÇÃO		MUSICALIZAÇÃO
TEATRO	TEATRO	TEATRO	TEATRO	
TECNOLOGIAS		TECNOLOGIAS		TECNOLOGIAS
TAIKO	TRILHAS		TRILHAS	TRILHAS

OBSERVAÇÕES DA COORDENADORA:

Fevereiro: As duas semanas do mês de fevereiro foram de grandes desafios e adaptações para as crianças e para os educadores das nossas oficinas. Mudanças diárias na grade de horários, devido a entrada e saída dos professores da rede, adaptações nos horários do lanche e do almoço, para melhor atender as crianças, distância entre as salas de aulas e os bebedouros, etc. Sendo assim, buscamos minimizar as dificuldades com alternativas criativas para adaptar o planejamento e acolher os alunos ao novo ambiente escolar. Fizemos reuniões diárias com a diretora Regina e também com os professores da OSC Espaço Crescer, que durante as duas semanas de atividades presenciais foram proativos, executando suas tarefas da melhor forma possível e lidando com os imprevistos de maneira positiva. A coordenação geral da OSC Espaço Crescer também esteve nos auxiliando durante todo o mês de fevereiro, com orientações práticas e remanejando profissionais da própria OSC para atender as nossas demandas no CIEM 2.

Eventos:
Reunião Geral – Equipe Espaço Crescer – Orientações – 27/1
Gestão em Rede – “Planejamento para o início das aulas” – 27/1
Visita à Escola – CIEM II – 28/1
Reunião de Pais – CIEM II – 2/2
Reunião de Alinhamento do Período Integral - OSCs – Secretaria de Educação – 4/2
Planejamento – 1 a 4/2
Encontro Formativo Psicomotricidade – OSCs – Secretaria de Educação – 7/2
Encontro de Capacitação – OSC Espaço Crescer – Criação de Jogos Lúdicos – 10/2
Organização das salas, produção de jogos lúdicos, preparação e identificação dos estojos – 1 a 11/2

Março: Após o feriado de carnaval e a realização do PPP em ação com a comunidade, pudemos estabelecer a rotina escolar, compondo a grade de horários com as demais oficinas de atividades esportivas oferecidas em parceria com algumas associações, proporcionando uma melhor divisão das turmas, tornando as aulas mais produtivas para as crianças e também para os professores.

Na última quinzena do mês de março, observamos o aumento de alunos com queixas de dores abdominais, vômitos, dores de cabeça e diarreias. Todos eles foram encaminhados para a secretaria, onde entramos em contato com os pais por telefone ou através da agenda escolar do aluno.

As crianças demonstram prazer em participar das oficinas, o vínculo afetivo entre educador e aluno está sendo construído, tanto o brincar quanto o aprender ludicamente é ofertado diariamente em nossas oficinas, estimulando o desenvolvimento intelectual e físico.

Temos levado ao conhecimento da direção e da coordenação pedagógica do Ensino Fundamental I e do Infantil, as ocorrências e observações dos alunos que possuem laudo e também de outras crianças que apresentam algum tipo de comportamento que talvez necessite de acompanhamento especializado. A direção do CIEM 2 tem realizado reuniões coletivas e individuais com os pais, encaminhado crianças

para acompanhamento médico e psicológico. Sendo assim, a presença das intérpretes e mediadoras nas salas de aulas no período da tarde é fundamental para o bom andamento das oficinas.

Para diminuir os momentos de conflitos, muitas vezes com agressões físicas e verbais por parte de alguns alunos, temos trabalhado rodas de conversa e círculos de construção de paz, onde cada educador é o mediador responsável por reestabelecer a convivência harmoniosa da turma. Neste mês de março, desenvolvemos o tema "gentileza" com os alunos em todas as oficinas do período integral, proporcionando o direito de fala e de escuta para cada aluno.

Atividades complementares para toda equipe:
--

Planejamento das atividades mensais – 02/03/2022
--

PPP em ação com a comunidade – 03/03/2022

PPP em ação com a comunidade – 04/03/2022

Curso de Capacitação em Libras – Todas as quartas-feiras – das 17h30 às 19h

Abril: Durante todo o mês de abril desenvolvemos atividades e ações que abordassem o nosso tema mensal PAZ, escolhido pelos educadores das oficinas do CIEM II, com a finalidade de tornar o ambiente escolar acolhedor e inclusivo. Nossos alunos demonstram maior tranquilidade em relação a rotina estabelecida no período da tarde, já adaptados ao ensino integral. Nosso objetivo principal, tem sido o de proporcionar atividades fora da sala de aula, para estimular o aprendizado lúdico, diferenciá-lo do ensino formal oferecido no período da manhã, sempre atendendo as necessidades de cada turma e fazendo modificações no planejamento quando necessário.

A participação no HTPC contribuiu para conhecermos os professores da rede. Estes puderam saber um pouco sobre cada oficina e quem são nossos educadores, estimulando o desenvolvimento de novas parcerias.

O contato diário com as coordenadoras pedagógicas e a direção do CIEM II tem sido essencial para planejarmos ações que atendam aos alunos que necessitam de cuidados especiais e que apresentam dificuldades de aprendizagem ou de relacionamento com os demais alunos da classe. Nossa meta é que todos os alunos matriculados no "Projeto Educação Integral" tenham acesso ao conhecimento, à inclusão e ao desenvolvimento integral de suas habilidades.

Eventos:

HTPC – 7/4

Projeto "Fruto da Terra: Eu planto, Tu cuidas, Ele colhe" - Plantação de 50 mudas de árvores – 7/4
--

Ação Social – Doação de coelhos de chocolate – Páscoa – 14/4
--

Curso de Capacitação em Libras – Todas as quartas-feiras – das 17h30 às 19h

INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
FEVEREIRO	Planejar, organizar e Acolher	Reuniões formativas, de planejamento e de equipe. Atividades de acolhimento realizadas com os alunos	Adaptações realizadas na grade de horários e reorganização das turmas. Motivação e entusiasmo dos alunos em participarem das propostas realizadas.	90% de participação dos professores nas reuniões e encontros formativos. 290 alunos matriculados
MARÇO	Organização das turmas, introdução das regras e combinados para a convivência pacífica.	Definição da grade de horário. Rodas de conversas e construção de círculos de cultura de paz. Transmissão de regras de conduta (direitos e deveres) de cada aluno.	Melhoria no aprendizado e atenção individualizada para cada aluno. Atuação do professor como mediador na resolução dos conflitos. Colaboração dos alunos para cumprir os combinados.	Divisão das salas em 18 turmas diárias e 19 oficinas atuando semanalmente no contraturno escolar. Diminuição gradativa de agressão física e verbal por parte dos alunos que não apresentem qualquer transtorno já diagnosticado ou ainda em fase de investigação.
ABRIL	Promover o desenvolvimento de atividades de acordo com as competências gerais da BNCC. Promover o autoconhecimento e autocuidado.	Planejamento de propostas atendam às necessidades específicas de cada turma atendida. Realização de atividades que estimulam o desenvolvimento mental, emocional, social e saúde física de cada aluno.	Envolvimento dos alunos nas atividades e satisfação em participar das aulas no período da tarde. Respeito a diversidade da comunidade escolar.	Número reduzido de faltas no contraturno. Aumento da autoestima e autoconfiança dos alunos.

Atibaia, 15 de maio de 2022.

Fátima Theobaldo de Carvalho
Coordenadora

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04225574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-536 - tel. 4416 1843

OFICINA DE ARTES
Professora: Fátima Theobaldo de Carvalho

Objetivo da atividade: Promover os primeiros aprendizados dos signos que posteriormente se transformarão em letras e palavras; estimular o senso crítico e estético; promover a construção de sua identidade, trabalhando através de: desenho, pintura, escultura e artesanato com reciclagem, conscientizando as crianças sobre a sustentabilidade do planeta e a importância da reciclagem como meio para preservar as futuras gerações, desenvolvendo a criatividade no reaproveitamento de materiais descartados.



Anos atendidos: 1ºC, 1ºA, 3º, 4º e 5ºano

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33
Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

F. Theobaldo

Atividades realizadas no mês de fevereiro:

Dia: 17 e 18 Turmas atendidas: 1ºC e 4ºano

Atividade: "Sou feito de retalhos..." – Atividade baseada no poema "Sou feita de retalhos" de Cris Pizzimenti, onde cada aluno escolheu um retalho de tecido e desenvolveu uma colagem em papel cartão, refletimos sobre a importância das pessoas que convivem conosco diariamente, que deixam um pouco de si e levam um pouco de nós, na família, na escola, em nossa comunidade. Cada aluno entregou um pedacinho do mesmo tecido para alguém de seu convívio.

Dia: 21 Turma atendida: 5ºano

Atividade: "Você é..." - Nesta dinâmica trabalhamos o acolhimento e o pertencimento das crianças através de palavras positivas fixadas na parede, ressaltando atitudes e valores humanos como características presentes em todos nós, adultos e crianças: único, especial, cooperador, amigo, honesto etc.

Dias: 21, 22 e 25 Turmas atendidas: 1ªA, 3º e 4º

Atividade: "Semeando Valores" – Desenvolvimento de atividades colaborativas, a parte e o todo, o "eu" e o "nós"! Os alunos coloriram partes de um desenho, onde a imagem só fez sentido quando todas as partes se juntaram para formar um vitral de flores. Nas pétalas, cada aluno escreveu um valor humano que considera essencial para a nosso bem viver.

Total de horas trabalhadas (Aulas da Oficina de Artes + Coordenação): 80h

Atividades realizadas no mês de março:

Dia: 8

Turma atendida: 4º ano

Atividade: Término da proposta "Semeando Valores" – Desenvolvimento de atividades colaborativas, a parte e o todo, o "eu" e o "nós"! Os alunos coloriram partes de um desenho, onde a imagem só fez sentido quando todas as partes se juntaram para formar um vitral de flores. Nas pétalas, cada aluno escreveu um valor humano que considera essencial para a nosso bem viver.

Dias: 10 e 11

Turmas atendidas: 3º, 4º e 5º ano

Atividade: "Meu nome é..." – Experimentando novos materiais: utilização de tecido para desenhar e escrever o próprio nome com canetinha ou lápis de cor. Finalizaremos o trabalho unindo todos os retalhos de tecido.

Dia: 14

Turma atendida: 3º ano

Atividade: "Construindo um amigo" – As crianças desenharam "um amigo" e ligaram as partes do corpo com as frases já estabelecidas. Ex.: "Pense antes de falar", "Use palavras bondosas", "Use suas mãos para ajudar e não para ferir", "Compartilhe seus brinquedos" etc.

Dia: 15

Turma atendida: 3º e 4º ano

Atividade: "Eu não imagino minha vida sem..." - Num desenho de coração, dividido em várias partes, as crianças escreveram coisas materiais e sentimentos que não podemos viver sem. Ex.: água, alimento, amor, felicidade, carinho, etc. Quase todas as crianças escreveram que não imaginam suas vidas sem a família e os amigos.

Dia: 16

Turma atendida: 5º ano

Atividade: "Rosácea da Gratidão" - Os alunos coloriram e escreveram motivos de gratidão no desenho da rosácea. Realizamos uma exposição dos trabalhos na reunião de pais dos alunos do 5º.ano, dia 18/3.

Dia: 17

Turma atendida: 3º

Atividade: Identificar os tipos de linhas (curva, inclinada, reta, espiral, mista, etc) nas obras do pintor Wassily Kandinsky. Os alunos preencheram as pétalas de uma flor com os vários tipos de linhas estudadas.

Dias: 18, 22, 23, 25, 28 a 31

Turmas atendidas: 3º e 4º

Atividades: Tema mensal – Gentileza

- Rodas de conversa;
- A origem da frase: "Gentileza gera gentileza";
- Desenho de uma mão com pequenos atos de gentileza;
- Dinâmicas com mímicas representando atitudes de gentileza;
- Cartão com corações: "Aqui no CIEM 2 praticamos a gentileza" – as crianças entregaram os cartões para colaboradores da escola, professores e colegas da classe.

Total de horas trabalhadas (Aulas da Oficina de Artes + Coordenação): 80h

Atividades realizadas no mês de abril:

Tema mensal: Paz

Dias: 1, 4 a 8, 11 a 14, 18 a 20 e 25 a 29

Atividade: "Sou um pacificador" – Foto de mão em preto e branco com um coração, onde cada aluno completou a sua composição com desenhos que representassem a paz.

Atividade: "Grafismo" - Desenvolvimento de diversas atividades que utilizaram padrões, texturas e grafismo, com o objetivo de estimular a coordenação motora e aplicação destes desenhos em produções e composições artísticas futuras.

Atividade: "Metamorfose" - Reciclagem de pastas de papelão, transformadas em borboletas, utilizando as técnicas de pintura com lápis de colorir, desenhos de texturas e padrões. Nesta atividade, nossas borboletas significaram a transformação dos conflitos vivenciados diariamente na família, na escola e no mundo em momentos de PAZ!

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226674/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843



8

Atividade: "Eu estou vendo..." - Através de linhas retas e curvas, formas geométricas ou abstratas pré-estabelecidas, as crianças criaram desenhos, usando sua criatividade e imaginação.

Atividade: "Aqui no CIEM II, nascem novos artistas!" - Cada aluno realizou sua releitura de uma das obras apresentadas no desenho de um ovo, que quando aberto com o auxílio de um colchete bailarina, mostrava a foto colorida do aluno. Obras: "A Noite Estrelada", Vincent van Gogh, 1889. "Estudo de Cores: Quadrados com Anéis Concêntricos", Wassily Kandinsky, 1913. "Composição II em Vermelho, Azul e Amarelo", [Piet Mondrian](#), 1930.

Atividade: "O que me faz crescer?" - Nesta atividade, refletimos sobre nossas experiências diárias, logo após os alunos escreverem ou representarem através de desenhos, sentimentos e atitudes que colaboram para o nosso crescimento como indivíduo e cidadão. Utilizamos como suporte para a composição o desenho de um "pote de crescimento".

Livros utilizados para abordagem do tema mensal:

- *Imagine*, de Jonh Lennon - Editora V&R
- *O livro da Paz*, Todd Parr - Editora Panda Books

Total de horas trabalhadas (Aulas da Oficina de Artes + Coordenação): 80h

Observações complementares da professora:

Fevereiro foi um mês de grandes novidades e muitas adaptações! Sempre buscando atender nossas crianças de forma eficaz, tornando o aprendizado no ensino integral lúdico e significativo!

Nosso projeto no CIEM II está em processo de construção: escola, família, professores e alunos. Acredito que o acolher, ouvir e entender nossas crianças, o abordar temas que transformem a escola em um ambiente adequado para o ensino e seguro para todos que ali estão, é essencial neste momento.

No mês março, pudemos nos aproximar mais das crianças, chamá-las pelo nome e dar maior atenção as suas necessidades no início das aulas. Realizamos atividades que motivassem o sentimento de gratidão e ações de gentileza. Os alunos do 3º ano são extremamente carinhosos e participativos, nos presenteiam com muitos bilhetes carinhosos! Percebo que a maioria dos alunos tende a entregar a atividade rapidamente e incompleta, necessitando de orientação para terminar a proposta com capricho e zelo. Os combinados também precisam ser repetidos várias vezes durante as aulas. Geralmente, precisamos mediar conflitos provocados por agressões físicas ou verbais. Acredito que estamos colhendo o resultado de dois anos de pandemia, longe do convívio social e do ambiente escolar. Mas encerramos o mês, na certeza de que com dedicação e compromisso, estamos alcançando bons resultados!

Abril foi um mês muito produtivo, os alunos nos recebem com muita alegria e estão sempre ansiosos para saber o que faremos nas aulas da Oficina de Artes. O envolvimento nas propostas e o capricho em realizá-las melhorou muito neste mês de abril. Para o próximo mês, iniciaremos o projeto de "Releituras Numéricas", com abordagens de obras e instalações artísticas que ampliarão o conhecimento cultural dos nossos alunos!

Fátima Theobaldo de Carvalho

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 - Chácara Fernão Dias - Atibaia - CEP - 12954-636 - tel. 4416 1843



9

OFICINA DE ARTES CÊNICAS

Professor: Orlando Talarico

Objetivo da atividade: Promover um espaço de expressão e ludicidade, onde os alunos possam vivenciar momentos de criação artística, teatral e de socialização; desenvolver a expressão oral, a leitura, a postura física, melhorando a autoestima e a confiança em si mesmo; desenvolver as relações interpessoais e o trabalho em equipe.



Anos atendidos: 1ªA, B e C, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª ano.

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12964-636 - tel. 4416 1843

Atividades realizadas no mês de fevereiro:

Dias: 14 a 17 Turmas atendidas: Infantil V, 1ªA, B e C, 2º, 3º, 4º, 5º ano

Atividade de acolhimento:

Roda: Nome + Gestos - Para uma apresentação mais expressiva, uma criança falava o seu nome e junto fazia um gesto e logo em seguida todos da roda repetiam, falando o nome e fazendo o mesmo gesto.

Mudar de lugar com outra criança usando o nome - A criança saía do seu lugar para ocupar outro lugar, para isso falava o nome (ou fazia um gesto) e a criança que desocupava o lugar e ia ocupar o lugar de outra criança, falando o seu nome ou gesto. A atividade evoluiu tendo mais de uma criança trocando de lugar, aqui trabalhamos a concentração e o ritmo.

Mudar de lugar com outra criança - Usando somente o olhar - Basicamente a atividade acima, mas a regra era somente olhar e deixar claro com quem você gostaria de trocar - concentração e ritmo.

Atividades:

Jogo: Pato, Pato e Ganso - Em roda as crianças ficaram lado a lado, uma criança fora da roda ia passando e tocando no ombro e dizendo pato, pato, pato, pato, a hora que ela decidisse, ela tocava duas vezes e falava ganso, a criança tinha que sair de seu lugar para pegar o amigo e o mesmo tinha que tentar ocupar o lugar vago. Trabalhamos aquecimento, ludicidade e concentração.

Espaço: Andar pelo espaço ao som do pandeiro (adaptado para os surdos através do movimento da mão), trabalhando ritmo, esforço e controle. As crianças tinham que perceber o uso do espaço e dos outros passantes, e ao comando (neste caso o som do pandeiro ou a mão) perceber o ritmo/tempo em que deveriam se movimentar. Como variação, foi feita a descida até o chão e subida, sempre envolvendo o tempo e ritmo.

Conversa: O que a palavra TEATRO te lembra?

Aqui, sentamos já como uma divisão palco e plateia e foi questionado sobre o conhecimento prévio do contato com o teatro e tudo o que poderia envolver essa arte/universo, apareceram as mais diversas palavras, exemplo: fantoche, fantasia, dança, música, ator, texto, história, etc. A conversa foi conduzida até perceberem o espaço físico em que isto acontece. As pessoas que assistem ao teatro ficam aonde? O lugar onde se apresenta é chamado como? E assim, com uma corda fazendo essa divisão, instituímos um combinado, um lado é palco e o outro é plateia, uma hora eu faço (estou no palco) o outro assistindo, sendo a plateia.

Apresentação: PALCO/PLATEIA

Jogo Dramático: O que estou comendo?

Neste exercício a turma foi dividida em duas. Uma foi para o palco e recebeu a instrução que deveriam escolher algo para comer, que deveria ser igual para todos e através de gestos, sem falar, mostrariam para a plateia. A plateia inicialmente devia somente assistir, somente depois de terminada a apresentação, poderiam comentar ordenadamente.

As cenas trouxeram muita energia e o trabalho de concentração feito anteriormente, esteve presente na cena.

Ps.: No Infantil V, foi realizada a contação de história "O Coelho Insone", usando instrumentos e sons. Uma pequena conversa foi feita no final para saber como a história foi interpretada pelas crianças.

Dias: 21 a 24 Turmas atendidas: 2º, 3º, 4º e 5º ano

Atividade de Acolhimento:

Roda:

- Mudar de lugar com outra criança - usando o nome (rapidamente)
- Mudar de lugar com outra criança - usando somente o olhar (rapidamente)

Os dois exercícios acima foram repetidos para trazer concentração e um momento de se olharem e estarem presentes na aula.

• Mudar de lugar com uma forma diferente de se locomover ou se movimentar - este exercício usa a mesma dinâmica acima, as crianças foram trazendo várias formas de se movimentar pelo espaço, com uma perna, de costas, rolando, plantando bananeira, foi um momento divertido e bem criativo, aqui tivemos uma pequena exposição individual, onde cada criança mostra sozinha uma ideia no espaço.

Atividades:

Jogo: Gato e Rato - O jogo aconteceu em roda, onde uma criança ficou no meio sendo o rato e uma criança ficou fora sendo o gato, ao sinal o rato fugia e o gato tinha que perseguir fazendo o mesmo trajeto, o objetivo era pegar o rato, mas só fazendo o mesmo caminho, a roda ficou vigiando. Trabalhamos aquecimento, concentração e ludicidade.

Espaço: Andar pelo espaço ao som do pandeiro (adaptado para os surdos com o movimento da mão), trabalhando ritmo, esforço e controle, recordando a atividade da aula passada.

Responder aos estímulos:

1 - Pula / 2 - Abaixa / 3 - Bate palma / 4 - Congela e 5 - Grito.

Andando pelo espaço e ao meu comando, as crianças tinham que responder prontamente ao estímulo acima e voltar a andar (adaptado com gestos para as crianças surdas). Neste exercício o objetivo foi trabalhar a concentração individual e grupal, pois mostra a atenção e se estão executando juntos o que foi solicitado, trabalhamos a cooperação em grupo.

PALCO/PLATEIA

Jogo Dramático 1: O que estou assistindo?

Nesta aula, as crianças, haviam entendido um pouco sobre o uso da divisão do espaço com a corda entre palco e plateia e ficaram atentas à nova proposta, pois sabiam que teriam que se apresentar para a plateia (seus amigos de sala).

Aqui elas escolheram algo para assistir e o local onde estavam assistindo, sem falar, somente com a expressão e gestos. Exemplos: No cinema assistindo um filme de comédia, em casa assistindo um esporte, etc. Logo em seguida a plateia (fala individual) deu um retorno para o grupo que estava se apresentando, dentro da sua percepção.

Jogo Dramático 2: Onde estou?

A partir de um sorteio de lugares: praia, restaurante, show, parque, etc, as crianças, dentro de um combinado com o seu grupo, mostraram através de gestos e movimentos o local onde estavam e o que estavam fazendo.

Dentro do combinado, logo depois de assistir, a plateia deu o seu retorno.

Obs.: No momento das cenas, temos outro combinado, quem faz, não pode contar, somente ouvir e também não pode corrigir quem comentou, por que estamos buscando como melhor se comunicar.

Dias: 21 a 24 Turmas atendidas: 1ªA, B e C

Atividade de Acolhimento: Lembrar da aula passada. Nesta conversa, fizemos a criança lembrar e ter a noção de tempo entre um encontro e outro, assim damos continuidade as propostas já realizadas.

Atividades:

Roda: Batata-quente - Fizemos um jogo conhecido de todos, que traz suas regras e muita diversão.

Jogo: Seu Mestre mandou! - Nesta brincadeira fomos aos poucos trazendo a atenção para o momento da aula, eles só podiam fazer as coisas que o "Seu Mestre" mandasse, caso não tivesse "Seu Mestre mandou" no início da frase, teriam que continuar na atividade anterior. Nesta atividade trabalhamos o corpo e para o uso do espaço, foi pedido que eles virassem animaizinhos. E as crianças dentro do seu tempo e entendimento foram ocupando o espaço, ficando atentas e criando uma trajetória para o seu animal, preparando-os assim para a próxima atividade.

Jogo Dramático Infantil:

Trajeto: A partir de uma história, fomos narrando uma trajetória, onde lugares e sensações (florestas, montanhas, gelo, rio, dia e noite), fizeram com que as crianças transformassem o lugar e seu corpo em resposta aos estímulos dados, se estabelecendo um jogo, onde cada aluno começou a contribuir com situações para a continuidade da nossa história.

Finalização: Relaxamento.

Total de horas trabalhadas: 64h

Atividades realizadas no mês de março:

Dias: 7 a 14 Turmas atendidas: 2ª, 3ª, 4ª e 5ª ano

Atividades:

Roda: "Trocar de lugar usando um sentimento ou uma sensação" - Nesta atividade o participante teve que trocar de lugar e trazia em seu corpo algo que pudéssemos reconhecer, alguma informação, no seu andar, no ritmo ou mesmo na expressão. Os colegas que estavam na roda percebiam e se divertiam, assistindo e comentando. O objetivo deste exercício foi entrosar o grupo, uma leve exposição e fazê-los se expressar dentro do seu universo.

Espaço: "Escultura" – Os alunos estavam usando o espaço e ao ouvir a instrução, os participantes tiveram que ser uma escultura com um tema dado. Exemplo: Sentimentos (amor, tristeza, ódio, alegria), esportes e animais em extinção. O objetivo foi perceber o uso do espaço, desenvolver a escuta, expressar usando o seu corpo e responder com prontidão a proposta.

Espaço: "Jogo do espelho" - Os participantes fizeram duplas, sendo um A (pessoa) e B (espelho), um fez o movimento o outro refletia, percebendo os detalhes e os comandos. Depois eles trocaram de posto, um era a pessoa e o outro era o espelho. Desenvolvemos o trabalho em duplas, percepção, atenção e expressão corporal.

Palco/Plateia:

Cena: "O que estou pegando?" - Divididos em grupos eles tinham que escolher um objeto ou substância que estariam manipulando, mostrando a forma, textura, peso e outros detalhes, para depois a plateia comentar o que tinham assistido. O objetivo desta atividade foi desenvolver o foco, cena, exposição, criatividade, trabalho em grupo.

Dias: 14 a 17

Turmas atendidas: 2º, 3º, 4º e 5º ano

Roda: Iniciamos lembrando as atividades da aula passada, ativar a memória e fazer uma ponte para o dia presente.

Roda: "Ouvindo os sons do ambiente?" - Sentamos relaxados, fechamos os olhos e percebemos os sons que estavam à nossa volta (perto, médio e longe), depois comentamos as percepções e o que acontece quando estamos de olhos fechados. Objetivo: Sensibilizá-los a ampliar a audição e perceber a diferença de olhos abertos e olhos fechados e como isso amplia a escuta. Obs.: Este jogo não foi feito nas turmas que tinham crianças surdas.

Roda: "Quem pegou o peixe?" – Em roda, uma pessoa sentou no centro, o pescador, em volta os gatos, foi colocado ao lado do pescador um peixe, ele fechou os olhos e ao sinal, um gato se levantou e caminhou para pegar o peixe, caso ele percebesse teria que bater palma e mostrar onde estava o gato, senão o gato continuava e levava o peixe. Trabalhamos a ludicidade, escuta, atenção, silêncio, domínio do corpo ao caminhar e cooperação.

Espaço: "Reação aos sons e vibrações" - O grupo tinha que caminhar ao som que seria tocado e responder com o seu o corpo, levando em consideração ritmo, densidade e nota (aguda ou grave). Exemplo de Instrumentos: pandeiro, chocalho, apitos, sinetas... Objetivo dessa atividade foi desenvolver a escuta, a expressão, o foco e o espaço.

Palco/Plateia:

Cena: "Atividade Simples" - Uma pessoa foi ao palco e começou uma atividade simples (objetos imaginários e gestos), alguém da plateia percebeu qual era a atividade e se juntou para ajudar e assim, outros colegas se juntaram à cena. Objetivo: Expressão, criatividade, relação palco e plateia, exposição, estabelecer um "onde".

Cena Final: "Lugar de Trabalho" - A turma foi dividida em grupos iguais, combinaram uma cena de um lugar de trabalho, onde cada um tinha uma função dentro deste "onde", logo depois a plateia que assistiu comentou o que tinha visto. Trabalhamos a cooperação, uso do palco, objetivo, foco e expressão.

Dias: 21 a 24

Roda: "Mudar de lugar mostrando a idade que tem" - Nesta atividade, conversamos antes sobre as diferenças entre as idades, exemplo uma criança de 5 anos e um idoso de 70 anos: "Quais poderiam ser as diferenças no andar ou comportamento?" Depois trocaram de lugar, pensando numa idade e neste caminhar, traziam em seus corpos informações que nos mostravam a idade pensada. Itens desenvolvidos: expressão, exposição, criatividade e movimento.

Espaço: "A minha idade" - Dando continuidade à atividade anterior, agora os alunos andaram pelo espaço com alguma idade escolhida e ao encontrar outro amigo tinham que estabelecer uma relação. Ao comando mudavam a idade para uma outra, assim também mudavam o corpo, com seu gestual e ritmo de agir. Trabalhamos a prontidão, improvisação, foco, expressão corporal e uso do espaço.

Espaço: "A caixa" - Nesta atividade o aluno tinha 18 anos e era o seu primeiro emprego: entregador. Levando uma caixa imaginária pelo espaço tinha que mostrar o tamanho e peso, ao sinal, a caixa aumentava o tamanho e o peso...até ficar muito grande e pesada, nesta parte eles fizeram duplas e os dois carregavam a caixa até poder entregar a encomenda. Desenvolvemos a expressão, exposição, criatividade, movimento e cooperação.

Palco/Plateia

Cena: "Envolvimentos em duplas" - Dois alunos foram para o palco e combinaram um objeto, depois eles o manipularam. Exemplo: Uma dupla transportou uma geladeira imaginária, respeitando o tamanho e peso, mostrando através da expressão do corpo. Nosso objetivo foi envolvimento, cooperação, expressão, exposição e criatividade.

Cena Final: "Lugar de trabalho" - Mostrando a chegada da caixa pelo entregador. Perguntei: "O que tem na caixa?" A turma foi dividida em grupos iguais e combinaram a cena, depois a plateia comentou o que tinha visto. O objetivo da atividade foi mostrar o lugar de trabalho, foco na caixa e o que tem nela, além de expressão, improvisação, uso do palco, cooperação e criatividade.

Dias: 28 a 31

Atividade: ONDE

Parte 1 - "Desenhar uma planta-baixa" - As turmas foram divididas em grupos com objetivo de conversarem e desenharem em um papel uma planta-baixa de um espaço, um lugar de uma casa, com tudo que achassem interessante ter neste lugar.

Parte 2 - "Mostrar no palco o lugar desenhando" - Nesta parte da atividade, o grupo foi para o palco com a sua planta-baixa e usando o espaço do palco, ações, gestos e objetos imaginários, mostraram o lugar que planejaram, respeitando a disposição dos objetos e outros (janelas, portas...).

Parte 3 – “Troca das plantas-baixas” - Para finalizar esta atividade eles trocaram as suas plantas-baixas e criaram uma cena no espaço do outro grupo.

Objetivo: Este exercício de ONDE foi importantíssimo para o aluno começar a experienciar, ter consciência da importância de se preocupar ao combinar uma cena e saber “ONDE” ela se passa e o que podem trazer para ajudar a contar uma história.

Turmas atendidas: 1º A, B e C

Dias: 7 a 10

Contação de História: “Tem um Tigre no Jardim” - Autora: Lizzy Stewart

A história foi contada com a relação palco/plateia e a manipulação de objetos/sons para ajudar a contação da história. Logo após as crianças comentaram suas percepções.

Atividade: “Exercícios cênicos” - Todos andavam pelo jardim atrás do tigre, ao sinal de um apito corriam para se esconder, pois o tigre poderia estar por perto, dado novo sinal, voltavam ao jardim. Continuamos a andar pelo jardim, chegamos à parte das libélulas gigantes, ao som de um instrumento eles tinham que se abaixar para não serem pegos, o passeio continuou pelo jardim, agora era a hora mais perigosa, das plantas carnívoras, ao som de uma sineta eles teriam que ficar congelados iguais estátuas, se mexessem a planta devorava... e para finalizar essa aventura fizemos o jogo “Não acordem o Urso”. Uma criança fez o papel do urso (ficava de costas e dormindo) os outros vinham bem devagarinho e se acordassem o urso ele poderia pegar, se não entrassem no “pics” estabelecido.

Dias: 14 a 17

Atividade: Neste encontro recordamos a história contada “Tem um tigre no Jardim”, e como proposta fizemos os personagens um-a-um: Menina Nora ou Menino Noro, Jeffrey o sapo paihaço, libélulas gigantes, plantas carnívoras, urso mal-humorado e tigre.

No final do exercício, os meninos fizeram os tigres e as meninas a Nora. Os alunos tiveram que estabelecer uma relação de amizade, foi um momento bem interessante, onde um jogo cênico e até afetivo se estabeleceu.

Dias: 21 a 24

História: “História da Coca” (Abóbora) - Domínio Público

Atividade: Foi contada a história usando a relação palco/plateia e depois comentada. A partir da história fizemos uma ciranda “Da abóbora faz melão...” (Canção folclórica). Usando a história mostramos no espaço o “onde” da história: o mato, o rio, a padaria. Numa construção imaginária e de troca foi proposto atividades relacionadas às ações de trabalho. Exemplo: da lavadeira (lavar roupa, estender, recolher, dobrar, correr para recolher que vai chover, etc.) e do padeiro (preparar os ingredientes para fazer o pão, amassar a massa, fazer os pães, colocar para assar e no final fazer a degustação).

Observação: Essa proposta teatral é feita de forma coletiva, todos se envolvem, têm foco e objetivo nas suas tarefas, trazem o imaginário, criam lugares, materializam objetos e o que for preciso.

Dias: 28 a 31

Atividades:

Iniciamos lembrando a história passada e a música da ciranda, depois todos foram informados que ficaríamos o rio das lavadeiras para nossas brincadeiras.

Li uma poesia do Manoel de Barros "O menino que ganhou um rio", depois da poesia perguntei a cada um "Se você ganhasse um rio, o que você faria? As respostas foram diversas: nadar com os peixes, lavar roupas, tomar banho etc.

Jogo em roda: "Se eu fosse um pelinho..."

Jogo: "A lua no rio" - Em roda e em pé, um grande tecido de voal foi aberto, era o nosso rio. Foi contado para os alunos que a lavadeira lavou roupa até ficar de noite e quando ela viu a lua estava no rio, o jogo era uma lua (bola) que foi colocada no centro do rio (tecido) e os alunos segurando cada um em uma parte, não poderiam deixar a lua cair fora, todos ficaram empolgados e cooperaram para que ela continuasse no rio.

Esconde lavadeira/lavador de roupas - Vários panos/lençóis foram espalhados pela sala, uma criança ficou de costas como lavadeira/lavador, as outras crianças eram as arteiras que fizeram bagunça com as roupas da lavadeira e para ela não pegar, os alunos tinham que se esconder debaixo dos lençóis, quando a lavadeira virou, da onde ela estava tinha que descobrir quem estava debaixo dos lençóis.

Dia: 22 Turmas atendidas: Infantil IV e V

A história "Os três porquinhos" contada pela serpente Serena e a Coruja Jaja! - Fantoches e dedoches.

Total de horas trabalhadas: 64h

Atividades realizadas no mês de Abril 2022:

Dias: 04 a 07, 11 a 14, 18 a 20, 25 a 28

Jogos lúdicos, jogos dramáticos e cenas.

Atividade: "Galeria de Arte" - Nesta atividade foram formadas duplas, uma criança era o escultor e a outra a matéria prima a ser usada. O escultor moldou no corpo do amigo a sua obra e o mesmo tinha que aceitar e permanecer na postura trabalhada, ao término todos visitaram a galeria. Depois trocaram de lugar entre escultor e matéria prima. **Objetivo:** Concentração, expressão, contato e diversão.

Atividade: "Jogo Dramático: Onde?" - Realizado em trios. Uma criança entrava em cena e estabelecia um lugar, um onde, a outra criança percebia e entrava, e assim o terceiro, todos trabalhavam neste lugar proposto. **Objetivo:** Criatividade, improvisação, trabalho em grupo e desinibição.

Atividade: "Jogo Dramático: Dificuldade com um objeto pequeno" - Cena individual, onde a criança pensava em um objeto e o trazia para o palco, tentando deixar claro: o objeto e sua dificuldade. **Objetivo:** Exposição, desinibição, criatividade e clareza na cena.

Atividade: "Cena Final: Onde, quem e o que?" - Trabalho em grupos. Os alunos combinaram a cena e mostraram depois para a plateia. **Objetivo:** Improvisação, exposição, expressão e criatividade.

Atividade: "Jogo em Roda" - Os alunos trocaram de lugar com associação de palavras: PAZ. **Objetivo:** Concentração, memória, contato e ritmo.

Atividade: "Jogo Dramático: O que está além?" - Uma criança entrou em cena e caminhando pelo palco, mostrou de onde veio e para onde foi. **Objetivo:** Expressão, improvisação e desinibição.

Atividade: "Jogo Dramático: Que horas são?" - Uma criança pensou numa hora e tentou mostrar em suas ações o horário que ela estava. **Objetivo:** Expressão, criatividade, teatralidade e concentração.

Atividade: "Cena final em grupo" - Foi sorteado o lugar da casa e o horário da cena, em grupo eles combinaram e mostraram uma cena. **Objetivo:** Trabalho coletivo, objetivo, teatralidade e concentração.

Atividade: "Jogo Lúdico: Casa, morador e terremoto" - Foram formados trios (duas crianças se juntaram para fazer a casa e uma abaixada para ser o morador) e uma pessoa fora. Ao comando ela podia pedir para uns dos três que se movimentassem e ela tinha que entrar no jogo para fazer parte. **Objetivo:** Aquecimento, concentração e ludicidade.

Atividade: "Espaço: Grupos e Formas" - Ao comando eles se juntavam em grupos para formar no espaço o que foi proposto. Exemplo: Quadrado, triângulo, círculo, letras e números.

Atividade: "Jogo Dramático: Quantos anos eu tenho?" - A criança, pensava em uma idade e mostrava no palco através do seu corpo, postura, ritmo e ações a idade que ela tinha. **Objetivo:** Criatividade, expressão, concentração e desinibição.

Atividade: "Jogo Dramático: O que eu faço para viver?" Uma criança pensava em uma profissão e através de suas ações e gestos mostrava qual era o seu trabalho. **Objetivo:** Improvisação, criatividade, expressão e desinibição.

Atividade: "Cena final em grupo" - Os alunos combinaram um lugar de trabalho e quem eles eram neste ambiente e o que aconteceu. **Objetivo:** Atuação, improvisação, exposição e fabulação.

Atividade: "Contação de História: Revolução da Cinderela" - A história foi contada para exercitar o ato de ouvir e ver uma história teatralizada. Depois comentamos o que gostaram ou não da história.

Jogos temáticos a partir da história contada.

Atividade: "Jogo Varinha de Condão" - Usando uma varinha de condão, as crianças se transformaram no que foi solicitado, depois a varinha foi passada para cada criança que pôde escolher no que os amigos se transformariam. Ex: Camundongo, dragão, sapo, príncipes, princesas etc. **Objetivo:** Ludicidade, improvisação, expressão e autonomia.

Atividade: "Jogo Dramático: O que o príncipe/princesa gosta de fazer?" "O que o príncipe/princesa não gosta de fazer?" - Na cena, a criança sendo a personagem, mostrava em suas ações o que foi proposto. **Objetivo:** Improvisação, expressão e ludicidade.

Atividade: "Cena Final: O dia do Baile" - Em grupos, as crianças combinaram e mostraram na cena o baile e o que aconteceu neste dia. **Objetivo:** Cooperação, improvisado e criatividade.

Histórias contadas para os 1º anos:

"O Coelho que não queria ser da páscoa" - Ruth Rocha - Ilustração Elisabeth Teixeira

"A Casa Sonolenta" - Audrey Wood - Ilustração Don Wood

"A Revolução da Cinderela" - Thaís Lira – Ilustração Suryara Bernardi

Obs.: Nos 1º anos, foram feitas brincadeiras dramáticas cênicas a partir da história contada, eles vivenciaram no espaço e no corpo, as personagens de uma forma lúdica e divertida. Neste mês comecei a introduzir a relação palco/plateia, onde os alunos percebem que estão se apresentando e estão sendo assistidos.

Total de horas trabalhadas: 64h

Considerações do professor para o me em referência:

Em fevereiro as crianças responderam positivamente às atividades. Algumas atividades foram adaptadas para as crianças surdas, que estavam bem integradas ao grupo. Nas aulas dos 1ºs anos, realizei adaptações, trazendo uma forma mais lúdica, onde todos fizeram ao mesmo tempo e depois, uns fizeram e outros assistiram, mas fazendo parte da história. Os objetivos planejados foram alcançados.

Durante o mês de março as turmas começaram a entender um pouco mais a relação com o palco e a plateia, visto que as cenas estão ocupando melhor os espaços propostos como palco. Durante as cenas, os alunos estão começando a interagir melhor com os amigos que estão em cena. No momento de combinar, percebo que as histórias estão aparecendo com novas relações e todos estão se envolvendo mais e focados durante a cena. Para o próximo mês o objetivo é diminuir os grupos e ter cenas individuais para aumentar a exposição e autonomia.

Nos 1ºs anos, as crianças têm respondido às atividades positivamente. Após as contações de histórias, a proposta teatral e jogos se ligam a história contada.

Durante o mês de abril as turmas começaram a definir melhor as relações entre as personagens e o uso do espaço. As cenas aparecem com melhor jogo cênico, onde eles perceberam que estão contando uma história e se empenham para chegar ao objetivo do combinado. A plateia está sempre atenta à apresentação dos amigos e se diverte. Para o mês de maio será introduzida a fala nas cenas, primeiro com biablação (sons de uma língua criada) e depois o português.

Orlando Talarico

OFICINA DE CAPOEIRA
Professor: Vitor Fagundes Silva Pastor

Objetivo da atividade: Trabalhar ritmo, sonoridade, história, movimento corporal, disciplina, entre outras técnicas, explorando cada aspecto do desenvolvimento do indivíduo e do respeito à coletividade. Desenvolver a coordenação motora e a consciência corporal.



Anos atendidos: 1º A, B, C, 2º, 4º e 5ºano

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Alibáia - CEP – 12954-638 - tel. 4416 1843

V. F. Pastor
20

Atividades realizadas no mês de fevereiro:
Dias: 14, 15, 17, 21, 22 e 24 Turmas atendidas: 1º A, B, C, 2º, 4º e 5ºano Atividade: Apresentação e explicação sobre a linguagem do corpo, filosofia da Capoeira e fundamentos, o desenvolvimento das valências motoras, tais como: coordenação geral, equilíbrio e força, sempre respeitando a individualidade de cada aluno.
Total de horas trabalhadas: 48 hrs
Atividades realizadas no mês de março:
Dias: 3, 7, 8, 10, 14, 15, 17, 21, 22, 24, 28, 29 e 31 Turmas atendidas: Infantil V, 1ºA, B, C, 2º, 3º, 4º, 5º ano Atividades: Nesse mês de Março trabalhamos movimentos giratórios, esquivas, roda e musicalidade, dentro de uma rotina de aulas lúdicas e dinâmicas, atendendo a necessidades de todos os alunos e desenvolvendo o aspecto motor, físico e cognitivo, respeitando o tempo de aprendizagem de cada aluno. Utilizando esta arte como um meio alternativo de cultura, esporte e lazer, assimilando assim valores como cidadão.
Total de horas trabalhadas: 48h
Atividades realizadas no mês de abril:
Dias: 4, 5, 7, 11, 12, 14, 18, 19, 25, 26 e 28 Atividades: Trabalhamos a "Filosofia da Capoeira Luanda": os fundamentos técnicos dos movimentos e da roda. Os alunos aprenderam a jogar Capoeira, proporcionando um conhecimento maior sobre os movimentos fundamentais e golpes básicos, tais como: Ginga, Cocorinha, Negativa, Rolê e Bananeira.
Total de horas trabalhadas: 48h

Observações complementares do instrutor:

Em fevereiro as crianças corresponderam bem aos exercícios e brincadeiras, como pro exemplo: Dona Aranha, que trabalha força e equilíbrio. Apliquei exercicios em dupla para melhorar o desenvolvimento social e também o trabalho em equipe, aprendendo assim a respeitarem os colegas e professores.

Em março percebi que os alunos estavam cooperando com a rotina e motivados com as aulas de capoeira. É muito importante a participação dos alunos surdos e com deficiências, pois estão sendo incluídos nas aulas para conviverem em igualdade e se desenvolverem. A capoeira é uma grande ferramenta de inclusão social.

Em abril as crianças estavam sempre animadas com as atividades apresentadas na Oficina de Capoeira. Mostraram uma melhora na cooperação durante a rotina das aulas e no nível de desenvolvimento técnico.

Vitor Fagundes Silva Pastor

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04228574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

21 *fu*

OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
Professora: Cintia Aparecida Batista Almeida

Objetivo da atividade: Promover o acolhimento e interação dos alunos, através de atividades em rodas. Promover o desenvolvimento da imaginação e estimular a criatividade dos alunos, através da contação de histórias.



Anos atendidos: Infantil IV, Infantil V, 1º A, B e C, 2º e 3º ano

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

Atividades realizadas no mês de fevereiro:

Dia: 14 Turmas atendidas: Infantil IV, Infantil V e 2ºano

Dia: 15 Turmas atendidas: 2º, 3º e 1ºB

Dia: 16 Turma atendida: 1ºC

Dia: 22 Turmas atendidas: Infantil V e 1ºA

Atividade: Acolhimento dos alunos - Lata da Apresentação - O intuito dessa atividade foi saber um pouco mais sobre cada colega, cada turma teve perguntas elaboradas para sua faixa etária. Durante a realização da atividade os alunos tiveram a oportunidade de se conhecerem melhor e uma breve a apresentação inicial.

Dia: 15 Turmas atendidas: 2ºano

Atividade: Roda de conversa – “Dinâmica do Saber Mais...” - Nesta atividade os alunos expressaram quais suas expectativas para com a nossa oficina e quais as experiências com histórias e suas histórias preferidas. Neste momento pude saber mais sobre os gostos e saberes dos alunos, sobre suas histórias, um momento de interação. Durante a realização da proposta alguns alunos que têm gostos em comuns de identificaram.

Dia: 16 Turmas atendidas: Infantil IV e Infantil V

Atividade: Conhecendo um novo amigo “João sem medo”. Durante a contação da história narrada pelo professor, os alunos participaram de maneira direta e expressaram os seus medos, alguns alunos disseram que não tinham medo de nada!

Dia: 17 Turma atendida: 2ºano

Atividade: Roda de conversa - “Dinâmica do Saber Mais...” - momento de interação e comunicação com os alunos, tivemos um momento bem descontraído.

Dia: 20 Turmas atendidas: Infantil V e 2ºano

Atividade: “O que representa uma história para você?” - Nesta atividade os alunos contaram breve histórias sobre eles mesmo, logo após senti a necessidade de explicar a eles que toda história contada oralmente é uma história também, pois muitos dos alunos tinham a ideia de que uma história só poderia ser contada através de um livro.

Dia:21 Turma atendida: Infantil V

Dia: 24 Turma atendida: 1ºC

Atividade: Momento lá vem história através do livro “ Médico Ursinho”. Os alunos estavam em roda e antes da leitura puderam falar um pouco sobre as diversas profissões que existem ou uma profissão que ele admiram e alguns falaram sobre oque querem ser quando crescer.

Dia:22 Turma atendida: 1ºA

Atividade: Momento lá vem história: livro “Médico Ursinho” durante a contação os alunos falaram

de algumas experiências em hospitais, ressaltei com eles a importância do cuidado com a saúde.

Dia: 23 Turma atendida: Infantil IV

Atividade: Apresentação e introdução da oficina. Procurei saber quais as curiosidades dos alunos em relação as oficinas e suas histórias preferidas. Momento explicativo para que os alunos entendessem melhor o objetivo da oficina de contação de histórias, falamos também sobre regras e combinados.

Total de horas trabalhadas: 72h

Atividades realizadas no mês de março:

Dias: 7 e 10

Turmas atendidas: 1º A e B

Atividade: "A fantástica fábrica de contar histórias" - Os alunos estavam sentados em roda, cada aluno pôde retirar um cartão que foi lido pelo professor, logo após o aluno deu continuidade ao início da história lida.

Dias: 8 e 18

Turmas atendidas: Infantil IV e V

Atividade: "Momento senta que lá vem história..." - Contação da história do dia: "Descubra quantos são", trata-se de uma história lúdica, que desenvolve a imaginação e a familiarização dos números.

Atividade: Continuação da história do "João sem medo", um menino que morava em uma floresta. Os alunos ajudaram o João a vencer seus medos, através de uma história narrada pelo professor.

Dias: 9, 11 e 14

Turmas atendidas: Infantil IV e V

Atividade: Continuação da história do "João sem medo", a atividade foi realizada em roda.

Atividade: Conhecendo o "João sem medo" - utilização de fantoche.

Atividade: Durante a contação do livro "Descubra quantos são", os alunos em sua grande maioria, demonstraram conhecimento dos números de 0 a 10.

Dias: 15, 16 e 17

Turmas atendidas: 1º A, B e C

Atividade: Hora da história - "Have you met Joana". História sobre duas meninas com o mesmo nome, porém com comportamentos bem diferentes, os alunos fizeram a identificação com alunos da sala que tinham o mesmo nome, assim como as Joanas.

Dias: 21, 22, 23 e 24

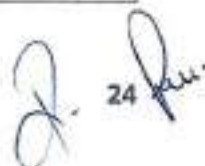
Turmas atendidas: Infantil IV, V, 1º A, B e C

Atividade: "Momento senta que lá vem história..." - Durante a contação do livro "A Primeira vez

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 - Chácara Fernão Dias - Atibaia - CEP - 12954-636 - tel. 4416 1843



24

numa noite do pijama”, os alunos falaram de algumas experiências pessoais e também sobre as roupas que usam na hora de dormir.

Dia: 29, 30 e 31

Turmas atendidas: Infantil IV, V, 1º A, B e C

Atividade: Hora da História - “Macaco, eu só estava brincando...”. Os alunos estavam em roda para contação e participaram da atividade de maneira positiva, interagindo no momento da contação.

Atividade: A contação da história “ O gato”, desenhada na lousa, despertou a curiosidade dos alunos, foi uma experiência muito interessante.

Observações:

• O tema mensal “Gentileza” foi abordado através da história “ Have you met Joana” e rodas de conversas.

Total de horas trabalhadas: 72h

Atividades realizadas no mês de abril:

Dias: 1, 4 a 8, 11 a 14, 18 a 20, 25 a 29.

Atividades: “Conhecendo os animais da fazenda” - Os alunos assistiram uma apresentação de fantoches pelo professor, durante a realização das atividades, explicamos sobre as diversidades dos animais. Alguns alunos comentaram sobre seus animais preferidos. Atividade realizada com o infantil IV.

Atividades: “Uma história sobre mim” - Os alunos fizeram um desenho relatando suas experiências durante o fim de semana e compartilharam com os colegas. Este momento de troca, possibilita aos alunos a compreensão de que suas vivências também podem ser transformadas em histórias. Todas as crianças realizaram a atividade e alguns alunos relataram que sentem falta da escola aos finais de semana.

Atividades: Contação da história do “João pé de feijão” - Atividade realizada no gramado ao ar livre. Durante a contação, o professor estimulou o personagem “João” a participar da caça aos feijões mágicos que aconteceria nas próximas aulas.

Atividades: “O gato” - História desenhada para os alunos do Infantil IV, onde cada aluno, mesmo sentado em seu lugar, participou da produção verbal. Os alunos foram deduzindo a história através dos desenhos representados na lousa. Para finalizar, os alunos desenharam seus animais de estimação ou de algum familiar. Alguns alunos expressaram o desejo de ter um animal de estimação.

Atividade: “Caça aos feijões mágicos” conto adaptado pela professora - Atividade referente a história do “João pé de feijão”, onde os alunos ajudaram a procurar os feijões e comemoram a conquista após encontrá-los. Os feijões foram colocados aos pés das árvores no gramado, no final da aula cada aluno levou dois feijões mágicos para casa.

Atividades: "Dinâmica da paz" - Realizamos uma roda de conversa sobre paz. Os alunos expressaram em suas falas suas concepções sobre a paz e depois fizeram um desenho sobre o tema, Alguns alunos representaram a escola como ponto de paz, outros a família, etc.

Atividade: "A verdadeira história da Cachinhos dourados". História contada em roda. Após a contação foi realizada a atividade Pega-pega Banana no gramado.

Atividade: "Lulu ou a hora do Lobo" de João Pedro Messeder - história foi contada de maneira descontraída com auxílio de um fantoche (lobo).

Atividade: "O saco" de Ivan Baptista – A interação e contação foi realizada com a utilização de um fantoche (Sapo Cururu). Após a apresentação do nome do sapo os alunos começaram a cantar a canção do sapo cururu.

Atividade: Oficina de loiô-maluco realizada em roda. Obs.: Esta atividade demanda auxílio do professor para realização, logo após os alunos tiveram um tempo para se divertir com o brinquedo.

Atividade: "Quem será que botou o ovo" de Ângelo Machado – Após a contação da história os alunos realizaram um desenho referente à história contada.

Atividade: "Se eu fosse..." de José Jorge Letria - Após a contação, os alunos disseram o que queriam ser, caso pudessem ser outras coisas.

Total de horas trabalhadas: 72h

Observações complementares da professora:

O mês de fevereiro foi de grandes desafios, os alunos em sua grande maioria estavam cansados, acredito que pela mudança da rotina das férias para ensino integral. A estrutura da escola diminui a duração da realização das atividades, devido ao tempo de deslocamento de uma atividade para outra, principalmente com os menores. Algumas adaptações foram feitas para melhor atender os alunos. Um dos pontos positivos foi a aceleração dos alunos para com as atividades propostas e interação dos mesmos.

O mês de março foi produtivo, pois os alunos começaram a entender a rotina da escola integral e desta forma serem mais atentos e participativos durante as atividades. Alguns alunos, principalmente nos 1ºs anos, apresentaram algumas dificuldades em relação a socialização com os colegas de classe, causando assim alguns atritos durante as aulas.

Durante as atividades realizadas no mês de abril, foi possível observar uma melhora significativa na relação entre os alunos. A parceria da escola com a coordenação das oficinas, através de ações realizadas no âmbito escolar tem contribuído para esse avanço significativo. Observamos claramente que, quando a família do aluno se torna presente o resultado é positivo.

Cintia Aparecida Batista Almeida

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Alibaia - CEP – 12954-638 - tel. 4416 1843



26

Oficina de Curiosidades da Natureza/ Experiência em Ciências
Professora: Lígia Sabino Garcia

Objetivo da atividade: Promover oportunidades de aprendizagens significativas do conhecimento na perspectiva da ciência em suas relações com a tecnologia e sociedade; estimular o questionamento e a pesquisa para responder às indagações dos alunos em relação à natureza, mostrando a importância da conscientização de sua própria comunidade, sobre a responsabilidade de cada um ao intervir no meio em que vive; trabalhar temas pertinentes à educação ambiental e sustentabilidade do planeta, entre outros.



Anos atendidos: Infantil IV, Infantil V, 1º A, 1ºB, 1º C, 2ºA, 3ºA.

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibala - CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

L. Sabino Garcia 27

Atividades realizadas no mês de fevereiro:

Dias: 14, 15, 16, 17, e 18 Turmas atendidas: Infantil IV, Infantil V, 1º A, 1º B, 1º C, 2º e 3º ano

Atividade: Apresentação dos alunos através de desenhos: autorretrato, minha família, o que gosto de fazer e animais que mais gosto. Após a minha apresentação, fizemos uma roda de conversa sobre os desenhos.

Dias: 21, 23 e 25 Turma atendida: Infantil IV

Atividade: Leitura do livro - "Monstro das cores", conversa sobre os sentimentos:

- O que cada cor representa;
- O que cada criança está sentindo naquele momento.

Atividade: Leitura do livro - "A nuvenzinha triste", conversa sobre a tristeza:

- O que ela gera em nosso corpo;
- Quem estava triste naquele momento;
- O que fazer quando estamos tristes;
- O que aconteceu com a nuvenzinha no final da história.

Dias: 22 e 24 Turmas atendidas: Infantil V, 1º A e C

Atividade: Leitura do livro - "Monstro das cores", conversa sobre os sentimentos.

Atividade: Dinâmica - Qual cor/sentimento você está sentindo hoje? Espalhei pela sala/pátio, figuras de cada monstro com sua respectiva cor e pedi para as crianças ficarem ao lado do monstro que indicasse qual sentimento ela estava sentindo naquele momento, analisamos qual cor teve mais crianças ao lado e conversamos sobre esses sentimentos e o que podemos fazer quando estamos nos sentindo assim.

Atividade: Leitura do livro - "A nuvenzinha triste", conversamos sobre o que aconteceu com a nuvenzinha no decorrer da história e como ela reagiu aos acontecidos no final, então trouxe o aprendizado da nuvem para nosso cotidiano e falamos o que podemos fazer quando nos sentimos tristes.

Atividade: Roda de conversa - O que a tristeza causa no corpo? Curiosidades apontadas com apoio de imagens:

- Ficamos doentes com mais facilidade;
- Nossa temperatura muda, quando estamos tristes temos a sensação de sentir mais frio;
- Nosso apetite muda, podemos comer mais ou menos do que de costume;
- Nosso peso muda, o fato de comer mais ou menos do que normalmente, faz com que engordemos ou emagrecemos;
- Estresse aumenta, tudo nos irrita ou incomoda, nada nos satisfaz;
- Falta de energia: ficamos sem ânimo e sem vontade de fazer as atividades do dia a dia.
- Chorar, é comum chorar quando estamos tristes.

Fonte: site "O curioso e suas pesquisas".

Atividade: Dinâmica - Como você se sente quando...", cada criança escolhia um papel na latinha e respondia as questões:

- Seu melhor amigo falta na escola;

- Quando você vem para a escola;
- Quando vai passear com a família;
- Quando ganha um presente;
- Quando quebra seu brinquedo favorito;
- Quando é repreendido por seus pais ou professores;
- Quando consegue realizar uma atividade sozinho.

Atividade: Jogo da memória dos animais: as figuras ficaram no chão do pátio e cada criança se levantava e tirava duas cartas, quem conseguisse formar o par, ficava com as cartas para eie.

Total de horas trabalhadas: 80h

Atividades realizadas no mês de março:

Dia: 7 e 8

Turmas atendidas: Infantil IV e V, 1º C e 3º ano

Atividade: Para abordar o tema "água", fizemos uma dinâmica em roda, com o título "Tesouro", na qual eu dei dicas do que tinha escondido dentro de um recipiente e deixei que adivinhassem, sempre ressaltando sobre a importância de cuidar desse tesouro, que era a água. Após a dinâmica, conversamos sobre a água, o que fazemos com ela e de onde ela vem.

Atividade: Leitura do Poema: "Vai e vem da água" – Inara Gonçalves e Fátima Costa.

Dia: 9 e 10

Turmas atendidas: Infantil V, IV e 1º A

Atividade: Experiência - Água com tinta guache: em 3 copos descartáveis, coloquei água, umas gotas de tinta guache (cada copo, uma cor) e depois molhei duas folhas de papel toalha enroladas, deixando com que cada parte do papel se molhasse em uma cor, esperamos o papel molhar completamente. Deixei que as crianças percebessem o caminho que a água com tinta fez no papel e por fim, expliquei o processo associando com o caminho que a água faz quando molhamos uma plantinha.

Atividade: As crianças ouviram e dançaram as músicas: "Água" – Marcelo Serralva e "Água" – Clubinho Salva Vidas.

Atividade: Os alunos pintaram um quebra-cabeça sobre a água.

Dia: 11

Turma atendida: Infantil IV

Atividade: Os alunos pintaram um quebra-cabeça com o tema água.

Dia: 14

Turma atendida: Infantil IV

Atividades: Leitura do livro "A escolinha do mar" – Ruth rocha. Após a leitura, os alunos fizeram os personagens da história (peixes, lula, polvo) utilizando massinha de modelar. Depois brincaram com jogos de montar.

Dia: 15 e 16

Turmas atendidas: Infantil V e 1º A

Atividade: Leitura do livro "A escolinha do mar" – Ruth rocha. Após a leitura, os alunos pintaram

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-806 - tel. 4418 1843

desenhos de animais aquáticos para posteriormente montarmos um jogo da memória.

Dia: 16

Turmas atendidas: 1º B e 3º ano

Atividade: Leitura do livro "A escolinha do mar" – Ruth rocha. Após a leitura, os alunos confeccionaram animais aquáticos utilizando rolos de papel.

Dia: 17

Turmas atendidas: Infantil V

Atividade: Leitura do gibi da Turma da Mônica: "Água" e roda de conversa sobre o assunto.

Turmas atendidas: 2º e 4º ano

Atividades: Leitura do poema "Peixe arco-íris". Após a leitura, os alunos confeccionaram animais aquáticos utilizando rolos de papel.

Dia: 18

Turma atendida: Infantil IV

Atividades: Após a leitura do poema "Peixe arco-íris", os alunos pintaram o peixe colorido e brincaram com jogos de montar.

Dia: 21 e 22

Turmas atendidas: Infantil IV e 1º A, B e C

Atividades: Animais marinhos, sons e curiosidades sobre eles: baleia, golfinho, foca, leão marinho e pinguim. Coloquei o som de cada animal, deixei que tentassem adivinhar qual era o animal através do som e depois conversamos sobre cada animal.

Atividades: História "Limpeza do Oceano com ajuda dos animais". Conteí a história de um peixinho que junto com seus amigos animais marinhos, limparam o oceano (autor desconhecido). Conversamos sobre a importância de não poluir os mares e rios, sempre descartando corretamente o lixo.

Dia: 23

Turma atendida: Infantil IV

Atividades: Contação da história "O peixe perdido" e cantiga de roda "Se eu fosse um peixinho".

Turma atendida: 3º ano

Atividades: Animais marinhos, sons e curiosidades sobre eles: baleia, golfinho, foca, leão marinho e pinguim. Coloquei o som de cada animal, deixei que tentassem adivinhar qual era o animal através do som e depois conversamos sobre cada animal.

Dia: 24

Turma atendida: Infantil V

Atividade: Contação da história "O peixe perdido" e cantiga de roda "Se eu fosse um peixinho".

Turmas atendidas: 2º e 5ºano

Atividade: Apresentação da professora para a turma do 5ºano. Animais marinhos, sons e curiosidades sobre eles: baleia, golfinho, foca, leão marinho e pinguim. Coloquei o som de cada animal, deixei que tentassem adivinhar qual era o animal através do som e depois conversamos sobre cada animal.

Dia: 25

Turmas atendidas: Infantil IV e 1º C

Atividade: Roda de conversa sobre o tema do mês "Gentileza". Itens abordados: "O que é gentileza?", "Como podemos ser gentis na escola?", "Devemos ser gentis com todos, desde crianças até os adultos." e "Você gosta que sejam gentis com você?"

Turma atendida: 4º ano

Atividade: Animais marinhos, sons e curiosidades sobre eles: baleia, golfinho, foca, leão marinho e pinguim. Coloquei o som de cada animal, deixei que tentassem adivinhar qual era o animal através do som e depois conversamos sobre cada animal.

Dia 28, 29, 30 e 31

Turmas atendidas: Infantil V, 1º A, B, C, 2º e 5º ano

Atividades: Leitura da história sobre a tartaruga (autor desconhecido), explicação sobre as diferenças entre tartaruga, jabuti e cágado; depois os alunos realizaram a pintura de desenhos desses animais.

Dia 29 e 30

Turmas atendidas: 1º A e B

Atividades: As crianças ouviram e dançaram a música: "Lá vem o crocodilo". Fizemos a dança dos animais: tartaruga, estrela do mar e tubarão.

Dia 31

Turmas atendidas: 2º ano

Atividade: Montagem de quebra-cabeças.

Total de horas trabalhadas: 80h

Atividades realizadas no mês de abril:

Dias: 1, 4 a 8, 11 a 14, 18 a 20, 25 a 29.

Atividade: "Curiosidades sobre o coelho e o lobo" - As crianças preencheram as informações de cada animal em fichas (características, habitat, alimentação, cuidados e tempo de vida), depois pintaram, dobraram e deixaram a imagem dos animais na frente das fichas. Fizemos a brincadeira "Toca do coelho" utilizando bambolês, dançaram e brincaram com a música "Toca do coelho" - Léo Megga.

Atividade: Participação do Projeto "Fruto da Terra: Eu planto, Tu cuidas, Ele colhe" com a plantação de 30 mudas de árvores pelas crianças do 4º e 5º anos na parte externa da escola.

Atividade: Utilizando imagens impressas, as crianças puderam aprender a respeito da árvore que plantaram (paineiras), seu tempo de crescimento, flores, frutos e características.

Atividade: Tema Mensal "Paz" - Realizamos uma roda de conversa sobre o que é paz. Ouviram a música "Paz" do Roupas Nova e desenharam a mão em formato de pomba.

Atividade: Tema Mensal "Paz" - Os alunos ouviram a música "Diga Sim, a PAZ!" - Ellana. Fizemos

uma dinâmica da estátua de pares, na qual só podiam fazer a pose de estátua com algum parceiro.

Atividade: Tema Mensal "Paz" - Contação de história "Os dois gatinhos que brigaram", autoria da professora. Após a leitura da história "O garotinho chamado amor" – autor desconhecido, os alunos foram fazendo os movimentos conforme as palavras eram ditas (PAZ – aperto de mão; AMOR – um abraço; GARRA – troca de lugar; SORRISO – gargalhada; BEM-VINDOS – bater palmas).

Atividade: As crianças aprenderam as etapas do crescimento de uma flor com apoio de imagens e desenho desse processo para colorir. Realizamos também uma brincadeira onde as crianças respondiam aos comandos: flor (mãos no nariz), fruta (imitando o movimento de comer), folha (braços abertos) e raiz (mãos voltadas para o chão).

Atividades: "A estrela sol" - Com apoio de imagens e de um círculo de MDF, as crianças puderam observar o sol, aprenderam sobre suas funções, características e sua distância da Terra. Após assimilarem o conteúdo da aula, desenharam a estrela sol. Ouviram as músicas: "O sol já vem" – Mundo Bit e "Amigo sol" – Bob Zoom. Realizamos a brincadeira "Sol, Terra", onde usei objetos para representar o Sol e a Terra, coloquei-os em lados diferentes, as crianças formaram filas e cada vez que eu falava a palavra Sol eles tinham que dar um pulo para direita e quando eu falava Terra, eles pulavam para a esquerda.

Total de horas trabalhadas: 80h

Observações complementares da professora:

Fevereiro foi um mês com novos desafios e experiências. Busquei alcançar aos alunos da melhor maneira possível, sempre usando estratégias diferentes. Foi bem difícil, principalmente com os menores, pois estão se adaptando a nova rotina do ensino integral. Mas também tivemos muitos aprendizados. As atividades realizadas nesse mês tiveram como objetivo o acolhimento das crianças, centrando nos sentimentos e emoções presentes nessa transição para o ensino integral.

Março foi um mês um pouco mais tranquilo, principalmente na segunda quinzena. Alguns desafios ainda continuam, como por exemplo, o problema com indisciplina em algumas salas e também saber lidar com algumas crianças que sofrem de transtornos, mas a cada dia vamos aprendendo novas estratégias e tentando desenvolver um bom trabalho em meio aos desafios. Eu procuro trabalhar um mesmo tema na semana, de maneira que possa alcançar todas faixas etárias, sempre adequando o conteúdo a idade de cada turma.

Abril foi um mês de muito trabalho, as crianças tiveram uma experiência maravilhosa com plantio das mudas de árvores. Também nos aprofundamos sobre o tema "Paz", que é muito importante abordarmos. Sinto que nosso trabalho está sendo mais bem desenvolvido agora, pois as crianças já se acostumaram com a rotina das oficinas e temos uma grade mais fixa, com alterações esporádicas. Isso nos ajuda a programarmos as aulas para as turmas que vamos atender. Eu passo por todas as turmas, a demanda é grande, pois cada turma tem seus desafios, porém busco maneiras diferentes para alcançar a todos.

Ligía Sabino Garcia

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843