



# Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela

R. Prefeito Mariano Procópio de Araújo Carvalho, 86 – Perequê – CEP 11630-000.  
Estado de São Paulo – Brasil – Fone/FAX (0xx12) 3896-9200  
C.G.C. 46.482.865/0001-32 HOME PAGE – <http://www.ilhabela.sp.gov.br>



## Relatório de Atividades – Projeto Arte enCena Desenvolvimento Sociocultural Comunitário Termo de Colaboração nº 001/2022

Mês de outubro – 2022

Conforme descrito no Relatório de Atividades, o **Projeto Arte enCena** realizou em outubro a continuidade das ações previstas no Plano de Trabalho, e neste mês o projeto inscreveu 10 novos alunos e teve 09 desistências e fechou o mês atingindo um público de atendidos de 301 crianças, adolescentes, jovens e adultos.

Segue abaixo a tabela de fluxo do Projeto apresentada no relatório de Atividades referente ao mês de outubro de 2022

Oficinas Socioculturais	Nº alunos setembro 2022	Entradas	Saídas	Transf. Entradas	Transf. Saídas	Nº Alunos outubro 2022
Acrobacia Infantil Turmas 1, 2 e 3	36		01			36
Capoeira	13		01			14
Cultura Popular	13		02			11
Dança e Acrobacia em Aéreos Turmas 1, 2, 3, 4 e 5	58		03			55
Dança Infantil	11					11
Ludicidades – Jogos e Brincadeiras Turmas 1 e 2	25		02			23
Ludicidades - Primeira Infância Turmas 1, 2, 3, 4, e 5	116					116
Teatro 1 e 2	25	10				35
Total de alunos	300	10	09			301
Alunos inscritos em 2 oficinas						15
Total de alunos inscritos						286



## Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela

R. Prefeito Mariano Procópio de Araújo Carvalho, 86 – Perequê – CEP 11630-000.

Estado de São Paulo – Brasil – Fone/FAX (0xx12) 3896-9200

C.G.C. 46.482.865/0001-32

HOME PAGE – <http://www.ilhabela.sp.gov.br>



Ainda segundo os relatos da equipe de gestão, o projeto ultrapassou o número de atendidos propostos no Plano de Trabalho e contou, neste mês com a participação de 15 alunos participando de mais de uma oficina do projeto.

Nos descritores de Monitoramento e Avaliação a entidade aponta que a frequência dos alunos nas oficinas foi positiva e ultrapassou a meta prevista no Plano de Trabalho. Pudemos observar ainda, na descrição das oficinas e nas fotos das atividades, um destaque para a apresentação da turma de teatro da peça **“Fragmentos”** da Oficina de Teatro 2 e do espetáculo **“Encontra se nessa forma”** da oficina de Dança e Acrobacia em Aéreos”, além dos registros do engajamento dos alunos nas aulas das oficinas.

No relatório deste mês foi dado bastante ênfase na mobilização da equipe do Projeto e para a das Criações Artísticas Próprias que já estão em franco desenvolvimento e apresentação, conforme descrito acima e ainda estão sendo trabalhadas as apresentações em todas as oficinas que demandam produções. No Relatório de Atividades, no item Oficinas Culturais está descrito a agenda de apresentações que será desenvolvida nos meses de novembro e dezembro.

Outro aspecto que podemos destacar é o cumprimento das realizações das atividades descritas na proposta, conforme o quadro abaixo, que consta no relatório de atividades.

Nº	Descrição das Atividades	outubro	
		Previsto	Realizado
01	Busca Ativa dos Alunos junto às escolas públicas	sim	sim
02	Inscrições e acolhimentos das famílias	sim	sim
03	Acompanhamento junto às famílias dos alunos	sim	sim
04	Realização das Oficinas Socioculturais	sim	sim
05	Produção das criações artísticas próprias	sim	sim
06	Apresentações das criações artísticas próprias	não	sim
07	Reuniões com a equipe do Projeto	sim	sim
08	Elaboração de Relatórios Técnicos e Atividades de Prestação de Contas	sim	sim



## Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela

R. Prefeito Mariano Procópio de Araújo Carvalho, 86 – Perequê – CEP 11630-000.  
Estado de São Paulo – Brasil – Fone/FAX (0xx12) 3896-9200  
C.G.C. 46.482.865/0001-32 HOME PAGE – <http://www.ilhabela.sp.gov.br>



O Relatório de Atividades destaca a atuação da equipe de Gestão no que tange a **Busca Ativa** para a reposição de alunos desistentes de forma rápida e articulada com as escolas municipais.

Outro aspecto que entendemos importante é o atendimento das famílias que constam na Lista de Atendimento, com a prática da Escuta Ativa e até mesmo encaminhamentos de casos a rede de serviço municipal. Também notamos a inserção social do Projeto no que tange a relação da entidade com o Conselho Tutelar com relação a acolhida de famílias encaminhados pelo órgão.

Mais um fator de destaque no período deste relatório foi a apresentação dos dois espetáculos citados, pois nas três noites que foram abertas para essa finalidade, tivemos a casa cheia e a comunidade saiu satisfeita de ver seus filhos, filhas e netos em cena. Segundo o Relatório, essas ações criam uma grande valorização das famílias por conta da performance dos seus rebentos.

“Finalizando nossas considerações, com relação ao item Monitoramento e Avaliação, no período do relatório do mês de outubro, o projeto teve cinco indicadores com resultados de avaliação apontados, apesar de serem previstos a apuração no mês, de apenas dois, o “Número de alunos atendidos pelo projeto” e o “Índice de frequência dos alunos nas oficinas socioculturais”, e em ambos os casos a meta prevista foi atingida e superada.

Os outros três indicadores, Número de Produções Artísticas Próprias realizadas, Número de apresentações dessas produções, Quantidade de público presente nelas e por fim, o Nível de Satisfação do público com relação a qualidade artística das produções exibidas. Esses indicadores, pesar de não estarem dentro do período de verificação foram considerados no mês em virtude da apresentação da peça teatral “Fragmentos” e do espetáculo de dança e aéreos “Encontra se nessa forma”, que foram apresentadas no neste mês de outubro.

De acordo com o relatado acima, considero **aprovado sem ressalva** as atividades realizadas pelo **Projeto Arte enCena** durante o mês de outubro.

Ilhabela, 13 de dezembro de 2022.

  
Shirley de Campos Ferreira  
Fiscal do Projeto