



## ASSOCIAÇÃO DAS DAMAS DE CARIDADE

Rua Dona Ritinha, 05 - Centro - Amparo/SP

CEBAS - Certificado de Entidade Beneficente nº 71000.117863/2010-43; CMAS - Conselho Municipal de Assistência Social nº 05/12; CMDCA - Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente nº 019-05; CRCE nº 0551/2014

### PLANO DE TRABALHO - PROPOSTA 0018/2017

#### 1. DADOS CADASTRAIS

<b>Nome da Entidade</b> Associação das Damas de Caridade				<b>CNPJ</b> 43.468.289/0001-80	
<b>Endereço</b> Rua Dona Ritinha, 05				<b>Bairro</b> Centro	
<b>Cidade</b> Amparo	<b>UF</b> SP	<b>CEP</b> 13900-170	<b>DDD/Telefone</b> (19) 99611-2258	<b>Email</b> adcamparo@gmail.com	
<b>Nome do Responsável</b> Neuza Zeni Natariani				<b>CPF</b> 049.772.788-95	
<b>RG/Órgão Expedidor</b> 31561652 -			<b>Cargo</b> Presidente		
<b>Endereço</b> Rua José Bonifácio, 16, Centro, Amparo/SP				<b>CEP</b> 13900-320	

#### 2. DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

<b>Título</b> Som e Movimento na Comunidade-CMDCA		<b>Período de Execução</b> <b>Íncio:</b> 02/01/2017 - <b>Término:</b> 31/12/2017	
<b>Identificação do Objeto</b> Possibilitar o fortalecimento da identidade cultural e o sentimento de pertencimento, utilizando a música e a dança como ferramentas para a construção de novas percepções para o desenvolvimento de novas sociabilidades que possam influenciar no desenvolvimento pessoal e social.			
<b>Público Alvo</b> 30 crianças e adolescentes de 06 a 17 anos e 11 meses			
<b>Local de Execução</b> Projeto Promovendo a Cidadania - Rua Ana Cintra, 40 - Bairro da Biquinha			
<b>Coordenador(a)</b> Mara Sílvia Vido Gomes			
<b>Responsável Técnico do Projeto</b> Mara Sílvia Vido Gomes			
<b>Endereço do Responsável Técnico</b> Rua Pracinha José Trancolin 176 - Parque Dona Virgínia		<b>DDD/Telefone</b> (19) 3807-9035	<b>Endereço Eletrônico</b> msvgomes@uol.com.br

#### 3. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

A Associação das Damas de Caridade está credenciada no CMAS no âmbito da Proteção Social Básica do SUAS, executando o serviço sócio-assistencial tipificado denominado SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS de acordo com a Resolução CNAS n.º109/2009.

Considerando que o Projeto Promovendo a Cidadania está situado no Bairro da Biquinha, que possui um grande número de famílias em vulnerabilidade social, as quais em função do seu perfil de carência sócio-educativa, das suas características, da origem sócio cultural dos seus moradores e famílias e da grande rotatividade de seus moradores, a mesma não possui coesão e uma identidade cultural fundamentais para redução dos riscos sociais, convivência e fortalecimento de vínculos na comunidade. Nesse contexto constatou-se que as crianças, os adolescentes e os jovens vivem em situação de risco, sujeitos à violação de seus direitos e influências do meio onde se encontram.

Diante de tais questões sociais, o Projeto Promovendo a Cidadania, procurará atender as crianças, os adolescentes e os jovens em situação de vulnerabilidade e risco pessoal e social, buscando desenvolver ações preventivas que priorizam a melhoria da qualidade de vida e proporcionar ambientes adequados e acesso a práticas culturais,



## ASSOCIAÇÃO DAS DAMAS DE CARIDADE

Rua Dona Ritinha, 05 - Centro - Amparo/SP

CEBAS - Certificado de Entidade Beneficente nº 71000.117863/2010-43; CMAS - Conselho Municipal de Assistência Social nº 05/12; CMDCA - Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente nº 019-05; CRCE nº 0551/2014

recreativas e sociais.

A cada ano, o projeto traz atividades novas para que os moradores/usuários se sintam motivados a participarem. Sendo assim, a proposta para o ano de 2.016 é a formação de um coral e um grupo de Hip Hop. O acesso a este projeto e a mobilidade dessas atividades constituem elementos essenciais para o exercício da cidadania, tendo como proposta aliar ao estudo da dança/música a preocupação com aspectos educativos e sociais: exercícios físicos, disciplina, estímulo ao trabalho em equipe, formação de valores e atitudes éticas, entre outros.

### 4. OBJETIVOS

#### Objetivo Geral

Possibilitar o fortalecimento da identidade cultural e o sentimento de pertencimento, utilizando a música e a dança como ferramentas para a construção de novas percepções para o desenvolvimento de novas sociabilidades que possam influenciar no desenvolvimento pessoal e social.

#### Objetivo Específico

Propiciar atividades com foco no desenvolvimento da identidade, da participação, no estímulo à socialização e à autonomia, bem como, proporcionar a integração com as famílias e com a comunidade, promovendo o fortalecimento dos vínculos afetivos e protetivos;

- Contribuir para que crianças, adolescentes e famílias desenvolvam potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã, assegurando espaços de referência para o convívio em grupo, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo;
- Reforçar o fortalecimento da identidade cultural coletiva e individual, que desenvolva o respeito à diversidade, garantindo e defendendo os direitos de cada um.

### 5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

1	<b>META:</b> Atender a capacidade total do projeto: 30 usuários mensal				
Etapa/ Fase	Especificação	Unidade	Qtde Física	Início	Término

### 6. METODOLOGIA

CORAL - Enquanto agente social, contribui para a ampliação das relações sociais, através do desenvolvimento da relação do indivíduo consigo mesmo, com o outro e com a comunidade sociocultural na qual estão inseridos.

- Formar um coral com as crianças, adolescentes e seus familiares, contando com a participação na elaboração e execução das propostas apresentadas.

HIP HOP - Possibilitar o fortalecimento da identidade cultural e o sentimento de pertencimento, utilizando a dança como ferramenta de transformação social para a construção de novas percepções que possam influenciar no desenvolvimento pessoal e social, promovendo o empoderamento e o protagonismo e estimular a participação social da criança, jovem e adolescente na comunidade, incentivando o pleno exercício de cidadania.

- Formar um grupo de dança com as crianças, adolescentes e seus familiares, contando com a participação na elaboração e execução das propostas apresentadas.

### 7. FORMA DE AFERIÇÃO DOS INDICADORES DAS METAS/ETAPAS OU FASES

### 8. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO (INSTRUMENTAIS)

O processo de monitoramento será permanente e contínuo, envolvendo as crianças, jovens e adolescentes participantes da comunidade para a escuta das necessidades do local, elaboração em conjunto e execução das ações que estão sendo desenvolvidas e se necessário propor medidas corretivas em tempo hábil.

A avaliação será semestral, através da análise do monitor conforme o desempenho de cada participante, acompanhamento na participação por meio de lista de presença, fotos, reunião mensal da equipe técnica com apresentação dos relatórios, publicações nas redes sociais e aferir por meio de pesquisa qualitativa, o grau de



## ASSOCIAÇÃO DAS DAMAS DE CARIDADE

Rua Dona Ritinha, 05 - Centro - Amparo/SP

CEBAS - Certificado de Entidade Beneficente nº 71000.117863/2010-43; CMAS - Conselho Municipal de Assistência Social nº 05/12; CMDCA - Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente nº 019-05; CRCE nº 0551/2014

satisfação dos usuários quanto às atividades promovendo assim ajustes estratégicos que irão proporcionar melhoria na qualidade dos atendimentos aos usuários e nas atividades propostas.

### 9. PROVISÃO/EQUIPE CONTRATADA

Cargo/Função	Qtde.	Remuneração R\$	Total Mês R\$	Total Ano R\$
Instrutor de Dança	1	409,09	409,09	4.499,99
Instrutor Musical	1	409,09	409,09	4.499,99
<b>Total</b>			<b>818,18</b>	<b>8.999,98</b>

### 10. RECURSOS FISICOS

Nº Ordem	Quantidade	Especificação
01	1	sala de recepção
02	1	sala de informática e atendimento
03	1	sala de atividades
04	1	galpão coberto
05	1	despensa
06	1	cozinha
07	2	banheiros

### 11. RECURSOS MATERIAIS

Nº Ordem	Quantidade	Especificação
01	3	ventiladores
02	1	TV
03	5	mesas para computador
04	2	mesa de escritório e de recepção
05	1	mesa de cozinha
06	1	mesa de atividades
07	1	liquidificador
08	1	impressora
09	1	geladeira
10	1	fogão
11	6	Computadores
12	1	caixa de som
13	44	cadeiras
14	1	botijão de gás
15	1	bebedouro
16	2	bancos de madeira
17	2	armário de aço
18	1	aparelho de som



## ASSOCIAÇÃO DAS DAMAS DE CARIDADE

Rua Dona Ritinha, 05 - Centro - Amparo/SP

CEBAS - Certificado de Entidade Beneficente nº 71000.117863/2010-43; CMAS - Conselho Municipal de Assistência Social nº 05/12; CMDCA - Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente nº 019-05; CRCE nº 0551/2014

### 12. PLANO DE APLICAÇÃO

<b>1 - Financeira</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Previsto R\$</b>
1.01 - Financeira		1	0,00
Sub Total			0,00
<b>2 - Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Previsto R\$</b>
2.01 - Instrutor de Dança PJ	11	1	4.500,00
2.02 - Instrutor de Musica PJ	11	1	4.500,00
Sub Total			9.000,00
<b>Total</b>			<b>9.000,00</b>

### 13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

<b>Fonte de Recurso</b>	<b>Valor Concedente</b>	<b>Valor Proponente</b>	<b>Data</b>
Municipal		9.000,00	03/01/2017
<b>Total</b>		<b>9.000,00</b>	

### 14. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

#### 15. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao (Órgão Público interessado), para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro ou qualquer Órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste Poder, na forma deste plano de trabalho.

Amparo, 09 de Junho de 2017.

### 16. REPRESENTANTE DA ENTIDADE

**Neuza Zeni Natariani**

Dirigente

**Mara Sílvia Vido Gomes**

Responsável Técnico