

**Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela**  
**Secretaria Municipal da Cultura**

**Relatório de Atividades – Projeto Arte enCena**

**Desenvolvimento Sociocultural Comunitário**

**Termo de Colaboração nº 001/2022**

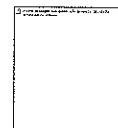
**Mês de setembro – 2022**

Conforme descrito no Relatório de Atividades, o **Projeto Arte enCena** realizou em setembro a continuidade das ações previstas no Plano de Trabalho, e neste mês o projeto inscreveu 17 novos alunos e teve 18 desistências e fechou o mês atingindo um público de atendidos de 300 crianças, adolescentes, jovens e adultos.

Segue abaixo a tabela de fluxo do Projeto apresentada no relatório de Atividades referente ao mês de setembro de 2022

<b>Oficinas Socioculturais</b>	<b>Nº alunos Agosto 2022</b>	<b>Entradas</b>	<b>Saídas</b>	<b>Transf. Entradas</b>	<b>Transf. Saídas</b>	<b>Nº Alunos Setembro 2022</b>
Acrobacia Infantil Turmas 1, 2 e 3	36	02	01			36
Capoeira	12	07	04			14
Cultura Popular	15	02	04			13
Dança e Acrobacia em Aéreos Turmas 1, 2, 3, 4 e 5	60	02	04	02	02	58
Dança Infantil	13	01	03			11
Ludicidades – Jogos e Brincadeiras Turmas 1 e 2	22	03				25
Ludicidades - Primeira Infância Turmas 1, 2, 3, 4, e 5	116					116
Teatro 1 e 2	27		02			25
<b>Total de alunos</b>	<b>301</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>300</b>
<b>Alunos inscritos em 2 oficinas</b>						<b>13</b>
<b>Total de alunos inscritos</b>						<b>287</b>

**Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela**  
**Secretaria Municipal da Cultura**



Ainda segundo os relatos da equipe de gestão, o projeto ultrapassou o número de atendidos propostos no Plano de Trabalho e contou, neste mês com a participação de 13 alunos participando de mais de uma oficina do projeto.

Nos descritores de Monitoramento e Avaliação a entidade aponta que a frequência dos alunos nas oficinas foi positiva e ultrapassou a meta prevista no Plano de Trabalho. Pudemos observar ainda, na descrição das oficinas e nas fotos das atividades, um destaque para a apresentação da turma de teatro da Leitura Dramática do livro "O Pagador de Promessas" no Teatro Municipal de São Sebastião, além dos registros do engajamento dos alunos nas aulas das oficinas. No relatório deste mês foi dado bastante ênfase na mobilização da equipe do Projeto e para a das Criações Artísticas Próprias que já iniciaram, conforme descrito acima e ainda estão sendo trabalhadas as apresentações em todas as oficinas que demandam produções. No Relatório de Atividades, no item Oficinas Culturais está descrito a agenda de apresentações que será desenvolvida nos meses de outubro a dezembro.

Outro aspecto que podemos destacar é o cumprimento da realização das atividades descritas na proposta, conforme o quadro abaixo, que consta no relatório de atividades, que foi a apresentação de Criação própria, no caso "O Pagador de Promessas" que foi encenado no Teatro Municipal de São Sebastião.

Nº	Descrição das Atividades	Setembro	
		Previsto	Realizado
01	Busca Ativa dos Alunos junto às escolas públicas	sim	sim
02	Inscrições e acolhimentos das famílias	sim	sim
03	Acompanhamento junto às famílias dos alunos	sim	sim
04	Realização das Oficinas Socioculturais	sim	sim
05	Produção das criações artísticas próprias	sim	sim
06	Apresentações das criações artísticas próprias	não	sim
07	Reuniões com a equipe do Projeto	sim	sim
08	Elaboração de Relatórios Técnicos e Atividades de Prestação de Contas	sim	sim

41

**Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Ilhabela**  
**Secretaria Municipal da Cultura**

Constatamos também, que a entidade manteve uma boa estrutura de organização para a realização das Oficinas socioculturais, e de novo a metodologia da Busca Ativa teve um papel relevante para a captação dos alunos junto as escolas municipais do bairro da Barra Velha. Essa ação se torna bastante importante para a recomposição das vagas abertas pelas desistências e cumpre um papel social ao incluir os alunos das escolas pertencentes a famílias que se encontram em vulnerabilidade social.

Outro aspecto que entendemos importante é o atendimento das famílias que constam na Lista de Atendimento, com a prática da Escuta Ativa e até mesmo encaminhamentos de casos a rede de serviço municipal. Também notamos a inserção social do Projeto no que tange a relação da entidade com o Conselho Tutelar com relação a acolhida de famílias encaminhados pelo órgão.

Outro fator de destaque no período deste relatório foi a apresentação de “O Pagador de Promessas” no Teatro Municipal de São Sebastião, uma vez que os alunos da Oficina de Teatro nunca haviam se apresentado fora do palco do Pés no Chão. Segundo consta no Relatório, essa apresentação foi um marco para o desenvolvimento da maturidade desses alunos.

Finalizando nossas considerações, com relação ao item Monitoramento e Avaliação, no período do relatório do mês de setembro, o projeto teve cinco indicadores com resultados de avaliação apontados, apesar de serem previstos a apuração no mês, de apenas dois, o “Número de alunos atendidos pelo projeto” e o “Índice de frequência dos alunos nas oficinas socioculturais”, e em ambos os casos a meta prevista foi atingida e superada.

Os outros três indicadores, Número de Produções Artísticas Próprias realizadas, Número de apresentações dessas produções, Quantidade de público presente nelas e por fim, o Nível de Satisfação do público com relação a qualidade artística das produções exibidas. Esses indicadores foram considerados no mês em virtude da apresentação de “O Pagador de Promessas” que foi realizado no mês de setembro.

De acordo com o relatado acima, considero **aprovado sem ressalva** as atividades realizadas pelo **Projeto Arte enCena** durante o mês de setembro.

  
**Shirley de Campos Ferreira**  
**Fiscal do Projeto**

Ilhabela, 07 de novembro de 2022.