

PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA 0009/2019
1. DADOS CADASTRAIS

Nome da Entidade Instituto Baia dos Vermelhos				CNPJ 03.003.870/0001-02	
Endereço Avenida Governador Mário Covas Junior, 11970				Bairro 11970	
Cidade Ilhabela	UF SP	CEP 11630-000	DDD/Telefone (11) 2344-6670	Email samuel.figueiredo@rbmdf.com.br	
Nome do Responsável				CPF	
RG/Órgão Expedidor -			Cargo		
Endereço ,,,/				CEP	

2. DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

Título Festival Vermelhos - Música e Artes Cênicas 2019		Período de Execução Ínio: 01/07/2019 - Término: 31/12/2019	
Identificação do Objeto consistente em uma série de concertos de música erudita, dança, música instrumental e música popular e atividades educacionais na forma de oficinas culturais dirigidas aos alunos da rede de ensino básico do município e ao público em geral			
Público Alvo Alunos da rede de ensino básico do município e ao público em geral			
Local de Execução Instituto Baia dos Vermelhos e em algumas Paroquias da Cidade de Ilhabela			
Coordenador(a) Eser Menezes de Souza CPF 858.588.389-87 / Giane Matos Martins CPF 765.411.509-15 / Samuel Mac Dowell de Figueiredo CPF 610.431.928-91			
Responsável Técnico do Projeto Samuel Mac Dowell de Figueiredo CPF 610.431.928-91			
Endereço do Responsável Técnico Avenida Brigadeiro Luis Antonio, 4763 - Jardim Paulista São Paulo - SP 01.401.002		DDD/Telefone (11) 99714-1614	Endereço Eletrônico samuel.figueiredo@rbmdf.com.br

3. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

5ª edição do festival onde a música clássica dialoga com a dança e a música popular cantada e instrumental. Essa concepção tem uma dupla finalidade, ambas direcionadas ao cumprimento das metas de desenvolvimento cultural e educacional da instituição: a de levar às comunidades de Ilhabela e do Litoral Norte uma informação ampla sobre as grandes obras do repertório universal e, ao mesmo tempo, procurar levar à percepção e compreensão desse público os seus conteúdos e processos criativos, procurando facilitar esse objetivo mediante a associação entre as obras do repertório erudito e do repertório popular. De um modo ou de outro, isso redundará na ampliação do conhecimento, na abertura da cultura das comunidades para novas camadas e, além desses benefícios, contribui para a geração de empregos, para o aumento da atratividade turística da região e para a redução da sazonalidade da economia.

2. A realização dessa programação é feita pelo Instituto Baía dos Vermelhos desde 2015, com a apresentação regular de espetáculos artísticos nos espaços do Centro Cultural Baía dos Vermelhos, construído em Ilhabela por seu fundador e Diretor Geral, Samuel Mac Dowell de Figueiredo. Esses espaços são o Teatro de Vermelhos, o Anfiteatro da Floresta e, mais recentemente, a Sala do Porão e as novas instalações destinadas à realização de debates e conferências. Essas apresentações têm caráter público e fazem parte das ações necessárias para a realização dos objetivos da instituição, cuja concepção básica é de um projeto de inclusão e integração social pela música e produção cultural e artística em geral.

3. Para o ano de 2019, foi dada uma nova configuração ao projeto, que foi ampliado para compreender 3 módulos sob a denominação geral de “Vermelhos – Música e Artes Cênicas”. O Módulo 1 é o festival denominado “Vermelhos 2019 – Música e Artes Cênicas” e corresponde aos festivais apresentados nos quatro anos anteriores; o Módulo 2 é o programa especial de Residência Artística Maria João Pires a ser apresentado logo em seguida, a cargo da pianista portuguesa Maria João Pires, consistindo em recitais e uma programação de oficinas culturais ministradas a alunos a serem selecionados pela própria artista, uma artista mundialmente reconhecida e cujo nome está inserido entre os dos maiores pianistas da atualidade; e o Módulo 3, que reunirá os Concertos de Ano Novo, já realizados com grande êxito nos anos anteriores, e o Concerto de Natal, com entrada gratuita para as comunidades locais.

4. Quanto à economicidade, a redução do custo do festival do Módulo 1 permite que, em um orçamento geral de valor próximo ou semelhante aos anteriores, sejam incluídas as atividades dos Módulos 2 e 3. Desse modo, o custo individual das atividades é inferior, em 2019, aos custos registrados em 2017 e 2018.

4. OBJETIVOS

Objetivo Geral

Projeto “Vermelhos – Música e Artes Cênicas”, com início em 1.7.2019 e término em 31.12.2019, dividido em 3 módulos da seguinte forma: Módulo 1 – Festival “Vermelhos 2019 – Músicas e Artes Cênicas”, no mês de agosto de 2019; Módulo 2 – Programa de Residência Artística, no mês de outubro de 2019; e Módulo 3 – Concertos de Natal e Ano Novo, no mês de dezembro de 2019.

Objetivo Específico

O projeto é destinado aos objetivos de inclusão social do Instituto Baía dos Vermelhos, através da música e demais expressões artísticas para o desenvolvimento cultural e educacional das comunidades de Ilhabela, com os seguintes objetivos específicos:

Modulo 1: Festival de música e artes cênicas em sua 5ª edição anual, composto por uma série de apresentações públicas de concertos de música erudita, dança, música instrumental e música popular, incluindo programações gratuitas para a população como Concerto do Dia dos Pais, apresentações nas igrejas da cidade; programas de residência artística e programas educacionais especificamente dirigidos aos alunos da rede de ensino básico da cidade, sendo o

Módulo 2: Programa de residência artística composto por “workshops” e recital. O programa escolhido é uma residência em nível internacional com a pianista portuguesa Maria João Pires e o pianista sérvio Milos Popovic, a ser ministrada a 5 a 7 alunos em elevado grau de especialização artística e participação, como ouvintes, de alunos da rede de ensino básico e instituições culturais locais de Ilhabela, como a Fundaci, Espaço Pés no Chão e outras. O critério de elevado grau artístico procura inserir Ilhabela no circuito mundial de residências artísticas, com benefícios

para a difusão do seu nome, elevação do padrão de ensino e atratividade turística. A participação de alunos do ensino básico como ouvintes procura proporcionar aos mesmos uma experiência inédita em suas vidas e abertura de perspectivas em seu aprendizado, independentemente do objeto específico da música de piano.

Módulo 3: Concertos de Natal e Ano Novo no Teatro de Vermelhos, ambos direcionados ao conagraçamento entre as comunidades de Ilhabela e entre elas e a população flutuante que ocorre à cidade nessas datas, sendo que:

o Concerto de Natal consistirá em uma apresentação de orquestra e solistas sob a regência do Maestro Júlio Medaglia, com repertório natalino e preenchendo uma lacuna nas programações tradicionais da cidade. Tratando-se da 1ª edição da programação, o Concerto de Natal deverá integrar a programação permanente do Teatro de Vermelhos, realizando-se anualmente no último sábado anterior ao dia do Natal;

o Concerto de Ano Novo, em sua 4ª edição anual, além de representar um esforço de conagraçamento das comunidades e aumento das oportunidades de entretenimento e turismo, representa ainda um esforço especial para a inserção da cidade de Ilhabela no calendário internacional de concertos de ano novo, que ocorrem nas principais cidades do mundo.

5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

1	META: Modulo 1: Festival Vermelhos 2019 - Música e Artes Cênicas				
Etapa/ Fase	Especificação	Unidade	Qtde Física	Início	Término
1.01	Vermelhos 2019 - Música e Artes Cênicas	concertos	17	02/08/2019	18/08/2019
Ações Aproximadamente 8 sessões de Oficinas Culturais e Master-Classes Aproximadamente 6 sessões de Conversas Com o Público"					
2	META: Modulo 2 Programa de Residência Artística Maria João Pires				
Etapa/ Fase	Especificação	Unidade	Qtde Física	Início	Término
2.01	Recital de Piano	peçoas	900	18/10/2019	19/10/2019
2.02	Programa de Residência Artística Maria João Pires	oficinas culturais e master classes	10	14/10/2019	19/10/2019
3	META: Modulo 3 Concertos de Natal e Ano Novo				
Etapa/ Fase	Especificação	Unidade	Qtde Física	Início	Término
3.01	Concertos de Natal e Ano Novo	concertos	3	21/12/2019	30/12/2019

6. METODOLOGIA

A metodologia compreende a) os critérios de programação de acordo com os objetivos de elevado nível artístico, a cargo dos coordenadores do projeto, também seus curadores; b) a programação das atividades em datas que observem os resultados das experiências anteriores e atendam à diversidade do público-alvo; c) definição como público alvo das programações (c.1) os residentes em Ilhabela, na ordem de 50% , e nos 50% restantes, exceto quanto ao Módulo 2, (c.2) as pessoas que mantêm segunda residência em Ilhabela e (c.3) os residentes em outras cidades

7. FORMA DE AFERIÇÃO DOS INDICADORES DAS METAS/ETAPAS OU FASES

O Instituto Baía dos Vermelhos deverá apresentar relatórios específicos para a realização dos Módulos 1, 2 e 3,

apresentando os indicadores do p?blico presente e sua distribuição, da geração de empregos diretos e indiretos, da distribuição dos gastos entre fornecedores locais e não-locais e outros dados relevantes e de interesse.

8. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO (INSTRUMENTAIS)

a) Relatório de Execução do Objeto, do qual constarão a descrição das atividades desenvolvidas e o comparativo das metas propostas e os resultados alcançados, acompanhado do respectivo material comprobatório. b) Relatório de Execução Financeira (até o momento), do qual constarão relação dos pagamentos efetuados em face do orçamento previsto neste Plano de Trabalho e a conciliação bancária aferida pela correlação entre despesas constantes na relação de pagamentos e os débitos efetuados na conta corrente específica da parceria e devidos nexos de causalidade entre umas e outras, sua conformidade e o cumprimento das normas pertinentes. c) Cópia do Extrato Bancário.

9. PROVISÃO/EQUIPE CONTRATADA

Cargo/Função	Qtde.	Remuneração R\$	Total Mês R\$	Total Ano R\$
Total			0,00	0,00

10. RECURSOS FISICOS

Nº Ordem	Quantidade	Especificação
----------	------------	---------------

11. RECURSOS MATERIAIS

Nº Ordem	Quantidade	Especificação
----------	------------	---------------

12. PLANO DE APLICAÇÃO

1 - Diárias e Viagens	Unidade	Quantidade	Previsto R\$
1.01 - Alimentação (viagens)	parcelas	3	29.224,66
1.02 - Hospedagens em Hotéis (viagens)	parcelas	2	96.443,34
1.03 - Passagens (viagens)	parcelas	2	23.500,00
Sub Total			149.168,00
2 - Financeira	Unidade	Quantidade	Previsto R\$
2.01 - Financeira	parcelas	3	0,00
Sub Total			0,00
3 - Serviços de Terceiros Pessoa Física	Unidade	Quantidade	Previsto R\$
3.01 - Músico PF	parcela	1	100.000,00
Sub Total			100.000,00
4 - Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica	Unidade	Quantidade	Previsto R\$
4.01 - Locação de Ambulância PJ	parcelas	2	14.650,00
4.02 - Locação de Equipamentos PJ	parcelas	2	8.985,00
4.03 - Maestro PJ	parcelas	2	16.000,00
4.04 - Músico PJ	parcelas	3	195.750,00
4.05 - Sonorização e Iluminação PJ	parcelas	1	15.000,00
4.06 - Transporte de passageiros PJ	parcelas	2	135.900,00
4.07 - Transportes	parcelas	2	36.720,00

**INSTITUTO BAIA DOS VERMELHOS**

Avenida Governador Mário Covas Junior, 11970 - 11970 - Ilhabela/SP

Sub Total	423.005,00
Total	672.173,00

13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Fonte de Recurso	Valor Concedente	Valor Proponente	Data
Municipal	224.057,66		01/07/2019
Municipal	224.057,66		10/09/2019
Municipal	224.057,68		21/11/2019
Total	672.173,00		

14. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**15. DECLARAÇÃO**

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao (Órgão Público interessado), para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro ou qualquer Órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste Poder, na forma deste plano de trabalho.

Ilhabela, 27 de Setembro de 2019.

16. REPRESENTANTE DA ENTIDADE

Samuel Mac Dowell de Figueiredo

Dirigente

Samuel Mac Dowell de Figueiredo CPF 610.431.928-91

Responsável Técnico