

Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela
Secretaria Municipal da Cultura

Relatório de Atividades – Projeto Arte enCena

Desenvolvimento Sociocultural Comunitário

Termo de Colaboração nº 001/2022

Mês de maio – 2022

Conforme descrito no Relatório de Atividades, o **Projeto Arte enCena** realizou em maio a continuidade das ações previstas no Plano de Trabalho, e ainda contou com a busca ativa para captar mais alguns novos alunos e tiveram 32 novas inscrições atingindo um público de atendidos de 318 crianças, adolescentes, jovens e adultos.

Segundo descrito no Relatório de abril, a entidade descreveu que as atividades do **Projeto Arte enCena** conseguiram atingir os objetivos da proposta e que as aulas estão promovendo uma participação ativa dos alunos e de seus familiares de forma a confirmar a adesão dos alunos antigos e criando vínculos com os novos.

O Relatório de Atividades descreveu que houve um fluxo de alunos, que contou com as inscrições acima descritas e teve também 22 desistências. Essa dinâmica de flutuação dos participantes é normal e ocorre durante todo o ano, pois tem alunos que se inscrevem nas atividades e logo depois desistem. Essas desistências são equilibradas pela busca e inclusão de novos alunos.

Segue abaixo a tabela de fluxo do Projeto apresentada no relatório de Atividades referente ao mês de maio de 2022

Oficinas Socioculturais	Nº alunos Abril 2022	Entradas	Saídas	Transferências Entradas	Transferências Saídas	Nº Alunos Maio 2022
Acrobacia Infantil Turmas 1, 2 e 3	37	02	01		02	36
Capoeira	14	03	03			14

Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela
Secretaria Municipal da Cultura

Cultura Popular	13	05	02			16
Dança e Acrobacia em Aéreos Turmas 1, 2, 3, 4 e 5	58	12	07	03	01	65
Dança Infantil	13	01	02	01		13
Ludicidades – Jogos e Brincadeiras Turmas 1 e 2	25	03	03		01	24
Ludicidades - Primeira Infância Turmas 1, 2, 3, 4, e 5	117	04	01			120
Teatro 1 e 2	31	02	03			30
Total de alunos	308	32	22	04	04	318
Alunos inscritos em 2 oficinas						20
Total de alunos inscritos						298

Ainda segundo os relatos da equipe de gestão, o projeto ultrapassou o número de atendidos proposto e contou, neste mês com a participação de 20 alunos fazendo mais de uma atividade.

Também percebemos que a frequência dos alunos nas oficinas foi positiva e ultrapassou a meta prevista no Plano de Trabalho. Pudemos observar ainda, na descrição das oficinas e nas fotos das atividades, o grande entusiasmo dos participantes.

Outro aspecto que podemos destacar é o cumprimento da realização das atividades descritas na proposta, conforme quadro abaixo:

Nº	Descrição das Atividades	Maio	
		Previsto	Realizado
01	Busca Ativa dos Alunos junto às escolas públicas	sim	sim
02	Inscrições e acolhimentos das famílias	sim	sim

Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela
Secretaria Municipal da Cultura

03	Acompanhamento junto às famílias dos alunos	sim	sim
04	Realização das Oficinas Socioculturais	sim	sim
05	Produção das criações artísticas próprias	não	sim (*)
06	Apresentações das criações artísticas próprias	não	sim
07	Reuniões com a equipe do Projeto	sim	sim
08	Elaboração de Relatórios Técnicos e Atividades de Prestação de Contas	sim	sim


(*) A atividade das Apresentações das criações artísticas próprias está prevista no Plano de Trabalho para serem realizadas apenas nos meses de novembro e dezembro, entretanto, por várias razões antecipamos o seu início. No item 3 – Oficinas socioculturais detalhamos o processo que nos levou a incluir mais algumas apresentações com os alunos de Teatro.

Conforme pudemos verificar no quadro acima, referente ao mês de maio de 2022, todas as ações previstas foram realizadas de acordo com a previsão do Cronograma de Atividades do Plano de Trabalho.

Constatamos também, que a entidade manteve uma boa estrutura de organização para a realização das Oficinas socioculturais tanto para a captação dos alunos como no desenvolvimento das atividades pertinentes a elas, de forma a atender as demandas apresentadas pelas necessidades que os Instrutores apontam no sentido de melhorar as condições de atendimento aos alunos.

Finalizando nossas considerações, com relação ao item Monitoramento e Avaliação, tal qual o mês de março, no período de medição deste relatório, teve apenas dois indicadores previstos com apuração de resultados, que são o “Número de alunos atendidos pelo projeto” e o “Índice de frequência dos alunos nas oficinas socioculturais”, e em ambos os casos, superaram a meta prevista estabelecida, conforme descrito acima.

De acordo com o relatado acima, considero **aprovado sem ressalva** as atividades realizadas pelo **Projeto Arte enCena** durante o mês de maio.


Shirley de Campos Ferreira
Fiscal do Projeto

Ilhabela, 27 de junho de 2022.