

Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela
Secretaria Municipal da Cultura

Relatório de Atividades – Projeto Arte enCena

Desenvolvimento Sociocultural Comunitário

Termo de Colaboração nº 001/2022

Mês de abril – 2022

Conforme descrito no Relatório de Atividades, o **Projeto Arte enCena** realizou em abril a continuidade das ações previstas no Plano de Trabalho, e ainda contou com a busca ativa para captar mais alguns novos alunos e tiveram 39 novas inscrições atingindo um público de atendidos de 308 crianças, adolescentes, jovens e adultos.

A entidade descreveu que as atividades do **Projeto Arte EnCena** conseguiram atingir os objetivos da proposta e que as aulas estão promovendo uma participação ativa dos alunos e de seus familiares de forma a confirmar a adesão dos alunos antigos e criando vínculos com os novos.

Houve um fluxo de alunos, que contou com as inscrições acima descritas e teve também 13 desistências. Essa dinâmica de flutuação dos participantes é normal e ocorre durante todo o ano, pois tem alunos que se inscrevem nas atividades e logo depois desistem. Essas desistências são equilibradas pela busca e inclusão de novos alunos.

Segue a tabela de fluxo do Projeto apresentada no relatório de Atividades referente o mês de abril de 2022:

Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela
Secretaria Municipal da Cultura

Oficinas Socioculturais	Nº alunos Mar 2022	Entradas	Saídas	Nº Alunos Abr 2022
Acrobacia Infantil Turmas 1, 2 e 3	35	2		37
Capoeira	14			14
Cultura Popular	04	9		13
Dança e Acrobacia em Aéreos Turmas 1, 2, 3, 4 e 5	47	15	4	58
Dança Infantil	15		2	13
Ludicidades – Jogos e Brincadeiras Turmas 1 e 2	03		5	25
Ludicidades - Primeira Infância Turmas 1, 2, 3, 4, e 5	116	3	2	117
Teatro 1	20	2		22
Teatro 2	00	9		09
Total de alunos	281	40	13	308
Alunos inscritos em 2 oficinas				16
Total de alunos inscritos				292

O projeto ultrapassou o número de atendidos proposto e contou, neste mês com a participação de 16 alunos fazendo mais de uma atividade.

Também percebemos que a frequência dos alunos nas oficinas foi positiva e ultrapassou a meta prevista no Plano de Trabalho. Pudemos observar ainda, na descrição das oficinas e nas fotos das atividades, o grande entusiasmo dos participantes.

Outro aspecto que podemos destacar é o cumprimento da realização das atividades descritas na proposta, conforme quadro abaixo:

Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela
Secretaria Municipal da Cultura

Nº	Descrição das Atividades	Março	
		Previsto	Realizado
01	Busca Ativa dos Alunos junto às escolas públicas	sim	sim
02	Inscrições e acolhimentos das famílias	sim	sim
03	Acompanhamento junto às famílias dos alunos	sim	sim
04	Realização das Oficinas Socioculturais	sim	sim
05	Produção das criações artísticas próprias	não	não
06	Apresentações das criações artísticas próprias	não	não
07	Reuniões com a equipe do Projeto	sim	sim
08	Elaboração de Relatórios Técnicos e Atividades de Prestação de Contas	sim	sim


Conforme pudemos verificar no quadro acima, referente ao mês de abril de 2022, todas as ações previstas foram realizadas de acordo com a previsão do Cronograma de Atividades do Plano de Trabalho.

Constatamos também, que a entidade manteve uma boa estrutura de organização para a realização das Oficinas socioculturais tanto para a captação dos alunos como no desenvolvimento das atividades pertinentes a elas, de forma a atender as demandas apresentadas pelas necessidades que os Instrutores apontam no sentido de melhorar as condições de atendimento aos alunos.

Finalizando nossas considerações, com relação ao item Monitoramento e Avaliação, no período de medição deste relatório, teve apenas dois indicadores previstos com apuração de resultados, que são o “Número de alunos atendidos pelo projeto” e o “Índice de frequência dos alunos nas oficinas socioculturais”, e em ambos os casos, superaram a meta prevista estabelecida, conforme descrito acima.

De acordo com o relatado acima, considero **aprovada** as atividades realizadas pelo **Projeto Arte enCena** durante o mês de abril.

Ilhabela, 25 de maio de 2022.


Shirley de Campos Ferreira
Fiscal do Projeto